

**Ferran BLASI I BIRBE**, *Conèixer la Bíblia*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat («El gra de blat», 186), Barcelona 2005, 331 pp., 11 x 18, ISBN 84-8415-724-5.

Los lectores de Ferran Blasi están acostumbrados a encontrar en sus obras incentivos para pensar y seguir aprendiendo, a la vez que disfrutan de una prosa brillante que expresa las ideas de modo preciso y atractivo.

En esta ocasión tienen entre sus manos una amplia colección de artículos breves que configuran un mosaico donde se refleja la historia de la salvación desde la creación y los patriarcas hasta los Apóstoles y los primeros cristianos. Esa historia viene precedida por unas reflexiones sobre el Dios que se da a conocer y se cierra con unas perspectivas de síntesis que culminan en la Trinidad. En su mismo núcleo está Jesucristo, Dios y hombre.

No se trata de una introducción a la Biblia ni de un manual de Historia de la Salvación, aunque tiene bastante de lo uno y de lo otro. Como Hilari Raguier señala con buen humor en la presentación, el autor no se dedica a resumir los libros de la Biblia ni condensar sus contenidos para que al lector no le queden ya ganas de acceder a ellos directamente. Sucede más bien al contrario. La presentación de personajes y escenas bíblicas, siempre desde una perspectiva que tiene algo que decir en nuestros días, invita a acudir a la Sagrada Escritura para leer esos pasajes, interesándose por lo que dicen a la luz de la fe. A la vez, esas breves escenas componen un retrato impresionista de la Historia de la Salvación.

Constituye una buena ayuda para quienes desean comenzar a adentrarse en la Sagrada Escritura, leída como tal

en la Iglesia. Pensando en ellos se ofrecen, como epílogo, unas sugerencias llenas de sabiduría didáctica sobre el modo de acceder a una primera lectura de la Biblia.

Francisco Varo

**Brevard S. CHILDS**, *El libro del Éxodo. Comentario crítico y teológico*, Verbo Divino («Comentarios teológicos del AT y del NT»), Estella 2003, 626 pp., 16 x 24, ISBN 84-8169-399-5.

La publicación de unos comentarios teológicos y literarios a la *Nueva Biblia Española* nace de una idea de Luis Alonso Schökel. El primer volumen apareció en 1980, y desde entonces se han ido añadiendo algunos más hasta el presente, que es el décimo de la serie. La decisión de José Luis Sicre, actual director de la colección, de incluir en ella la traducción española del comentario de Childs al Éxodo nos parece acertada.

De una parte, abrir la posibilidad de editar grandes comentarios a los libros bíblicos traducidos de otras lenguas, además de los ya editados y los que se elaborarán en un futuro por autores españoles, permite agilizar la marcha de la colección, con la esperanza de que pueda verse completada en un plazo asequible de tiempo.

De otra, en este caso, por la importancia que tiene en sí misma la obra elegida. Pues este comentario, publicado originalmente en inglés en 1974, marcó un hito en la historia de la exégesis contemporánea al acercarse al texto sagrado desde una perspectiva canónica, es decir, teniendo en cuenta todo el conjunto de los libros sagrados en el que se inserta el Éxodo y cada uno de sus pasajes.

Cada sección del comentario se abre con la traducción del texto hebreo, enriquecida con algunas anotaciones críticas y filológicas. A continuación se estudia de modo detallado el posible desarrollo del texto hasta alcanzar su forma definitiva, mediante el análisis de las fuentes y la investigación de la historia de las formas y tradiciones. Hasta aquí, podría parecer un comentario convencional de perfil histórico-crítico realizado con la solvencia propia del autor. Sin embargo, el lector aún podrá encontrar tres apartados más en cada sección, que es donde se contiene la aportación más original de esta obra. En efecto, primero se analiza la forma canónica del pasaje en el contexto de todo el Antiguo Testamento. Más adelante se afronta el uso de ese pasaje del libro del Éxodo en el Nuevo Testamento. Por último se apunta una información condensada acerca de las interpretaciones más relevantes que se han dado a cada uno de esos textos en la historia de la exégesis.

Para la presente edición Enrique Sanz Giménez-Rico ha preparado una cuidada traducción y ha añadido un complemento bibliográfico bastante completo.

Francisco Varo

Ramón DOMÍNGUEZ BALAGUER, *La Eclesiología esponsal en el Evangelio de San Juan*, Edicep, Valencia 2004, 510 pp., 16 x 23, ISBN 84-7050-807-5.

Se trata de una tesis doctoral presentada en la Facultad de Teología de Valencia. «Nuestro propósito —dice el autor— es mostrar y si es posible demostrar, que en el Cuarto Evangelio, aparece otro tipo de eclesiología, uno de cuyos elementos es la simbología esponsal que hunde sus raíces en la tradi-

ción profética y en el Cantar de los Cantares» (p. 12). Para ello su «investigación tiene por objeto precisar el influjo que ha tenido la tradición profética y el Cantar de los Cantares en la elaboración de la eclesiología joánica» (p. 13). Advierte, además, que considere el libro «tal como lo hemos recibido», pues tiene una unidad literaria y coherente, dada por el último redactor (cfr. p. 111).

Después de una breve historia de la investigación acerca del influjo de dicho escrito sobre el IV Evangelio, aclara que, aunque tendrá en cuenta las aportaciones del método histórico-crítico, se apoyará en el carácter simbólico del evangelio de Juan y en las contribuciones del derás bíblico. Especifica que, aun teniendo en cuenta los aspectos literarios y filológicos, atiende sobre todo a la teología, acercándose al texto bajo un ángulo no directamente exegético sino teológico (cfr. p. 19).

De acuerdo con estos presupuestos divide el estudio en tres partes: En la Primera hace un presentación del Cantar de los Cantares con su problemática y la interpretación de su contenido. Trata de su incorporación en el canon judío y la interpretación que se le daba en el momento de la redacción del Nuevo Testamento.

En la Segunda parte trata del derás en el Nuevo Testamento, del lenguaje simbólico del IV Evangelio y la dimensión esponsal en los textos joánicos. A continuación presenta un estudio de todas las perícopas en las que, según su opinión, hay referencias esponsalicias: Bajo el epígrafe I, titulado *La presentación de Jesús como Cordero y como Esposo*, analiza «Los primeros testimonios del Bautista» (Jn 1, 26-27; 1, 29-31; 1, 31-34). «El segundo testimonio del Precursor» (Jn 3, 27-30; 1, 35-39; 2, 1-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.