**Eberhard JÜNGEL**, *Segni della Parola. Sulla teologia del sacramento*, Citadella editrice («Leitourgia. Sezione Teologica»), Assisi 2002, 224 pp., 17 x 24, ISBN 88-308-0740-0.

El conocido teólogo evangélico de Tubinga presenta una recopilación de textos sobre su comprensión de los sacramentos. La idea central y conductora de su reflexión es el fundamento de la realidad sacramental en el acontecimiento cristológico, sin menoscabo del papel personal del hombre, pero otorgando la precedencia a la acción divina en Cristo. La doctrina de la justificación emerge también aquí como el núcleo sustantivo del pensamiento del autor. El sacramento hace aparecer al hombre como el ser que acoge y corresponde a Dios. De manera natural la reflexión de Jüngel tiene ante sus ojos la teología católica sobre los sacramentos, con la que confronta su plena adhesión al artículo luterano de la justificación.

Los nueve capítulos del volumen, de diversa extensión y género, recorren los siguientes temas: la noción de sacramento; la Iglesia como sacramento; el sacrificio de Cristo como *sacramentum et exemplum*; la concepción del culto en la perspectiva evangélica; el culto como «fiesta de la libertad». A estos temas se añaden dos breves comentarios bíblicos sobre 1 Cor 11,17-34 y el Salmo 34,9. La recopilación está introducida por una amplia explicación de S. Ubbiali, director de la colección, sobre el significado de la teología sacramentaria del autor alemán.

José Ramón Villar

**Wendelin KNOCH**, *Revelación, Escritura y Tradición*, Edicep («Manuales de Teología Católica», IV), Valencia 2001, 300 pp., 16 x 24, ISBN 84-7050-639-0.

El presente volumen forma parte de la colección de Manuales de Teología Católica (AMATECA) que publican editoriales de diez países, cuya dirección científica corresponde a Christoph Schönborn. El autor, W. Knoch, catedrático de la «Ruhr-Universität» en Bochum, afronta su trabajo desde la perspectiva de la Teología Fundamental, considerando al cristianismo, ante todo, como una religión de revelación cuyo núcleo es el amor de Dios Uno y Trino a la criatura.

El libro se estructura según tres conceptos básicos de la Teología Fundamental que dan el título al manual: Revelación, Escritura y Tradición. El autor comienza exponiendo la concepción cristiana de la autorrevelación de Dios, anticipada en la creación y en la elección del pueblo de Israel, y cumplida en Jesucristo por la fuerza del Espíritu. Esta primera parte, además de contener los datos magisteriales y bíblicos más significativos sobre la revelación, ofrece una reflexión teológica sobre la revelación divina entendida como acontecimiento concreto-histórico de salvación para el hombre. El autor describe con acierto el proceso histórico que ha dado lugar a una comprensión más viva y teológica de la noción de revelación en la teología y en el magisterio de la Iglesia. La revelación es así entendida como la autorrevelación de Dios a los hombres para manifestarles su amor.

En la segunda parte, sobre la Sagrada Escritura, cabe destacar el estudio histórico que el autor realiza acerca de la doctrina de la inspiración de la Biblia, así como de su carácter de «testimonio de la experiencia de la revelación divina». Finalmente, la tercera parte está dedicada a un tratamiento detenido de la noción teológica de Tradición.

La marca de la teología germánica en el texto no sólo se evidencia por el

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.