origen del autor y por las abundantes referencias bibliográficas —citadas en el texto, o recogidas en el interesante elenco bibliográfico final—, sino por el mismo estilo expositivo, que ha podido dificultar en ocasiones la tarea del traductor. Por otro lado, la ausencia en sus páginas de un desarrollo sistemático sobre los temas de la fe y la credibilidad, puede limitar el empleo del presente texto como manual de Teología fundamental. En todo caso, creemos que Knoch consigue su objetivo de introducir al lector dentro de tres grandes temas de la teología que subrayan la verdad fundamental y gozosa de la revelación cristiana: «Dios busca al hombre».

Juan Alonso

José Morales, *El Islam*, Rialp, Madrid 2001, 238 pp., 12 x 19, ISBN 84-321-3360-4.

El interés por el Islam no hace sino aumentar con el tiempo, no sólo con motivo de acciones militares recientes, sino también con ocasión del debate en los países europeos acerca de manifestaciones religiosas en la vida pública. El libro del Prof. Morales toca, por esta razón, una cuestión viva. El autor —que anteriormente había publicado en la misma editorial *Teología de las religiones*— ofrece un compendio asequible de los orígenes, las doctrinas, y las perspectivas presentes y futuras del Islam.

Dentro de los límites de cualquier acercamiento a una realidad viva y compleja, el libro organiza su exposición de forma sistemática: tras un capítulo introductorio, pasa a exponer los orígenes y el primer desarrollo de esta religión: trata de la biografía de su fundador, Mahoma, de la elaboración del Corán y la formación de la tradición musulmana (*hadith*), así como de la aparición posterior de cuatro escuelas jurídicas diferentes.

A esta parte, narrativa y descriptiva, le sigue una segunda, más extensa, que expone las doctrinas fundamentales del Islam: su doctrina sobre un Dios único (uno de los llamados «cinco pilares» del Islam), sobre el hombre en cuanto criatura de Dios, miembro de una comunidad (*ummah*) y sujeto de retribución; y las obligaciones principales de los creyentes (que constituyen los otros cuatro pilares de la religión musulmana): la oración, el ayuno, la limosna y la peregrinación a la Meca. Se tocan también otras cuestiones de interés, como el lugar de la mujer en el Islam, la doctrina sobre la guerra santa, las leyes penales, la ascética y la mística islámicas. La obra se cierra con un ensayo sobre el «presente y futuro del Islam».

El trabajo es equilibrado y objetivo: evitando tópicos y planteamientos simplistas, se acerca al fenómeno islámico con ánimo de comprender, atendiendo a fuentes tanto intraislámicas como extraislámicas. Evita a la vez el otro extremo, idealizar acríticamente este fenómeno religioso. En este sentido, se sitúa en línea con *Nostra aetate* 2, cuando afirma: «(La Iglesia) exhorta a sus hijos a que, con prudencia y caridad, mediante el diálogo y colaboración con los adeptos de otras religiones, dando testimonio de fe y vida cristiana, reconozcan, guarden y promuevan aquellos bienes espirituales y morales, así como los valores socio-culturales que en ellos existen».

Con esta actitud objetiva y serena, el autor muestra las luces y sombras del Islam. Este procedimiento se puede notar en el capítulo sobre Mahoma, donde el Prof. Morales se acerca a la perso-

na y su experiencia fundacional, procurando distinguir los hechos históricos de posibles añadiduras aportadas por tradiciones posteriores. Así, nos encontramos frente a una persona, Mahoma, que ha tenido una intensa vivencia religiosa: «sincero en sus convicciones de haber recibido un mensaje divino», y quien «se creía capaz de diferenciar sus propias ideas de las revelaciones que le venían de Dios a través de Gabriel» (p. 25). Aunque es más discutible el origen último de esta vivencia singular —¿un origen objetivo y heterónomo, o subjetivo?—, no cabe duda de que produjo en Mahoma un sentido de elección y de misión, orientador de toda su vida.

De particular actualidad son los capítulos referidos a la consideración de la mujer y a la doctrina sobre el guerra santa en el Islam. En cuanto al primer punto, el autor destaca la complejidad del tema, y advierte contra cualquier juicio fácil o universal. Observa que las mujeres jugaron un papel importante en la vida religiosa del mismo Mahoma, y que la religión por él fundada mejoró la situación de la mujer con respecto a la sociedad preislámica. Por otra parte, es verdad que ciertos pasajes del Corán parecen asignar a la mujer un lugar inferior al varón en el ámbito doméstico-social. Este hecho —en parte derivado de un determinado ámbito cultural e histórico— conduce a la situación actual en bastantes sociedades islámicas, de menos derechos para las mujeres. Es una situación en principio abierta a una evolución, aunque se topa con el principio de irreformabilidad de la *sharia* (ley revelada) mantenido por bastantes musulmanes. En cuanto a la guerra santa (*jihad*), el autor enumera tres diferentes interpretaciones que ha tenido el famoso pasaje del Corán (*Sura* 2, 186-197): una espiritual, en sentido de lucha interior (del creyente consigo mismo); una religioso-social, en sentido de oposición entre dos mundos (creyentes en Mahoma y no-creyentes); y una última, más reciente, en clave de lucha contra el colonialismo occidental.

En definitiva, este libro permite entender por qué un musulmán tiene dificultad para aceptar la doctrina cristiana de la Trinidad, por qué toma tan en serio las plegarias y las mezquitas, por qué tiene tantos puntos en común y tantas divergencias profundas con cristianos y judíos... Una comprensión adecuada del Islam es más importante que nunca, ya que —como apunta el autor en el capítulo conclusivo— después de siglos se está dando una nueva eclosión, entre lo que podría llamarse la «civilización occidental» y la «civilización musulmana». Es un encuentro cuyos riesgos potenciales y perspectivas positivas piden la intervención activa de interlocutores informados y serenos.

José Alviar

Joseph RATZINGER, *Fede, verità, tolleranza. Il cristianesimo e le religioni del mondo*, Cantagalli, Siena 2003, 295 pp., 15 x 22, ISBN 88-8272-144-2.

Se trata del último libro del teólogo, y prefecto de la Congregación de la Doctrina de la Fe, titulado originalmente *Glaube, Wahrheit, Toleranz* y cuya edición alemana ha salido este mismo año. En él se recoge una serie de artículos y conferencias, publicados o pronunciadas respectivamente a lo largo y ancho del planeta, y que abordan temas tan actuales como la verdad y la libertad, la razón y la tolerancia, el cristianismo y las religiones (como reza el subtítulo). El resultado es un mosaico bastante completo de la actual situación cultural y religiosa de todo el mundo.

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.