nales son una buena muestra del convencimiento que da unidad al libro.

Lucas F. Mateo-Seco

José Antonio SAYÉS, *El misterio eucarístico,* Ediciones Palabra, Madrid 2003, 557 pp., 13 x 21, ISBN 84-8239-739-7.

La actualidad de este libro viene subrayada no sólo por ser la Eucaristía el argumento de la última encíclica de Juan Pablo II, sino, más todavía, por una serie de eventos que sitúan al Sacramento en el centro de la piedad, de la vida y de la reflexión eclesial: nos referimos al próximo Congreso eucarístico de Guadalajara, al próximo sínodo de los Obispos sobre la Eucaristía, al anuncio del santo Padre de constituir el próximo 2004-2005 como un año dedicado al sacramento del Amor.

La sagrada Eucaristía contiene todo el bien espiritual de la Iglesia *(Presbyterorum Ordinis* 5) y porque en la Eucaristía halla su domicilio todo bien y toda gracia, la Iglesia vive de ella. Como todo manual de Eucaristía, el del autor es un libro comprometido si tenemos en cuenta que por su misma temática la Eucaristía reviste un carácter culminante en el misterio cristiano. Este adjetivo —culminante— traduce la realidad de que en la Eucaristía tenemos el sacrificio redentor de Jesús, su adoración. Jesús da a su Esposa el memorial de su misterio pascual para que pueda expresar su adoración en Espíritu y Verdad, cosa sólo asequible a los regenerados en el baño y sellados por el Espíritu. La Eucaristía es la santa promesa que el Espíritu realiza en el tiempo. Ni siquiera uno más entre los sacramentos, sino el *sacramentorum Sacramentum.* Sólo la Eucaristía presenta esta nota prominente, reflejo del «los amó hasta el extremo» (Jn 13,1). En la Eucaristía el amor es conducido al grado más extremado que puede alcanzar. Quien come ese Pan, come Fuego.

Supuesto lo anterior, que sirve para apreciar lo comprometido que resulta redactar un manual de Eucaristía, hemos de admitir que el de Sayés es un excelente manual. Libro ni entretenido ni recreativo —esto no se le pide a un manual— pero sí completo, donde el lector puede encontrar una o varias páginas que le aclararán los puntos básicos sobre el tema que desee consultar. Reúne secciones bíblica, histórica, celebrativa, magisterial, sistemática, ecuménica dispuestas ordenadamente. La riqueza de este manual de Sayés parece justificarse como resultado de la refundición de dos obras suyas publicadas en la BAC a una diferencia de diez años: «La presencia real de Cristo en la Eucaristía» en 1976 y «El misterio eucarístico» en 1986.

Destacaríamos algunos puntos particularmente sugestivos: las páginas dedicadas al tránsito desde una perspectiva hilemórfica a otra fenomenológica-existencial. Los comentarios y valoraciones al acuerdo de Dombes. La actualidad del estudio le permite recoger la doctrina del nuevo Catecismo de la Iglesia. Entendemos que quizá hubiera sido oportuno dedicar un espacio más amplio a la noción litúrgica de anámnesis, tan importante en la teología del misterio del culto cristiano, y resituar también algunos epígrafes en otros contextos más lógicos y previsibles.

El manual de Sayés, a quien felicitamos por el servicio que presta su esfuerzo, cobra especial importancia en esta etapa especialmente eucarística en la vida de la Iglesia como manual claro, completo, fiel al Magisterio para todo

lector interesado en la profundización orante y en la catequesis del Misterio eucarístico.

Félix María Arocena

Manlio Sodi y Alessandro Toniolo, *Prænotanda Missalis Romani. Textus - Concordantiæ - Appendices. Editio typica tertia,* Libreria Editrice Vaticana («Monumenta Studia Instrumenta Liturgica», 24), Città del Vaticano 2003, 807 pp., 17 x 24, ISBN 88-209-7452-5.

No hace mucho redactamos para esta Revista la recensión de las *Concordantia et indices Missalis Romani* en su tercera edición típica, obra del Prof. M. Sodi, actualmente Decano de la Pontificia Universidad Salesiana, en colaboración con el Prof. Toniolo. En esa ocasión decíamos: «Nos encontramos a la espera de una obra del mismo autor y naturaleza semejante. Se trata de las concordancias de la nueva *Institutio Generalis Missalis Romani,* texto que, en la edición de 2002, ha experimentado notables variaciones no exentas de sentido y profundización teológico-litúrgicas y que, por eso mismo, necesitan una labor de concordancia semejante a las efectuadas por los Prof. Sodi y Toniolo para el Misal».

Esas concordancias acaban de ver la luz y nos corresponde hacerle una cumplida presentación. Si las *Concordantiæ Missalis Romani* era un esmerado volumen de casi dos mil páginas, ahora, en efecto, los mismos autores han publicado, en la misma editorial y en la misma colección, un trabajo semejante, dedicado esta vez a los *Prænotanda* del Misal con una extensión lógicamente menor: ochocientas páginas. Son, pues, dos los subsidios de que disponemos para acceder con facilidad y eficacia a los contenidos actualizados del libro litúrgico más importante del rito romano.

La obra reúne, en primer lugar, el texto típico de la *Institutio Generalis Missalis Romani.* La Ordenación reúne no sólo las normas rubricales, sino sobre todo los principios teológicos que subyacen en la celebración de la sagrada liturgia. Ambas vertientes la constituyen en un texto capital para la Iglesia, pero en la actual coyuntura pastoral se debe subrayar la trascendencia de asimilar los segundos. La antigua *Institutio* estaba necesitada de acoger en su interior los documentos postconciliares relativos a la liturgia, de manera especial, dos: la parte del Código de Derecho Canónico relativa al *munus sanctificandi* y las últimas Instrucciones de la Congregación del Culto Divino para la recta aplicación de la *Sacrosanctum Concilium.* Entre las nuevas fuentes introducidas en esta edición sorprende la ausencia del Catecismo de la Iglesia.

La segunda parte de la obra presenta las concordancias verbales del texto de la Ordenación general. Esta sección ocupa de la página 84 a la 705; es, pues, el grueso de la aportación. Se ha seguido la misma técnica y presentación que la llevada a cabo para las concordancias del Misal. La consulta es fácil y rica: permite apreciar no sólo todos los lugares donde se encuentra un determinado término, sino el contexto de sintagmas que le preceden y le siguen.

Como ya se hizo también en las Concordancia del Misal, sigue un elenco, alfabético primero y por orden de frecuencias después, de los términos que se emplean en la *Institutio.* Un tercer apéndice, obra conjunta de Félix María Arocena y de José Antonio Goñi, expone en columnas paralelas las diferencias entre el texto pre-típico de la *Institutio,* aparecido en el año 2000 y el texto típi-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.