

Dios, y no como «acción» del hombre— cabe hablar de la muerte en sentido positivo.

De acuerdo con la visión cristiana del hombre, el autor subraya también la importancia de la dimensión corporal, social y temporal del ser humano, incluso en el estado final de plenitud. El deseo último de la criatura humana es resucitar como Cristo, y esto significa la esperanza de recuperar la propia personalidad en toda su integridad (incluida la dimensión corporal, la historia personal y el entorno comunitario y cósmico). He aquí una manera «holista» de entender la plenitud humana al final de los tiempos.

El autor no esquiva cuestiones debatidas, como p. ej. el debate en torno a la escatología «intermedia». Sin pretender dar respuestas completas, aporta sugerencias relevantes. Frente a la teoría de la resurrección en la muerte, recuerda un dato de teología positiva: la tradición cristiana, así como el magisterio, hace uso analógico de la categoría de «resurrección» para referirse a eventos concretos: la resurrección del Señor, el momento bautismal, el instante de conversión, y la resurrección final. En cambio, no aplica este concepto al momento de la muerte. Por otra parte, añade O'Callaghan, afirmar que alguien ya ha resucitado cuando está todavía su cadáver a la vista de todos equivale a mentar «dos mundos humanos perpetuamente paralelos... el de los hombres mortales/terrenos y el de los hombres muertos/resucitados» (p. 90): un cuadro dualista/platónico.

Trata también de otro tema teológico que ha sido objeto de discusión en las últimas décadas: la relación entre el Reino escatológico y la actividad de los cristianos en la historia. Aquí O'Callaghan sugiere algo afín al concepto de

«reserva escatológica»: ciertamente, dice, el cristiano debe emplearse a fondo en contribuir a implantar el reinado de Dios sobre la tierra. «Pero siempre con la sensación de no llegar, de no hacer lo suficiente, de no obtener soluciones duraderas...» (p. 107). La conciencia de estar ante una tarea abierta, que la humanidad nunca puede consumir por su cuenta, sino que más bien requiere la intervención de Dios para su realización completa, es una útil salvaguarda contra la tentación de reducir el cristianismo a una empresa de construcción de una utopía terrenal.

J. José Alviar

Miguel PONCE CUELLAR, *Tratado sobre los sacramentos*, Ed. Edicep («Compendios de estudios teológicos», 18), Valencia 2004, 457 pp., 13 x 21, ISBN 84-7050-805-9.

La vida de que el Hijo de Dios ha venido a aportarnos a la tierra nos es accesible en manantiales que Cristo mismo nos ha dejado. Pero no tendría sentido hablar de los siete sacramentos si no se mantuviera, además, que la Iglesia es sacramento primordial, el gran instrumento de gracia que entra en contacto con nosotros precisamente a través de cada uno de los siete sacramentos. Detrás de la Iglesia hay que descubrir el sacramento fontal, que es Cristo. Por eso, lo sacramental en la Iglesia no es sólo cuestión de institución, sino de economía. La realidad sacramental no es algo que simplemente Cristo decide, sino algo que Cristo es. Su sacramentalidad no sólo proviene de su voluntad, sino, antes todavía, de su ser. El mundo sacramental encuentra su clave de bóveda en Cristo, de cuyo corazón abierto brotan torrentes de agua viva. La presente obra nos conduce por

esta vía de los signos sacramentales hasta Cristo como último manantial de la *theosis* del cristiano.

No abundan en la literatura teológica en español los tratados que abarquen en un único volumen los siete sacramentos precedidos de la correspondiente introducción que la manualística clásica venía llamando *De sacramentis in genere*. De ahí que haya que congratularse por la aparición de esta obra que resultará útil a profesores y alumnos de sacramentaria. Su autor, Miguel Ponce Cuellar, es doctor en Teología por la Universidad de Navarra, socio de número de la Pontificia Academia Mariana Internacional y actualmente deán de la catedral de Badajoz. Con anterioridad, el autor ha publicado tres tratados: una mariología (1996), una antropología teológica (1997) y un manual sobre el sacramento del Orden.

El contenido del libro se articula según una estructura clásica: tras una introducción dedicada a la noción de *mysterion* en perspectiva histórico-teológica, se suceden los capítulos dedicados al estudio de cada uno de los siete sacramentos. Cada capítulo aborda la reflexión bíblico-patristica, la cual da paso al tratamiento sistemático en el que halla su oportuno lugar la dimensión celebrativa. Particular relieve tienen los párrafos de la Introducción donde el lector es introducido en las claves hermenéuticas que le proporcionan una comprensión moderna de las acciones simbólico-sacramentales de la Iglesia.

Manual, en definitiva, sintético, preciso y claro que puede recomendarse a quienes desean penetrar en la riqueza de la teología sacramentaria en diálogo con quienes han inculturado, en cada época, el rico patrimonio de la Escritura y la Tradición.

Félix María Arocena

Santiago SANZ SÁNCHEZ, *La relación entre creación y alianza en la teología contemporánea: status quaestionis y reflexiones filosófico-teológicas*, Edizioni Università della Santa Croce, Roma 2003, 397 pp., 17 x 24, ISBN 88-8333-072-2.

Se habla hoy de un «renacer» de la investigación sobre la creación, que ha atravesado un período de crisis en las décadas anteriores. Razones inmediatas de este fenómeno se encuentran en el interés que actualmente suscitan, por un lado, las cuestiones ecológicas y, por el otro, también las preguntas por la relación entre las ciencias naturales y la teología.

Asimismo, se puede descubrir que ha tenido lugar un cambio de perspectiva en el tratado de creación: la teología dogmática consiguió poner de manifiesto las dimensiones histórica, antropológica y cristológica del misterio, de las que la manualística anterior apenas se había ocupado. La exégesis bíblica destacó, además, la estrecha relación entre las categorías de creación y de alianza.

La presente obra ofrece un estudio pormenorizado del modo en que se desarrolla el tratado de creación en la teología dogmática contemporánea: analiza numerosos manuales de teología católica y protestante, enciclopedias y diccionarios de varias lenguas, con atención también a los principales autores de teología bíblica que se han ocupado del tema.

En un segundo paso, el autor —profesor en la Pontificia Universidad de la Santa Cruz— sintetiza las claves de lectura, ofrecidas en todas las disciplinas teológicas, para una comprensión del binomio creación-alianza. Trata de integrar los elementos válidos de las diversas perspectivas prestando atención a la metafísica que —según sus propias palabras— permite plantear una circularidad de ambas nociones fundamen-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.