otras ofrecen un primer desarrollo o apunte más detallado, sea de carácter histórico o doctrinal. El volumen dedica 296 términos a la ortodoxia y 303 al protestantismo.

Con el objeto de facilitar las búsquedas, una tabla recogida al final clasifica las voces en torno a catorce campos temáticos: artes, derecho canónico, Escritura, Iglesia católica, Iglesias orientales (católicas y ortodoxas), historia, liturgia, música, filosofía, protestantismo, religión, religiosos y vida consagrada, espiritualidad, teología y Virgen María.

El trabajo se dirige al gran público, como también a un segmento de lectores más especializado, que por circunstancias diversas está en contacto con la herencia cultural del cristianismo: estudiantes, funcionarios públicos, profesionales de los medios de comunicación, etc. Puede ser un instrumento de utilidad como prolongación o primera especialización —que ordinariamente será suficiente— de los diccionarios lexicológicos generales.

Rodrigo Muñoz

Andrea Riccardi, *Las palabras de la cruz. Lectura espiritual de los cuatro Evangelios de la Pasión*, Editorial San Pablo («Beber de la Roca»), Madrid 2004, 133 pp., 12 x 19, ISBN 84-285-2625-7.

La editorial San Pablo ha publicado en la colección «Beber de la roca» unos comentarios de Andrea Riccardi, fundador de la Comunidad de Sant'Egidio, a los relatos evangélicos de la Pasión.

Se trata de un escrito espiritual que tiene su origen en la reunión de quienes, durante la Semana Santa, acuden a orar, en torno a la iglesia de Sant'Egidio y a la basílica de Santa Maria in Trastevere, en Roma, durante la tarde y hasta bien entrada la noche. Los textos han sido reelaborados a partir de una grabación magnetofónica.

Riccardi dedica a cada uno de los evangelios un capítulo, y en ellos, a partir de la selección de largos textos de los mismos evangelios, traza comentarios de algunos de los momentos centrales de la Pasión de Jesús. Examina las perspectivas de Mateo, Marcos, Lucas y Juan, aunque avisa desde el principio que no se trata de un libro de teología ni de exégesis. Pasajes como las negaciones de Pedro, la traición de Judas y otros son objeto de comentario en cada capítulo, siguiendo para ello la perspectiva de cada evangelista. Cada capítulo termina con una oración a Cristo crucificado, y al final de todo hay asimismo una oración a la Cruz. «Cuatro evangelios, cuatro caminos. Cuatro propuestas espirituales para acercarnos a Jesús y estar menos distantes. Es la antigua Vía de la Cruz (...) ... no nos avergonzamos de palabras y sentimientos parciales, si ellos nos acercan al misterio de nuestra salvación» (p. 7).

César Izquierdo

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.