

FILOSOFÍA

Bernard N. SCHUMACHER, *Una filosofía de la esperanza: Josef Pieper*, Eunsa («Astrolabio Filosofía», 360), Barañáin 2005, 246 pp., 14 x 21, ISBN 84-313-2261-6.

El profesor alemán Josef Pieper ha sido, sin duda, uno de los grandes filósofos tomistas del siglo XX, entendiendo este «tomismo» no como una especialización académica (un experto en la obra de Santo Tomás y su tiempo), sino como una impronta personal de su formación intelectual que le abre al diálogo con el pensamiento contemporáneo. Por esta razón, el interés del presente libro acerca de la concepción pieperiana de la esperanza está plenamente justificado. De la lectura de este libro se concluye que la filosofía tomista puede aportar perspectivas relevantes en el diálogo con los filósofos del siglo XX que han abordado con hondura antropológica el tema de la esperanza. Las páginas de este trabajo están planteadas como un estudio del continuo y fecundo diálogo de Josef Pieper con autores como Sartre, Bloch, Heidegger, Marcel, Nietzsche, Jaspers y Camus, por nombrar sólo aquellos más citados.

El libro está estructurado en seis capítulos, que abarcan desde los fundamentos antropológicos y ontológicos de

la esperanza (capítulo 1), hasta la relación entre esperanza e historia (capítulo 6), pasando también por el análisis de la muerte como «antiesperanza» (capítulo 5). Esta breve enumeración del título de algunos capítulos muestra por sí sola la centralidad del tema expuesto.

Para Pieper, el presupuesto fundamental de la esperanza es el *no-ser-todavía* que reclama la existencia de una naturaleza humana con una finalidad teleológicamente diseñada, pero no consumada todavía. Esta afirmación le hace compartir el presupuesto sartreano de que «si hay esencia o naturaleza» ésta sería fruto de una inteligencia divina. Pieper advierte la relación entre inteligencia creadora y finalidad de la naturaleza; pero mientras que para el existencialista francés el reconocimiento de la finalidad supondría una negación de la libertad humana, para Pieper constituye el canal que hace posible la esperanza de la realización plena de la libertad personal. Por su parte, frente a la postura marxista de Bloch, según la cual el sujeto humano no es una esencia ya constituida desde un principio sino que lo será, Pieper afirma que la esencia no es lo que aún no es (a la espera de su génesis) sino aquello que ya es desde el primer instante de su existencia, pero abierta al *por-venir* en el que se realizan sus posibilidades.

Pieper coincide también con Sartre al advertir la vinculación de la esencia con el intelecto, pero se desvía del planteamiento sartriano por lo que tiene de olvido de la relación voluntad-existencia. En Sartre, la distinción clásica entre *res naturale* y *res artificiale* está llamada a desaparecer a favor de la segunda: todo es un producto de la libertad humana. Y sin embargo —le objeta Pieper— la existencia humana no tiene en sí misma su origen, sino que es fruto de una voluntad inteligente que sitúa a la *res* en su existencia real. Esto le lleva a Pieper a relacionar la filosofía de la esperanza con una metafísica creacionista: para que algo exista es preciso que haya una voluntad divina que le dé la existencia. En efecto, para que exista algo debe ser previamente amado y no sólo pensado.

El planteamiento de Pieper está reclamando el tratamiento teológico del problema de la esperanza. Para el pensador alemán, el ser humano es incapaz de aprehender por él mismo la razón última de la esperanza. La cuestión esencial del sentido o sinsentido de la vida es como tal filosófica, pero no admite, en última instancia, una respuesta puramente racional: la respuesta al problema de la esperanza es teológica o no es respuesta. El autor del libro se distancia en este punto de la propuesta de Pieper, pues en su opinión, es posible desde la filosofía apuntar una respuesta adecuada al problema de la esperanza.

Uno de los méritos del libro es haber sistematizado de forma coherente los escritos de Pieper donde de manera dispersa o colateral ha tratado esta cuestión; y sobre todo el haber situado el problema en un contexto antropológico actual. Una lectura recomendable y provechosa para un público con cierta formación filosófica.

José Ángel García Cuadrado

Armando MENÉNDEZ VISO, *La ciencia y el origen de los valores*, Prólogo de Javier Echevarría Ezponda, Siglo XXI, Madrid 2005, X + 283 pp., 14 x 21, ISBN 84-323-123-4.

Este libro es el fruto de la tesis doctoral que dirigió el autor del prólogo. Se trata sin duda de una investigación audaz sobre varios de los temas más apasionantes del actual diálogo filosófico. El título nos ofrece al menos dos de los temas centrales que se estudian: ciencia y valores. Este orden no pretende recoger su aparición a lo largo de las páginas, sino algo más profundamente filosófico: se trata de un libro sobre la ciencia. Ésta es la meta y el objetivo: ofrecer una comprensión nueva de las ciencias que supere una buena parte de las dificultades que hoy debe afrontar nuestra comprensión de las mismas. El origen de los valores es el camino elegido para afrontar el reto de dilucidar la naturaleza de las ciencias. Y justamente por eso, ahí comienza el libro.

Su estructura externa es aparentemente sencilla. Está dividido en cuatro partes, las dos primeras dedicadas a los valores y las dos segundas a su relación con la ciencia. Pero esta estructura tan simétrica se rompe inmediatamente cuando se advierte que la primera parte tiene apenas diez páginas, tituladas «valores y valor», y en las que se cuestiona directamente el uso actual del plural sustantivado. La segunda parte, que podría constituir por sí misma una investigación independiente, estudia el origen de la actual filosofía de los valores. El autor desvela los genes económicos del concepto, el ambiente polémico en el que se desarrollan para alcanzar su cultivo filosófico y, finalmente, describe la recepción de las filosofías de los valores en España, a través de los escritos de Zaragüeta, Xirau, Ortega y García Morente.

La tercera parte se titula igual que el libro y constituye el núcleo problemáti-

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.