

te, una bibliografía esencial que aparece clasificada temáticamente. Cierra el libro un elenco de todas las palabras usadas en el diccionario con la(s) página(s) a la(s) que remite.

En definitiva, un trabajo enorme y bien cuidado hacen de este libro un instrumento auxiliar de primer orden. Ciertamente, un investigador puede tener en su biblioteca muchos instrumentos para acceder a la información que proporciona este Diccionario. Pero no cabe duda de que si lo tiene a mano se ahorrará mucho trabajo.

Vicente Balaguer

Inmaculada DELGADO JARA, *Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2006, 228 pp., 15 x 22, ISBN 84-7299-680-8.

El presente diccionario se propone como un subsidio para los estudiantes de teología, de exégesis bíblica del Nuevo Testamento y de crítica textual. Aunque ya existen otros de este estilo, en la introducción se explican las razones de esta nueva publicación y qué es lo que pretende aportar: facilidad de uso, sencillez y, al mismo tiempo, rigor científico.

Esta obra se presenta en un solo volumen, fácil de manejar. Además, la información está dispuesta de una forma sencilla y clara. El vocabulario que presenta cubre todas las palabras del texto griego de las ediciones del *The Greek New Testament* y del *Novum Testamentum Graece et Latine*, sin incluir las notas del aparato crítico. De cada vocablo se dan todos los significados que se dan en el Nuevo Testamento, al mismo tiempo que se aportan las citas bíblicas

más representativas. Estos significados son, según explica la autora, los más conformes con el contexto específico de esta parte de la Sagrada Escritura.

En su conjunto, esta obra es de una gran utilidad, también porque no es ni excesivamente amplia ni demasiado concisa. El diccionario se presenta como complemento a la *Gramática griega de Nuevo Testamento. I. Morfología*, publicada por la misma autora en 2004.

Juan Luis Caballero

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Romano GUARDINI, *La experiencia cristiana de la fe*, Belacqua de Ediciones y Publicaciones («Pensamiento Belacqua»), Barcelona 2005, 126 pp., 14 x 22, ISBN 84-96326-47-0.

Romano Guardini poseía una gran sensibilidad para percibir los anhelos del hombre contemporáneo, diagnosticar sus problemas y proponer claves de solución. En este ensayo —publicado originalmente en 1935 como *Vom Leben des Glaubens*, y editado en España por Rialp en 1955 (*Sobre la vida de fe*, Colección «Patmos», 44)—, el teólogo y filósofo italo-alemán fija su atención en las grietas entre fe y razón, entre razón creyente y existencia cristiana, que caracterizan al pensamiento contemporáneo.

A lo largo de diez breves capítulos, Guardini analiza la fe cristiana no tanto desde el misterio de su origen divino, sino más bien desde la experiencia que de ella adquiere el creyente, ya sea personalmente o bien a través de otros. El autor se plantea la cuestión sobre la esencia de la fe: ¿qué está en el centro de la fe: su dimensión material o su aspecto

formal, es decir, su contenido o más bien la actitud religiosa que la fe supone en cuanto a compromiso personal serio y profundo? La respuesta de Guardini es nítida: la fe está principalmente en su contenido, por lo que no puede hablarse de ella como de una noción global y abstracta que convenga igualmente a diversas modalidades religiosas. El autor quiere mostrar la especificidad de la fe cristiana como respuesta del hombre a la revelación de Dios en Cristo.

Sus reflexiones van recorriendo distintas vertientes de la fe cristiana que van apareciendo al adoptar un punto de vista experiencial. Por distintos caminos, el autor intenta acercarse a la fe vivida, a los diversos modos en los que el creyente puede situarse frente a este don que proviene de Dios, para tratar de trazar una noción exacta de fe.

La fe supone en el creyente la toma de conciencia de una nueva vida que viene de Dios, que establece unos vínculos personales entre la criatura y su Creador, un diálogo de comunión. Desde su nacimiento, la experiencia de la fe se desarrolla en la historia según un despliegue de potencialidades y riesgos con posibles dudas y crisis que acaba, finalmente, en una etapa de madurez caracterizada por la fidelidad y la confianza en Dios.

El análisis de la experiencia de la fe le sirve a Guardini para comprobar que la fe es un combate y una forma de saber, pero también para acercarse a la estructura fundamental de la economía cristiana, entretejida por las relaciones de fe, esperanza y amor.

No es difícil advertir cómo el autor insiste en la importancia del aspecto personal de la fe cristiana. «Nuestra persona está explícitamente nombrada en el símbolo, que comienza con estas palabras: “Yo creo”». (p. 51). Al mismo

tiempo que afirma el contenido objetivo de la fe (capítulo 2) frente a todo subjetivismo, Guardini señala cómo «creer no es concebir algo fijo y acabado, que se muestra ante nosotros, sino llevar a cabo la experiencia personal de una existencia viviente» (p. 53). Para que la profesión de las verdades del Credo sea auténtica es necesario participar de esas verdades en la propia vida cristiana.

El libro concluye con dos capítulos especialmente sugerentes sobre el carácter eclesial de la fe cristiana, y más concretamente sobre la misión de la Iglesia en la vida de la fe, tanto en el campo dogmático como en el sacramental.

Es un acierto de Belacqua haber publicado de nuevo en lengua castellana este ensayo de Guardini que, con un lenguaje ágil y asequible —también para los lectores no especialistas—, ofrecerá sugerentes reflexiones sobre la naturaleza de la fe cristiana desde la experiencia concreta y existencial del creyente.

Juan Alonso

Ilona RIEDEL-SPANGENBERGER y Erich ZENGER (eds.), *Gott bin ich, kein Mann. Beiträge zur Hermeneutik der biblischen Gottesrede*, Verlag Ferdinand Schöningh, Paderborn-München-Wien-Zürich 2006, 454 pp., 16 x 24, ISBN 3-506-71385-X.

La miscelánea está dedicada a la conocida teóloga Helen Schüngel-Straumann, pionera de la exégesis feminista, con motivo de sus 65 años y antes de alcanzar la edad de su retiro de las labores académicas. Los editores reúnen, en tres grandes secciones, 39 estudios bastante variados sobre la hermenéutica del concepto bíblico de Dios.

La primera sección —*Imágenes de Dios y del hombre*—, muestra un amplio

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.