

pasaba del lenguaje humano sobre Dios al lenguaje de Dios sobre sí mismo, estudiando la revelación divina. En el segundo tomo continúa el intento de ofrecer una teología sistemática tratando las relaciones entre Dios como Padre de Jesús, Jesús como Hijo de Dios y el Espíritu común a ambos. En esta primera parte se ocupa de la revelación de la Trinidad en la historia, desde la creación del mundo a la encarnación del Verbo. La prevista segunda parte de este tomo tendrá como objeto la manifestación de la Trinidad en la Iglesia desde su origen hasta su consumación en el Reino de Dios.

Así pues, este libro se centra en el itinerario del Verbo desde la «carne del mundo» (Merleau-Ponty) hasta hacerse carne en Jesús de Nazaret. Este camino toma como punto de partida la preexistencia de Cristo que, reflexionando sobre los himnos de Efesios y Colosenses, el autor intentará formular en términos de «pro-existencia». En un segundo momento estudia las procesiones y misiones trinitarias, insistiendo en que sólo desde la historia de salvación (desde la economía) tenemos acceso al ser de Dios. Más adelante aborda la creación, comenzando por el ser humano, y trata del pecado original, reinterpretado en términos de «mal radical». A continuación expone la creación del universo, explicada como un «riesgo» que Dios asume (pues con la creación se abre la posibilidad del mal) y como una llamada a la creatividad y responsabilidad del ser humano. En unión con esta cuestión está la revelación de Dios en la creación, que trata seguidamente, junto con la revelación en la Palabra. Finalmente, se ocupa de «la irrupción del Verbo de Dios en la carne de Jesús», presentando la encarnación como acontecimiento de salvación. Es lo que denomina «encarnación redentora».

En la exposición de estos grandes dogmas de la fe, el autor tiene siempre

presente el contexto actual y su dificultad para comprender un discurso teológico. En consecuencia, el autor mantiene la opción metodológica de evitar los términos metafísicos, prefiriendo la terminología bíblica para exponer y explicar las verdades de fe. Conscientemente busca un distanciamiento —que a veces resulta forzado— respecto de la tradición recibida.

El núcleo unificador de la exposición es la economía trinitaria, es decir, la historia de la salvación y el acento se pone en mostrar la articulación del plan de Dios. Esto exige una referencia constante al camino por el que Dios viene a los hombres y les guía hacia Él (razón del título general de la obra). Como el mismo autor explica, el elemento que da unidad a toda la reflexión teológica es la revelación de Dios realizada en la historia (p. 15).

La obra está escrita por un profesor con amplia experiencia docente y muchos años dedicados al estudio. Su resistencia a usar términos metafísicos en la exposición le lleva a tratar los temas en términos muchas veces discutibles, ya que muchas veces no acaban de expresar con precisión el contenido del dogma que pretenden explicar. Resulta loable, sin embargo, el esfuerzo del autor por exponer la fe en términos accesibles a nuestros contemporáneos.

Francisco Conesa

Francesco LAMBIASI y Dario VITALI, *Lo Spirito Santo: Mistero e Presenza. Per una sintesi di pneumatologia*, Edizioni Dehoniane Bologna («Corso di Teologia Sistemática», 5), Bologna 2005, 477 pp., 17 x 24, ISBN 88-10-50355-4.

Se trata de la reedición de la conocida síntesis pneumatológica publica-

da por F. Lambiasi en 1987, ahora enteramente revisada, en gran parte, por Dario Vitali, que incluye también algunas páginas suyas como las dedicadas a la vida según el Espíritu (pp. 377-407), que se pueden considerar como un pequeño tratado de espiritualidad cristiana.

La estructura del libro es la misma que la de la edición anterior: una primera parte dedicada a la revelación del Espíritu Santo, colocada bajo la palabra *anamnesis* (pp. 33-176), subdividida en dos capítulos (el Espíritu Santo en la Sagrada Escritura y en la fe de la Iglesia), y una segunda parte titulada *epiclesis* y dedicada a las cuestiones propias de la teología especulativa: el Espíritu en la Trinidad, en la Iglesia, y en el *eschaton*, respectivamente.

El libro de Lambiasi-Vitali es un tratado de pneumatología serio y asequible. A mi modesto entender, lo más útil de todo es la amplia bibliografía razonada que se ofrece al final de cada capítulo, y que orienta al lector sobre la situación de las publicaciones en torno al Espíritu Santo, e indirectamente le informa también del pensamiento de los Autores.

Lucas F. Mateo-Seco

Christophe BOUREUX y Christoph THEOBALD (dirs.), *Le péché original. Heurs et malheurs d'un dogme*, Bayard Éditions, Paris 2005, 211 pp., 15 x 20, ISBN 2-227-47420-3.

En los años recientes, incluso pensadores decididamente agnósticos, como Max Horkheimer y Jürgen Habermas —insignes representantes de la Escuela de Frankfurt—, han declarado su respeto ante el dogma del pecado original que es, según el cardenal Wal-

ter Kasper, una de las mayores contribuciones a la historia del espíritu. Sin embargo, dentro del cristianismo asistimos a una animada discusión acerca del contenido de esta doctrina. El presente libro da prueba de ello, como indica claramente su subtítulo: suerte y desgracia de un dogma.

En realidad, la doctrina del pecado original, elaborada por San Agustín, ha sido desde el primer momento objeto de múltiples controversias. Lo pone de manifiesto un grupo internacional de autores especializados en teología y ciencias de las religiones que integra, aparte de los directores de la obra, también a B. Sesbüé, J.-M. Maldamé, H. Häring, A. Wénin, É. Nodet, G.K. Mainberger, R. Schwager y P. Hünermann. Su acercamiento multidisciplinar al tema ha sido publicado por primera vez en la revista *Concilium* y traducido más tarde al francés.

El libro consta de tres partes. En la primera («Releer el *dogma* del pecado original»), se destacan las consecuencias poco afortunadas de una interpretación literal del Génesis, y la doctrina sobre el pecado original se enfrenta al pensamiento moderno (Kant, Schelling). La segunda parte («El *relato bíblico* del pecado original en el contexto de las religiones mundiales») trata de la exégesis contemporánea del Génesis y de la experiencia del mal, común a todos los hombres y en todas las religiones. La tercera parte («El pecado original como molde cultural de hoy») analiza tanto las consecuencias antropológicas como las repercusiones políticas de la doctrina sobre el mal. Una «Relectura concluyente» reúne los resultados de todos los artículos en una visión global y muestra, a la vez, que estamos lejos de llegar al final de este debate académico.

Jutta Burggraf

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.