

*amato e celebrato*. Tomasso Federici (1927-2002) era licenciado en lenguas orientales antiguas, en sagrada Escritura por el *Biblicum* y doctor en sagrada Liturgia por el *Anselmianum*. Profesor de Teología bíblica en la Pontificia Universidad Urbaniana y consultor de las Congregaciones del Culto divino y de las Iglesias orientales, así como del Secretariado para la unidad de los cristianos y del Secretariado para los no creyentes, Tomasso Federici fue nombrado pro-secretario de la Pontificia Comisión para la Neo-Vulgata.

En el prefacio del primer volumen de la serie, editado en el año 2002 por la Eparquía de *Piana degli Albanesi* en Sicilia, el autor explica que la obra está concebida como un posible subsidio a la hora de entrar en contacto con el complejo formado por los textos bíblicos y litúrgicos al uso de la *Ecclesia celebrans*. Pretende ofrecer posibles vías de oración y de *lectio divina* a partir de los textos bíblicos celebrados en la liturgia. El libro resulta también una ayuda eficaz de cara a la homilía mistagógica. Con la expresión «mistagogía» T. Federici alude a una catequesis que tiene por objeto los textos y gestos del rito no sólo entendida como instrucción, sino como plegaria. Para el autor la Iglesia existe sobre todo en cuanto diócesis o parroquia y en cuanto celebración; el obispo y, a su modo, el párroco debe ser ante todo el catequeta-pastor. Toda parroquia debe contar con una escuela de oración como lugar permanente de formación en la fe para todos.

A lo largo de ocho capítulos el autor aborda temas diversos en torno a lo que ya anuncian el título y el subtítulo de su obra: la fisonomía y los contenidos de una escuela de oración, el misterio de la oración en sus dimensiones de espacio, tiempo, revelación..., el año litúrgico,

las cualidades de la *lectio divina* de los cristianos.

Tomasso Federici delata en esta obra todo su ser humano y espiritual: hombre de fe intensa, de pensamiento en dos direcciones —la Biblia y la Iglesia en sus orígenes—, de amores y exclusiones netas. Libro recomendable para quienes desean profundizar en el *èlan* litúrgico propio de la oración cristiana.

Félix María Arocena

Jesús CASTELLANO, *Liturgia y vida espiritual, Teología, celebración, experiencia*, CPL («Biblioteca Litúrgica», 27), Barcelona 2006, 352 pp., 16 x 22, ISBN 84-9805-094-4.

A escasos meses de la publicación de este manual fallecía en Roma su autor, el carmelita, nacido en Valencia (1941), Jesús Castellano, profesor de teología sacramental y espiritualidad en el *Terecianum* y en el *Anselmianum* de Roma, así como profesor visitante en la Facultad de Teología de San Dámaso de Madrid y en el Instituto Superior de Liturgia de Barcelona. El P. Castellano era, además, consultor de la Congregación para la doctrina de la fe y buen conocedor de la espiritualidad del Oriente cristiano y puso su ciencia al servicio del *Ufficio* para las celebraciones litúrgicas pontificias, siendo su actual Maestro, Mons. Piero Marini, quien presidiera la celebración de las exequias.

Faltaba en el ámbito de la teología litúrgica española un tratado que integrase en la teología del culto cristiano la perspectiva propia de la teología espiritual. Precisamente en esta área el P. Castellano tenía una gran autoridad por su investigación y experiencia docente. Es la cuestión de fe y vida, liturgia y experiencia, don y respuesta. Tal cuestión

pedía un manual, un estudio sistemático toda vez que la relación «liturgia-vida» es una de las más serias cuestiones que puede plantearse un cristiano maduro. En efecto, la liturgia no es una realidad al margen del existencial cristiano; por el contrario, lo que celebramos en los sacramentos se traducirá, para ser auténtico, en la vida. Un denso texto del Misal romano, dirigido a los neófitos, lo sintetiza con estas palabras: (...) *concede famulis tuis, ut sacramento vivendo teneant, quod fide perceperunt* (Haz que sepan vivir comprometidamente el sacramento que recibieron en la fe). Tras la Parusía, la celebración del misterio y su vida coincidirán para siempre. Vivir el misterio equivaldrá a celebrarlo, del mismo modo que ahora celebrarlo significa penetrar en la eternidad.

El autor nos ofrece su reflexión amplia sobre cómo la liturgia debe informar una vida guiada por el Espíritu y cómo una vida espiritual en la Iglesia encuentra su plenitud en la cumbre de la experiencia cristiana, que son las celebraciones de los ritos sacramentales. El volumen se estructura en tres partes: la liturgia como fuente, culmen y escuela de espiritualidad; la segunda, en

la que se consideran los grandes temas de una teología espiritual litúrgica (misterio pascual, presencia de Cristo, synergia Esposo-Esposa, palabra de Dios, antropología del rito...); una última parte aborda los grandes temas de la teología espiritual en clave litúrgica (oración, contemplación, ascética y mística, vida sacramental, compromiso social...). Son páginas que aúnan el carácter pastoral y la pedagogía con la hondura litúrgica y teológica y donde comparecen, junto con el magisterio de la Iglesia, el testimonio de las liturgias orientales, los escritos de Romano Guardini, Edith Stein, sor Isabel de la Trinidad..., las experiencias en el castillo de Beuron, centro de renovación litúrgica en Alemania, tan próximo a la abadía de María Laach...

En consecuencia, el presente libro será un buen material de trabajo para los centros académicos en sus cursos de liturgia y un instrumento idóneo para todos aquellos que busquen progresar en un conocimiento más sólido de la honda raigambre litúrgica, que caracteriza la espiritualidad de la Iglesia.

Félix María Arocena

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.