del baúl de sus recuerdos riquezas y luces que el autor abrillanta y hace explícitas. El índice onomástico da medida de las vetas de cultura y pensamiento que estas páginas recogen.

El segundo libro —*Madre de la gracia*— es una recopilación de nueve homilías en las que el Profesor Morales desgrana, con lenguaje nuevo, algunos aspectos de la fe de la Iglesia en torno a la Madre del Mediador. En estos capítulos afloran escritos de Pablo VI y san Josemaría Escrivá, de Juan Pablo II y Tomás de Aquino, sin que falte el Cardenal Newman, de quien el autor es un profundo conocedor.

Algunas zonas de este libro resultan especialmente sugestivas cuando exploran la conciencia que tiene la Tradición eclesial en torno a la posición singular y luminosa de María en el *depositum fidei* y, en consecuencia, en la vida de las iglesias del Oriente y del Occidente cristianos. La teología no deja de contemplar filialmente nuevas vetas en la vida de María: ella es la mujer del silencio, la escucha y la acogida, la hija de Sión, la primera discípula del Señor... y siempre camino que conduce a venerar las inefables riquezas del misterio de su Hijo. He aquí nueve piezas que, sin ocultar su origen homilético, resultan ajustadas y enriquecedoras para quien no se conforma con lo ya recibido y se acerca a descubrir nuevos brillos en la fe de la Iglesia.

Félix María Arocena

Armando Pego Puigbó, *Modernidad y pedagogía en Pedro Poveda (La experiencia de Covadonga)*, Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2006, 326 pp., ISBN 84-7299-709-X.

Armando Pego, pone a prueba, una vez más, su capacidad de promover el diálogo entre la fe y la cultura y, esta vez, para ofrecernos un perfil biográfico, en gran parte inédito, sobre san Pedro Poveda. Un análisis en tres niveles, histórico, ideológico y espiritual, que confluyen para ofrecernos las claves de la vocación y la misión del fundador de la Institución Teresiana en un estilo ágil y ameno.

El libro, que se centra en los años que san Pedro Poveda transcurrió en Covadonga entre 1906 y 1913, está estructurado en dos capítulos de extensión desigual. El primero de ellos, más breve, lleva por título «El problema de la escuela en tiempos de Pedro Poveda». El segundo, la mayor parte de la obra, se centra en «Pedro Poveda ante la reflexión pedagógica moderna».

En el primer capítulo sitúa el contexto en que se desarrolló la reflexión povedana, con la intención, no sólo establecer hacia dónde se había dirigido su pensamiento, sino también desde dónde había arrancado. El objetivo que se propone Pego no es tanto evidenciar la unidad del itinerario Povedano, cuanto advertir la coherencia de su evolución, y así se aprecia en el segundo capítulo. De Guadix a Covadonga Poveda sigue manteniendo su compromiso con la educación, pero entre Guadix y Covadonga sus planteamientos han cambiado. No se produce una ruptura radical, pero tampoco es posible hablar de continuidad. Pego concluye que, en la etapa asturiana, Poveda no sólo toma nueva conciencia de su vocación pedagógica sino que decide modelarla e insertarla en los cauces intelectuales más avanzados de su época. Su *Ensayo de Proyectos Pedagógicos* —y ésta parece ser la tesis central del libro— no es sin más un producto *regeneracionista*, sino una aportación renovadora a los planteamientos de la *modernidad* española. Re-

generacionismo —que Pego entiende como un momento sobresaliente del proceso de modernización que en España comienza con la Revolución de 1868— y modernidad son, según Pego, dos categorías historiográficas básicas para explicar el protagonismo de Poveda en el debate contemporáneo sobre la estatalización de la enseñanza.

Armando Pego analiza los *proyectos pedagógicos* de Poveda, atendiendo a sus relaciones, por un lado, con el modelo educativo de Andrés Manjón, y, por otra parte, con el programa gineriano de la Institución Libre de Enseñanza. Ambos, según Pego, son decisivos para comprender la transformación que experimentan los enfoques de Poveda entre el establecimiento de las Escuelas del Sagrado Corazón de Guadix y la apertura de las primeras Academias en Asturias. En los escritos de Poveda es posible reconocer una idea novedosa destinada a impulsar la presencia y el testimonio de vida de los cristianos laicos en el mundo educativo estatal. Las Academias constituyen un medio principalísimo para conseguir este objetivo, al servicio del cual irá cristalizando en pocos años la organización jurídica de la Institución Teresiana. Lo histórico y lo ideológico confluyen aquí, sin solución de continuidad, en lo espiritual.

Estatalización de la enseñanza y asociacionismo del magisterio constituyen, según Pego, dos temas mayores del Poveda pedagogo. A través del *Ensayo de proyectos pedagógicos,* del *Simulacro pedagógico* y del *Diario de una fundación*, junto con los artículos de *Alrededor de un proyecto*, se pueden establecer los rasgos más sobresalientes de la propuesta de Poveda. El autógrafo de la *Historia de los folletos*, así como la recopilación de reseñas realizada por Francisco Baeza en *Juicios de la Prensa*, hacen posible situar en perspectiva tanto cronológica como intelectual la recepción de los folletos povedanos. Todos juntos ayudan a situar el proceso de formación de una metodología propia durante los años de Covadonga.

Ese dialogo entre fe y cultura culminará con la fundación de la Institución Teresiana. Con ella, la mujer aparece por primera vez como sujeto pedagógico y profético, inauguradora de una modalidad novedosa de compromiso laical, casi inexistente en la Iglesia de su época. Un libro que arroja nueva luz desde el estudio científico del los textos y contextos povedanos a una figura y una época del máximo interés para el catolicismo español.

Federico Requena