espiritual de la vida humana frente a ciertos reductivismos cientificistas.

La exposición resulta clara y amena. Para un no especialista en Medicina se aporta una bibliografía esencial muy útil. Desde el punto de vista filosófico se mueve en un nivel explicativo sencillo; y no rehúye abordar temas especialmente debatidos y polémicos. Son de agradecer también las ilustrativas figuras, que resultan muy adecuados instrumentos pedagógicos. Está dirigido a un público muy amplio, sin una especial formación filosófica ni científica.

José Ángel García Cuadrado

Mark R. Wynn, *Emotional Experience and Religious Understanding: Integrating Perception, Conception and Feeling*, Cambridge University Press, Cambridge 2005, xiv+202 pp., 15 x 23, ISBN 0521549892.

Mark Wynn es profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Exeter, Inglaterra. Además imparte docencia en otras universidades británicas y en la Australian Catholic University. En este libro, como sugiere el título «experiencia emocional y conocimiento religioso», el autor hace notar cómo los sentimientos y las emociones, unidas inseparablemente al conocimiento que se tiene sobre Dios, forman parte de la respuesta del ser humano a lo religioso. Para desarrollar esta idea, el autor se basa principalmente en la conocida obra de J.H. Newman, *An Essay in Aid of a Grammar of Assent*. Para Wynn, en esta obra Newman se adelanta a algunos planteamientos recientes —entre otros, los de William Alston y Raymond Gaita—, que consideran que la religión y la ética están mutuamente implicadas (entre otros modos) a través de la experiencia emocional, debido al carácter intencional de las emociones, de manera que éstas llevan contenido intelectual. Al hilo de esta temática, se aborda, entre otras cuestiones, la noción de experiencia religiosa, la relación entre religión y ética y el problema del mal. Para ello el autor no duda en recurrir a recientes desarrollos en los campos de la psicología y de las neurociencias.

Tal como se señala en el prefacio del libro, la argumentación se desarrolla en tres partes, en las que se tratan los sentimientos y emociones: 1. en relación con Dios, el mundo y los seres humanos; 2. como paradigmas que entran en juego en el conocimiento discursivo; 3. según su representación a través del arte. Se trata de diversas perspectivas que contribuyen a una mayor comprensión de las emociones y percepciones, integradas en la unidad del ser humano, que se ha de evitar entender reductivamente como suma de partes. La parte central, que constituye el núcleo de la obra, es la segunda (los capítulos cuarto y quinto de siete), en la que se aborda la argumentación de la racionalidad de los afectos, a través del estudio de cuatro modelos de relación entre experiencia emocional y comprensión religiosa: los desarrollados por J. Deigh, P. Goldie, R. de Sousa y G. Maddel.

Se trata de una obra de carácter más bien especialista, dirigida preferentemente al mundo anglosajón, que contribuye a superar la perspectiva empirista en la que se incurre con frecuencia en la psicología actual y en las neurociencias.

Francisco Gallardo

Charles C. Taliaferro, *Evidence and Faith: Philosophy and Religion since the seventeenth century*, Cambridge University Press, Cambridge 2005, 457 pp., 15 x 23, ISBN 0-521-79375-0.

Estamos ante un extenso tratado sobre la evolución de la filosofía de la re-