

central del espíritu del Opus Dei, lo cual ofrece un nuevo rasgo diferencial respecto al pensamiento reformado. No sólo en lo que se refiere a la igualdad fundamental de todos los cristianos y la llamada universal a la santidad proclamada por el Concilio (cfr. p. 31), sino sobre todo como lugar en el que el hombre confirma la voluntad amorosa de Dios. Citando a Álvaro del Portillo, concluyó el filósofo suizo: «Es ahí [= en el mundo] donde, con la libertad, se da esa decisión de servir a Dios, de amarle por encima de todo. La libertad resulta imprescindible y, en libertad, el amor se enreca, echa raíces» (p. 27). En definitiva, una interesante lectura ecuménica y centroeuropea del espíritu del Opus Dei, que a su vez necesita ser completada con otros aspectos de la doctrina cristiana y de este mismo espíritu.

Pablo Blanco

**KATHOLISCHES SÄKULARINSTITUT CRUZADAS DE SANTA MARIA (hrsg.), *Kriterien der Wahrheit christlicher Glaubensverfabrung*, («Pasinger Philotea», Bd. I), München 2006, 185 pp., 13 x 21, ISBN 3-939183-05-1.**

La publicación reúne seis intervenciones tenidas durante la celebración de uno de los «Foros para Estudiantes» que desde 1999 promueve la institución «Cruzadas de Santa María» en Munich-Pasing (Alemania), y que inaugura la colección «Pasinger Philotea».

El tema común de las intervenciones es la experiencia cristiana. La primera se ocupa del testimonio como criterio de credibilidad de la verdad cristiana a la luz de la experiencia de Edith Stein, tema desarrollado por Michael Schulz, profesor de Dogmática en la Facultad de Teología católica de Bonn; el mismo autor trata, en el capí-

tulo sexto del volumen, de la perspectiva humana subjetiva de la revelación recibida en la Iglesia.

La segunda contribución se ocupa de la fenomenología de la religión de Adolf Reinachs, asunto que aborda Sara Gallardo, profesora de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid.

El tercer tema lo expone Michaela Hastetter, asistente de la cátedra de Teología Pastoral en la Facultad de Teología católica de Munich, que se ocupa del texto del Cantar de los Cantares 5,2a como fuente de la experiencia espiritual de Teresa de Lisieux y de Olivier Messiaen.

El cuarto tema considera la analogía entre el misterio de la Encarnación y el misterio de la Iglesia, a cargo de Christoph Ohly, profesor del Instituto de Derecho Canónico Kl. Mörsdorf de Munich, y Coordinador de la revista «Archiv für katholisches Kirchenrecht».

Finalmente Markus Enders, titular de la cátedra de Filosofía cristiana de la Religión en la Facultad de Teología de Freiburg, aborda la cuestión de si es posible fundar filosóficamente la verdad objetiva del cristianismo.

El volumen viene introducido por Lydia Jiménez, directora general de la institución Cruzadas de Santa María.

José R. Villar

**Livio FANZAGA, *El discernimiento espiritual. Un grano de sabiduría vale más que todas las riquezas de la tierra*, Caparrós Editores (Colección Tertio Millennio), Madrid 2004, 260 pp., 17 x 24, ISBN 84-96282-02-3.**

El Padre Livio Fanzaga (Bergamo, Italia 1940) es muy conocido por su relación con «Radio María». Ha trabajado en esa radio desde 1987, cuando toda-

vía era una pequeña emisora parroquial. En la actualidad sigue siendo el director de «Radio María» en Italia. Ha publicado numerosos trabajos, a veces en forma de entrevista, sobre los distintos contenidos de la fe cristiana en diálogo crítico con la cultura dominante, con tono divulgador y a veces polémico.

El tema del libro que presentamos ahora, el discernimiento espiritual, es interesante y actual. Siempre ha sido así, pero hoy día, en momentos de tanta pluralidad de ideas y de confusión de las mismas, quizá es más importante. Habla del discernimiento en toda su amplitud. Es decir, trata de reflejar cómo debe ser la inteligencia de una persona cristiana, cómo juzgar sobre todos los eventos de mi vida de manera cristiana. Y de ahí cómo adquirir esa verdadera sabiduría divina. Mi inteligencia debe estructurarse con el conocimiento profundo de la fe cristiana, con el crecimiento en la prudencia sobrenatural, con la acogida del Espíritu Santo en el don de consejo. De esta manera puedo dirigir mis pasos en la complejidad del mundo presente con una luz interior que ilumina el camino hacia Dios y mi felicidad, y puedo iluminar a los demás.

La estructura divide el contenido en cinco partes: 1) Cómo obtener la sabiduría; 2) El discernimiento de la verdad: la verdadera religión; la verdadera fe; la única Iglesia; la Eucaristía; la Sagrada Escritura; 3) El discernimiento del bien y del mal: el bien; el mal; la verdadera conciencia; la falsa conciencia; la ceguera espiritual; 4) El discernimiento del sentido de la vida: el final de la vida; la vocación; la voluntad de Dios; la propia situación espiritual; los dones y los carismas; las mociones interiores; la dirección espiritual; 5) El discernimiento de la acción del maligno: el misterio del pecado; la ceguera de Adán

y el discernimiento de Jesucristo; la tentación; los falsos profetas; el verdadero y el falso sobrenatural.

En general, el tono del discurso es muy enfático. Presenta un diagnóstico rápido de la situación de la sociedad actual, alejada de Dios; y los medios para darse cuenta y reaccionar. El estilo es directo e impulsivo, con muchas preguntas y respuestas. No hay citas a pie de página, sólo se cita la Sagrada Escritura en el cuerpo del texto. Eso sí, se hace una exposición clara y completa de las verdades cristianas básicas acerca de los temas más importantes.

Pablo Marti

**Raimondo FRATTALLONE**, *Direzione Spirituale. Un cammino verso la pienezza della vita in Cristo*, LAS (Studi di spiritualità, n. 16), Roma 2006, 456 pp., 14 x 21, ISBN 88-213-0607-0.

Nos encontramos ante un nuevo estudio sobre la dirección espiritual que recoge y mejora la obra elaborada por el Autor en 1996 («La direzione spirituale oggi. Una proposta di ricomprensione», SEI, Torino 1996). El tema se engloba en un marco muy amplio que abarca la situación actual (Parte 1: «La cultura moderna frente a la dirección espiritual»), la larga historia de la dirección espiritual (Parte 2: «El camino histórico de la dirección espiritual en la Iglesia») y una propuesta sistemática de comprensión (Parte 3: «Una visión sistemática de la dirección espiritual atenta a la sensibilidad moderna»).

Se trata de un verdadero manual, muy bien estructurado y con una amplísima bibliografía al final del estudio (pp. 419-448), en la que señala obras de historia de la espiritualidad, teología espiritual, psicología y pastoral. A pesar de