

espiritualidad. Sus ventas son casi de best seller. Su libro *La Cena del Cordero. La Misa como el cielo en la tierra*, por ejemplo, ha sido traducido a bastantes idiomas y ha vendido ya más de medio millón de ejemplares. También es exegeta: es autor de una monografía sobre la Alianza y de bastantes artículos de investigación. En el prólogo, advierte que este libro sobre la Biblia en la Liturgia es el primero que escribe pensando tanto en el lector de sus obras más populares como en el colega exegeta o el teólogo especializado. Por eso el libro, que en el estilo conserva el dinamismo típico de su pluma, se acompaña de bastantes notas al final, de una bibliografía muy cuidada (pp. 199-229) y de un índice de autores y de temas tratados (pp. 231-238). En cambio, la exposición es lineal: no se detiene tanto en los problemas que pueda suscitar alguna cuestión, sino que normalmente se ciñe a proponer lo que puede ser relevante para mostrar sus tesis.

El libro, y pienso que de alguna manera se ha podido percibir también en esta descripción, pasa por alto, o trata de manera tangencial, algunos aspectos referentes al lugar y la función de la Escritura en la Iglesia; por ejemplo, su posición en el canon de la fe, su determinación como alma de la teología, etc. Es verdad. Como también es verdad que podrían haberse tratado otros temas. Y que se podrían haber argumentado más. Sin embargo, hay dos cosas que dan un gran valor al estudio. En primer lugar, el libro pone sobre el tapete cuestiones que parte de la investigación contemporánea ha pasado por alto y sobre las que merece la pena detenerse; en segundo lugar, el volumen responde a las preguntas más importantes que pueda tener un lector interesado en el tema. Puede comprobarlo acudiendo al índice temático del final.

Vicente Balaguer

TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Pierangelo SEQUERI, *Teología Fundamental. La idea de la fe*, Ediciones Sígueme (Colección «Lux Mundi», 87), Salamanca 2007, 293 pp., 21 x 13,5, ISBN 978-84-301-1555-6.

Se publica en castellano este trabajo del Profesor Sequeri –docente de Teología Fundamental en la Facultad de Teología de Italia Septentrional– cuyo original italiano apareció en 2002 (*L'idea della fede. Trattato di teologia fondamentale*, Edizioni Glossa Srl, Milano).

El autor expresa al inicio del libro que éste ha sido concebido desde un interés académico y pedagógico, para que sirva como material básico de estudio y enseñanza en centros teológicos. Esa preocupación didáctica se manifiesta formalmente en varios aspectos: la concurrencia en el texto de dos tamaños de escritura –normal y reducida–, el primero de los cuales resalta los argumentos centrales, y el segundo los desarrolla, analiza o completa; la síntesis de ideas que el autor ofrece al final de la obra; y la interesante relación bibliográfica que ofrece sobre los temas tratados al concluir el trabajo.

Se trata, en palabras del autor, de un manual *comprometido* (p. 12), en el sentido de que busca una recuperación del tratamiento global del creer cristiano que supere los límites del enfoque apologetico, excesivamente centrado en los preámbulos racionales de la adhesión creyente al evangelio. Para lograr este objetivo, el Prof. Sequeri parte de una perspectiva poco habitual, la idea de la fe: conocer qué es y cómo actúa la fe para desde allí afrontar de manera crítica la inteligencia de la verdad cristiana y los motivos de credibilidad. Adoptan-

do una perspectiva metodológica hermenéutica, el autor concibe el creer como decisión a través de la cual se confiere un valor absoluto al objeto de la fe y a la verdad de sus enunciados.

El proyecto del profesor italiano se articula en cuatro momentos que titula del siguiente modo: *El canon moderno*, *El acontecimiento fundador*, *La fe testimonial* y *La conciencia creyente*. El tercer y el cuarto momento se reconducen respectivamente a los tratados de cristología y de eclesiología fundamental, enfocándose de una manera novedosa: el primero en clave fenomenológica y el segundo en clave testimonial. Los otros dos momentos configuran el eje fundante sobre el que gira el trabajo. Con la expresión *canon moderno* el autor se refiere al posicionamiento entre la fe y la razón que cristaliza en la modernidad y al consiguiente modelo teológico apologetico que de él emerge. Las tensiones y conflictos que han surgido de ese canon moderno son analizadas en la doble vía de relación de la fe cristiana con la gracia salvífica y con la verdad de la revelación divina. En el capítulo final, Sequeri desarrolla una teoría de la conciencia creyente estableciendo lazos entre la teología fundamental y la antropología cristiana. Aunque este tema aparece paradójicamente al final de la obra, se trata sin embargo del momento teórico-fundativo del discurso del autor en cuanto en él se propone el discurso epistemológico sobre la conciencia creyente que fundamenta al hombre ético.

La obra es un buen ejemplo del «giro hermenéutico» del pensamiento contemporáneo que, en mayor o menor medida, ha afectado también a la teología. En este caso, esta tendencia se manifiesta, entre cosas, en el registro lingüístico en el que el autor se sitúa, acorde con lo que Vattimo ha llamado

un nuevo tipo de *koiné*, una nueva lengua común de la cultura occidental. Este hecho puede requerir un esfuerzo complementario a los lectores menos familiarizados con los presupuestos epistemológicos empleados, así como una aclaración previa de algunos conceptos que se salen del horizonte lingüístico ordinario. Quien desee profundizar más detenidamente en los argumentos de esta obra puede hacerlo en el extenso volumen de referencia que el Prof. Sequeri publicó hace varios años (*Il Dio affidabile. Saggio di teologia fondamentale*, Queriniana, Brescia 1996).

Juan Alonso

Ian S. MARKHAM, *Understanding Christian Doctrine*, Blackwell, Oxford 2008, 232 pp., 23 x 19, ISBN 978-1-4051-3153-7.

El autor, de amplia experiencia docente y con abundante producción académica, pertenece a la Iglesia Episcopal y es Presidente del Virginia Theological Seminary (USA). El libro recién publicado responde a su preocupación por presentar una inteligente apología accesible a muchos contemporáneos atrapados en un agnosticismo perezoso y rutinario ante las grandes cuestiones que afectan al ser humano.

El autor parte de la convicción de que la fe cristiana es razonable y digna de ser considerada con seriedad. Para ello, pasa revista a los puntos centrales de la afirmación cristiana: Dios trinitario; la Creación; la Encarnación; pecado y redención; Iglesia y sacramentos; resurrección y vida eterna; el Cristianismo y las demás religiones, etc.

Como es natural, la perspectiva católica podrá advertir los matices confessionales del autor en el tratamiento de

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.