

espléndido capítulo del llorado G. Gharib dedicado a la *Teología y piedad mariana de la Iglesia de Oriente* (pp. 981-1018) en los siglos XIV-XV.

La autonomía existente entre cada uno de los capítulos lleva consigo una cierta desigualdad entre ellos. Una vez dicho esto, hay que añadir inmediatamente: todos son valiosos y están escritos con rigor y con una documentación apropiada. Dado el colosal avance científico de la mariología en estos siglos, el problema no es el carecer de datos, sino el conseguir seleccionarlos. Y hay que decir que los numerosos autores de este primer tomo han conseguido seleccionar lo más interesante. En este terreno, siempre se pueden echar en falta datos y bibliografía, a pesar de que los datos que se aportan y la bibliografía que se aduce son abundantes y generosos. Así, p.e., es muy notable la importancia que los editores han concedido a la liturgia hispánica (pp. 411-414); al mismo tiempo sería de agradecer que en la bibliografía se citasen publicaciones de autores españoles de estas últimas décadas en torno a la liturgia mozárabe. Asimismo, dadas las características y la envergadura de la obra, resultan necesarios unos índices de autores y de temas que faciliten el localizarlos con facilidad.

Lucas Francisco MATEO-SECO

## TEOLOGÍA MORAL Y ESPIRITUAL

Maria Luisa DI PIETRO, *Bioética e famiglia*, Lateran University Press («Lezioni e dispense», 12), Città del Vaticano 2008, 312 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-465-0619-1.

Familia y bioética están íntimamente entrelazadas entre sí, porque la familia es

el lugar donde se viven las experiencias y se toman las decisiones más importantes acerca de la vida (la procreación, la defensa y acogida del ser humano, la asistencia en la enfermedad y en la muerte, etc.), y donde se realiza la educación en los valores y en los principios que fundamentan estas decisiones. Por tanto, frente a los actuales ataques contra la institución familiar, que miran a deslegitimar y desnaturalizar su valor y significado hasta su eliminación, resulta necesaria, también, una atenta reflexión sobre las cuestiones bioéticas y el papel de la familia.

El presente volumen quiere contribuir a esta reflexión y, para ello, se dirige a aquellas personas que estén empeñadas en ahondar en la verdad acerca de la persona, el matrimonio y la familia.

En la primera parte (caps. 1-3) son expuestos los fundamentos de la disciplina bioética (los orígenes, naturaleza y método, su fundamentación ética y antropológica, con una clara elección por el modelo personalista). Le sigue el análisis de las principales cuestiones específicas: la educación de la salud (cap. 4), el valor y significado de la sexualidad humana (cap. 5), el aborto (cap. 6), las políticas demográficas, la contracepción y esterilización (cap. 7), la fecundación artificial (cap. 8), la manipulación y experimentación sobre embriones (cap. 9), genética y eugenesia (cap. 10), salud y enfermedad (cap. 11), el estado vegetativo y la eutanasia (cap. 12).

El hilo conductor de todo el trabajo, fiel al título del libro, es el constante esfuerzo por enfocar los temas desde la perspectiva de la familia y su papel en la promoción de una verdadera cultura de la vida. Esta preocupación se manifiesta, sobre todo, en los temas relativos a la salud (cap. 4) o la sexualidad (cap. 5).

La Autora, Maria Luisa Di Pietro, ha sabido realizar una obra completa y equi-

librada. Gracias a la armónica conjunción de su experiencia médica (es especialista en Endocrinología y Medicina Legal), de su experiencia docente (es, entre otros encargos, Profesora de Bioética en la Università Cattolica del Sacro Cuore y del Pontificio Instituto Juan Pablo II para los estudios sobre Matrimonio y Familia, ambos en Roma) y de su empeño investigador (cuenta con más de 300 publicaciones en el ámbito de la bioética), *Bioetica e famiglia* resulta accesible a los no especialistas, sin caer en la banalización ni en la superficialidad, pues mantiene en todo momento el rigor científico.

Al final del libro se presenta un detallado glosario (realizado por Paola Parente) que ofrece información adicional.

También es de agradecer que al final de cada capítulo se adjunte una bibliografía básica y actualizada (que incluye también los principales documentos del Magisterio reciente de la Iglesia) para completar los conocimientos sobre el tema.

*Bioetica e famiglia* es un manual que consigue sus objetivos: claridad expositiva, exhaustividad, rigor científico y no excesiva paginación.

José María Pardo Sáenz

**Giacomo PEREGO, Anna Maria PUDDELKO, Eustacchio IMPERATO y Tosca FERRANTE (a cura di), *Le lettere di Paolo*, San Paolo, Cinisello Balsamo (Milano) 2008, 264 pp., 14,5 x 19,5, ISBN 978-88-2156-186-3.**

*Le Lettere di Paolo* es una sencilla edición de las cartas paulinas, a las que se ha añadido el fruto de la lectura y consideración de los textos, en la línea de la *lectio divina*. Los comentarios y sugerencias que aporta, cuyos autores pertenecen a la Familia Paulina, son

fruto de la oración y el estudio tanto personal como comunitario, y fundan su clave de lectura principal en el misterio pascual, celebrado en la Eucaristía.

La estructura de la obra es sencilla: a) una parte introductoria (pp. 5-39), en la que se destacan los puntos clave de la vida y la teología paulina, y se habla de los colaboradores y de la herencia del apóstol; b) una segunda parte (pp. 41-252), compuesta por el texto de las cartas, a excepción de *Hebreos*, con unas pequeñas introducciones y con notas de diverso tipo: exegéticas, teológicas, históricas y espirituales; c) un apéndice con los índices.

Esta edición de las cartas paulinas aporta una serie de sugerencias para la reflexión tanto personal como comunitaria: en ocasiones se llama la atención sobre un texto concreto y se propone su consideración detenida; de tanto en tanto, se hacen algunas indicaciones arqueológicas relacionadas con los lugares de la fe; también se pueden encontrar sugerencias de tipo catequético y pastoral; al final de cada carta se aportan diversos testimonios, normalmente de hombres y mujeres de nuestro tiempo, con la idea de poner frente al lector una serie de personas que ya han encontrado o que están buscando el rostro de Dios.

La edición de esta obra es muy cuidada y pedagógica. Aunque pertenece a una colección que lleva el apelativo de «joven», no se trata, como dicen los autores, de un libro dirigido exclusivamente a este público; la expresión «joven» hace referencia a una de las cualidades de la Escritura, siempre fresca y dinámica, un texto del que nunca se deja de sacar un fruto variado y profundo. Su lectura será de utilidad, por tanto, para el público cristiano general, como guía que facilite una comprensión más clara y profunda de los textos paulinos.

Juan Luis Caballero

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.