
TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

Andrea TONIOLO, *Cristianesimo e verità. Corso di teologia fondamentale*, Padova: EMP («Percorsi Teologici»), 2008 (2ª edición), 320 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-250-2159-2.

A los cinco años de su aparición en Italia, se publica la segunda edición de este curso introductorio de Teología fundamental preparado por Andrea Toniolo, profesor en la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale (sección Padua).

Como indica el título, la cuestión que vertebra la obra es la relación entre verdad y cristianismo. ¿En qué sentido es posible hablar hoy de un contenido veritativo de la revelación cristiana? Si la modernidad ha criticado la razonabilidad y universalidad de la fe cristiana, la postmodernidad ha prolongado esta crítica censurando su pretensión de absolutez y definitividad.

El autor busca responder a esta problemática poniendo en relación la forma en que se expresa la verdad del cristianismo con el complejo debate contemporáneo en torno a la verdad. En la *Introducción* señala que, para alcanzar ese objetivo, ha aplicado un *método de correlación* crítica entre la fe y su contexto, buscando salvaguardar de modo fecundo la alteridad existente entre el cristianismo y el contexto actual. Para el Prof. Toniolo el empleo de este método de análisis –al que denomina *hermenéutico-correlativo*– facilita a la reflexión teológica un contacto continuo con el contexto en el que se desarrolla, y evita que quede encerrada en un determinado sistema filosófico

o en una concreta tendencia cultural. No pretende, por tanto, partir de un enfoque *a priori* filosófico o teológico, sino comprender y mostrar la correspondencia y la diferencia entre el *logos* cristiano –tal como se expresa en la revelación histórica– y el *logos* de cada cultura.

El curso está bien articulado, tanto desde el punto de vista de su división en partes como desde la lógica interna de cada una de ellas. Se estructura en tres grandes apartados en los que van apareciendo los principales temas de la Teología fundamental: la revelación, la fe, Cristo y la Iglesia. Las dos primeras partes están dedicadas a la cuestión de la revelación: la primera de ellas (*Il cristianesimo: religione tra le religioni?*) pone especial atención en los condicionamientos que el contexto moderno y posmoderno impone al anuncio cristiano; la segunda parte (*La rivelazione*) se centra en la categoría de revelación y en sus dimensiones esenciales: su forma histórica y cristocéntrica, su carácter personal, sus dimensiones salvíficas y escatológicas. En la tercera y última parte (*La fede e la Chiesa*) se reflexiona sobre dos temas fundamentales estrechamente ligados: la estructura de la fe cristiana como experiencia humana y don de Dios, y la Iglesia como «traditio fidei» y como lugar en el que la fe cristiana nace y se despliega.

Cada una de las partes se desarrolla en cuatro momentos: 1) un *status quaestionis* sobre el tema investigado, en relación al contexto cultural y religioso actual; 2) un estudio bíblico e histórico-dogmático; 3) una propuesta sistemática del dato de fe en correspondencia con las actuales condiciones de acceso; 4) un planteamiento de la significatividad-credibilidad para mostrar las razones de la fe del tema concreto en estudio.

A lo largo del volumen se ponen de manifiesto los principales ámbitos de investigación del autor: el análisis comparativo entre cristianismo y pensamiento moderno y posmoderno, el diálogo interreligioso o la relación entre la teología y las ciencias humanas. También se observa

que afronta los temas incidiendo más en el momento teológico-especulativo que en el positivo –Escritura, Padres, tradición, magisterio–, es decir, deteniéndose principalmente en las condiciones de acceso a las cuestiones teológicas examinadas. Esta característica –que podría dificultar en alguna medida su uso como manual en un curso básico de Teología fundamental– hace de él, sin embargo, un instrumento útil como texto de consulta y profundización. Sus frecuentes y valiosos *status quaestionis* resultarán provechosos no sólo a los estudiosos de la teología, sino también a aquellas personas que, con una base teológica necesaria, deseen explorar más las relaciones entre cristianismo y verdad.

Juan ALONSO

Massimo EPIS, *Teologia fondamentale. La ratio della fede cristiana*, Brescia: Queriniana, 2009, 704 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-399-2402-5.

La editorial Queriniana, de Brescia, incluye en su catálogo un nuevo texto de teología fundamental, que se une a los que ya ha editado anteriormente, como los de Sequeri, Werbick, Pié, Verweyen y un largo etcétera. Massimo Epis, docente de teología fundamental en el Seminario de Bérgamo y en la Facultad de Teología de Milán, es el autor del que ahora comentamos. Otras obras de Epis son su tesis doctoral en la Gregoriana –publicada en 1995– que lleva por título *Ratio fidei: i modelli della giustificazione della fede nella produzione manualistica cattolica della teologia fondamentale tedesca post-conciliare*; y un ensayo sobre Edith Stein aparecido en 2003.

¿Estamos ante un manual de teología fundamental (TF)? Parecería que al publicarse como el número 2 del «Nuovo corso di teologia sistematica», el volumen cubre ese campo de la teología. El examen del

contenido invita sin embargo a matizar una respuesta demasiado rápida a la afirmación de que nos encontramos ante un verdadero manual.

Epis divide su obra en una Introducción y cinco partes que llevan los siguientes encabezados: El contexto y los desafíos (Introducción); Modelos representativos de la justificación de la fe (I); Panorámica sobre el novecientos teológico (II); La objetividad del evento cristológico (III); Fides aut Ratio? La figura epistemológica de la fe (IV); y Formas y categorías del testimonio.

El mero enunciado de los títulos de las cinco partes da al lector la pista de la perspectiva teológico-fundamental adoptada por Epis, que centra su reflexión más en los aspectos epistemológicos que en los estrictamente dogmáticos de la fe y de la revelación. De ese modo muestra su mayor