SAGRADA ESCRITURA

Giovanni Deiana, *Introduzione alla Sacra Scrittura alla luce della «Dei Verbum»,* Città del Vaticano: Urbaniana University Press (coll. Manuali, Teologia), 2009, 199 pp., 15 x 22,5, ISBN 978-88-401-7032-9.

El libro quiere ser un Manual para la materia de los estudios de Teología denominada Introducción General a la Sagrada Escritura. Se incluye bajo esta etiqueta lo que con otras palabras se llamaría Teología de la Escritura. No se trata por tanto de estudiar cada libro o grupo de libros que componen la Biblia: esto habría de colocarse bajo el marbete de «Introducción Especial a los libros de la Biblia».

Al comienzo del volumen el autor presenta su trabajo diciendo que es breve y, en cierta manera, singular. El libro es breve –frente a la mayoría de los manuales de Introducción General a la Sagrada Escritura– porque es el resultado de las clases impartidas por el autor a sus alumnos de primer curso en la Universidad Urbaniana de Roma. Un curso de 24 horas, para alumnos que en muchos casos están todavía aprendiendo italiano, exige un libro sencillo, sintético y claro, que evite los tecnicismos y, por supuesto, los modismos innecesarios. Pero, junto a eso, exige brevedad: querer decirlo todo puede acabar por quedarse en nada. La singularidad, la personalidad del volumen, quizás esté resumida en la segunda parte del título: el recurso explícito a *Dei Verbum*.

El volumen se compone de cuatro capítulos y dos apéndices. El primero se titula «La Dei Verbum. Texto y comentario». Cubre el campo que en los manuales de Introducción General pertenece a la revelación y su transmisión, más la inspiración de la Sagrada Escritura. Pero cubre ese campo no desde un planteamiento sistemático, sino al hilo de los textos de *Dei Verbum* y con la estructura de *Dei Verbum*. Lógicamente, se detiene un poco más en los capítulos 1, 2, 3 y 6 de la «Constitución». El capítulo segundo del libro, más breve (pp. 73-78), es como una conclusión del anterior. De hecho, se titula «Una mirada sintética: los puntos doctrinales más importantes». Los capítulos tercero y cuarto se dedican al «canon» y al «texto» de la Biblia, respectivamente. Un primer apéndice propone una guía de los pasos que hay que dar en la exégesis de los pasajes bíblicos. Como guía, tiene más el carácter de información bibliográfica que de protocolo de ejemplos prácticos. El segundo apéndice recoge algunas páginas de tres documentos importantes para la materia que se trata: dos documentos de la Pontificia Comisión Bíblica, el que se refiere a la interpretación de la Biblia en la Iglesia (1993) y el del pueblo de Israel y sus Escrituras sagradas en la Biblia Cristiana (2001), y unas páginas del *Instrumentum laboris* del último Sínodo de los Obispos

(2008) sobre la Palabra de Dios en la vida y la misión de la Iglesia.

El carácter escolar preside todo el volumen. No busca la profundidad sino la claridad. Pero claridad no es sinónimo de superficialidad: los temas son precisos y la elección de motivos está bien justificada. El libro tiene un gran valor instrumental: para conocer cómo enfocar la materia desde *Dei Verbum* y para tener presentes los contenidos más importantes. Ciertamente, el carácter de introducción e información del libro conlleva cierto detrimento en la fundación de algunos aspectos centrales de la materia a día de hoy: la inspiración de la Escritura, su unidad, la interpretación teológica, etc. Pero, como se ha advertido más arriba, no es eso lo que pretendía el autor. El libro busca la sencillez y la precisión, y ambas están conseguidas.

Vicente BALAGUER

Roland MEYNET, *Trattato di retorica biblica,* Bologna: EDB, 2008, 716 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-10-25107-2.

En 2006 fue fundada, en Roma, la *Società internazionale per lo studio de la Retorica Biblica e Semitica* (RBS). Su objeto: dedicarse al estudio de las obras literarias semíticas, en especial la Biblia, aunque no exclusivamente. Su método: catalogar y describir las leyes específicas de la retórica que ha imperado en la elaboración de esos textos, y cuya importancia no es en absoluto inferior a la del mundo griego y latino del que la civilización occidental es heredera; una civilización, sin embargo, que es también heredera de la tradición judío cristiana, que tiene su origen en la Biblia, esto es, en el mundo semítico. La RBS realiza desde entonces una serie de publicaciones específicas, en diferentes ámbitos y editoriales. En EDB cuenta con una colección, «Retorica Biblica», en la que el presente *Trattato* hace el número 10. Meynet, uno de los socios fundadores de la RBS –sociedad que cuenta con una interesante y actualizada página web–, por su parte, lleva ya tres decenios especializado en la retórica bíblica, área en la que ha realizado numerosas publicaciones. Actualmente es profesor de teología bíblica en la *Pontificia Universidad Gregoriana* de Roma. Él mismo aplica a su obra la definición de tratado de un conocido diccionario francés: obra didáctica que expone, de manera sistemática, un tema o un conjunto de temas relativos a una materia. El libro de Meynet es, de hecho, un tratado descriptivo de los procesos de composición (retórica) de los textos bíblicos.

Los directores de la colección «Retorica Biblica» (el mismo Meynet y P. Bovati, profesor del *Pontificio Instituto Bíblico* de Roma) exponen del siguiente modo los presupuestos sobre los que se apoya el análisis retórico bíblico: «Prescindiendo de la historia de la formación del texto y del problema de sus fuentes –en todo caso, siempre hipotéticas–, el análisis retórico intenta poner de manifiesto la composición del texto en su estado final, tal y como se nos ha transmitido. *El primer presupuesto* del análisis retórico es que los textos bíblicos, no obstante las vicisitudes de su transmisión manuscrita, no son tan sólo una recopilación de tradiciones orales, y menos todavía una compilación de pasajes sueltos, sino que han sido compuestos con gran cuidado. (...). *El segundo presupuesto* de la metodología es que los textos bíblicos es-