También en la primera parte se dedica espacio a tratar los conceptos genéricos de salud y enfermedad, estudiar particularmente la salud mental y la enfermedad psíquica, analizar la noción de personalidad y la evolución psicológica a lo largo del ciclo vital, ahondar en las características de la relación terapéutica, profundizar en el hecho de cuidar y ser cuidado y en sus repercusiones familiares, y considerar las implicaciones de la enfermedad psíquica en la vida espiritual. Al final de esta primera parte se dedican unos capítulos al drama del suicidio, y a dar orientaciones para discernir ciertos fenómenos sobrenaturales de los verdaderos trastornos psíquicos.

La parte clínica afronta los diferentes tipos de trastornos psíquicos con una somera descripción de los mismos y algunas claves para su diagnóstico y tratamiento. No es un tratado de psiquiatría, sino una acercamiento a estos problemas y patologías con consejos para ayudar a no expertos (padres, amigos, profesores, formadores o el propio interesado) a manejar con acierto esas situaciones de malestar psíquico.

Es una obra que puede ser útil en el gran abanico de situaciones en las que una persona puede atender a otra o ser atendida, formar o ser formada; y que van desde la familia, la escuela y el entorno sanitario hasta las diversas agrupaciones e instituciones que promueven la libertad, la creatividad y la fe entre los hombres. Al estar destinada a un público muy heterogéneo, se ha escrito con un lenguaje comprensible a los no expertos.

El presente volumen es un excelente trabajo, que consigue conjugar que los temas tengan un planteamiento práctico y sean tratados con la suficiente profundad y rigor exigido por los especialistas. Conjuga bien, a mi modo de ver, la divulgación con la hondura científica y la extensión con la concreción.

La Presentación está firmada por el Presidente y el Secretario de la Sociedad Española de Psiquiatría.

Acabo con una novedad editorial: el libro está editado en tinta azul y a doble columna por página.

José María Pardo Sáenz

Mercedes Vázquez de Prada, *Historia de la Familia contemporánea. Principales cambios en los siglos XIX y XX,* Madrid: Ediciones Rialp, 2008, 222 pp., 15,5 x 24, ISBN 978-84-321-3707-5.

La autora es profesora de Historia de la Familia en el Máster en Matrimonio y Familia (MMF) del Instituto de Ciencias para la Familia de la Universidad de Navarra, además de ser profesora –especialista en Historia contemporánea– en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma Universidad.

El presente volumen forma parte de la Colección de Manuales, Guías docentes y Materiales didácticos de dicho Máster. Aun así, el libro va mucho más allá de cubrir los objetivos requeridos para una función directamente docente. Es un excelente trabajo de investigación.

Se ha dicho, no sin razón, que la familia es tan importante para la vida como el corazón lo es para la circulación de la sangre. Resulta una obviedad. La familia es una institución altamente valorada por los ciudadanos. Pero también es cierto que los hechos cotidianos de muchas personas empañan las buenas palabras para con la familia.

La Historia de la Familia es una materia reciente en el panorama historiográfico, pues no ha empezado a cultivarse de modo sistemático por los historiadores sino hasta el último tercio del siglo XX, un momento, curiosamente, en el que la crisis de la institución familiar en Occidente era ya más que manifiesta, en una época en la que, realmente, muy pocos comprenden lo que es la familia –la mayor parte de los historiadores no son una excepción– y los estudios sobre la cuestión muestran, más bien, los lados negativos de lo que se llama, de modo peyorativo, la «familia tradicional», a la vez que resalta los aspectos positivos de todo lo relacionado con la «liberación» de la mujer. Ciertamente, existen otros enfoques que muestran mayor conocimiento de lo que la familia realmente es, pero los orientados según las líneas señaladas abundan. Por eso, es particularmente importante este trabajo de la profesora Vázquez de Prada, en el que se describen certeramente todos los problemas que han ido afectando a la familia para que ésta haya terminado convirtiéndose, en los umbrales del siglo XXI, en una especie en peligro de extinción.

Como señala el autor del Prólogo –A. González Enciso– para las sociedades, la Historia resulta ser la prueba de fuego de sus errores o aciertos. La Historia va produciendo lo que sus protagonistas van sembrando y al cabo de algún tiempo se deja ver la planta en su madurez y aparecen los frutos. A la altura de los comienzos del siglo XXI, la Historia de Occidente muestra a las claras las lacras y deficiencias de la Modernidad. El libro de Vázquez de Prada es una certera aproximación a todos estos problemas y, por lo tanto, un texto que facilitará mucho la reflexión sobre estas cuestiones desde un punto de vista alejado de vanas teorizaciones superficiales y anclado en la inamovible realidad de los hechos.

El libro ofrece una introducción a los principales momentos de la evolución histórica de la familia durante los siglos XIX y XX. Los efectos de la industrialización, el individualismo y el liberalismo, el papel de la familia en la sociedad de clases, el feminismo y la democratización son algunos de los temas tratados.

José María Pardo Sáenz

Stefano Fontana, *Parola e comunità politica. Saggio su vocazione e attesa,* Siena: Cantagalli, 2010, 165 pp., 12 x 19, ISBN 978-88-8272-524-2.

Stefano Fontana es director del Observatorio Internacional Cardenal Van Thuân, sobre la doctrina social de la Iglesia (DSI) y consultor del Pontificio Consejo Justicia y Paz. Desde hace años trabaja en publicaciones relacionadas con la DSI (es fundador de la revista «La Società» y la dirigió hasta 2002) y también ha publicado varios libros (*La dimensione interdisciplinare della Dottrina sociale de la Chiesa* y *Per una politica dei doveri dopo il fallimento della stagione dei diritti*, ambos Cantagalli, 2006).

Con este nuevo libro Fontana quiere fundamentalmente señalar una enfermedad de nuestra sociedad: la incapacidad para percibir en nosotros mismos y en la realidad que nos rodea una llamada de las cosas, una palabra que nos viene desde fuera, nos muestra nuestra identidad y nos abre el horizonte de un proyecto, un sentido, para nuestra propia vida: la vocación. La perspectiva resulta original si se tiene en cuenta que el intento y la motivación del libro es, como dice expresamente el autor, de tipo político.