



Ernesto DE LA TORRE VILLAR (ed.), *Juan José de Equiara y Eguren y la cultura mexicana*, Universidad Nacional de México («Nueva Biblioteca Mexicana» 107), México 1993, 176 pp.

Al comienzo de su presentación, el Prof. De la Torre Villar, de la Universidad Nacional Autónoma de México, escribe las siguientes palabras: «Importa insistir en el examen de los valores esenciales de México, en el análisis de las figuras que con vida y obra marcan hitos relevantes en la formación de la cultura mexicana». En este párrafo se resume la intención del coordinador e introductor de esta obra y de todos los colaboradores: los mexicanos buscan con afán los raíces de la mexicanidad, que no es sólo azteca, ni tampoco sólo hispanoamericana o criolla, sino verdaderamente mestiza, con toda la riqueza que esto supone. Y buscan estas raíces en los próceres más destacados de su historia, especialmente aquellos que florecieron en el siglo XVIII, donde se observan los primeros brotes serios de nacionalismo cultural. Se trata de una labor encomiable, que pone de manifiesto que tales raíces son cristianas y anteriores, por tanto, al período revolucionario.

Juan José Eguiara y Eguren (México, 1696-1763), sacerdote, catedrático de la Real y Pontificia Universidad de México y rector de la misma en algún tiempo, destacado teólogo, obispo electo de Mérida en 1752 (renunció por edad) y autor de la espléndida *Bibliotheca Mexicana*, su obra magna, todavía hoy de consulta obligada (por ello está siendo reeditada), fue evidentemente uno de esos humanistas novohispanos que puso los fundamentos de la nación mexicana. Bien presentado, y en paralelo con fray Juan de Zumárraga, el Dr. De la Torre traza de él una semblanza intelectual (cap. 12), que debe de ser leída con atención. También suyos son otros dos capítulos: uno, titulado «Defensa y elogio de la cultura mexicana», y el otro, «Los descubridores de la Nueva España» (sobre José An-

tonio de Villaseñor y Juan José de Eguiara y Eguren).

En este volumen se publican así mismo otros trabajos de indudable interés: uno del Prof. Mauricio Beuchot, «Sobre el conocimiento filosófico y teológico de Dios en Equiara y Eguren», que incluye como apéndice la traducción castellana de la disertación I de las famosas *Disertaciones mexicanas selectas* de Eguiara, obra principal de este teólogo mexicano, editada en 1746 (sólo se publicó el primer volumen, de los tres programados); y sendos trabajos de Roberto Balmori Cinta, Roberto Heredia Correa y Tarsicio Herrera Sapién, sobre Equiara, los dos primeros, y sobre Cabrera, el tercero. El vate neolatino Cayetano Cabrera fue uno de los representantes más característicos del humanismo mexicano y destacado latinista criollo dieciochesco.

También se ofrecen algunos documentos, de difícil acceso, útiles para mejor conocer la obra intelectual de Eguiara: una calificación teológica suya, como examinador sinodal de México (1747); un extracto de la tesis que Eguiara mantuvo (1746) para optar a la canonjía magistral de México (una tesis mariológica sobre la inmunidad de María con respecto de toda lúbrido); documentos referentes a la participación de Eguiara en la creación del colegio de las Vizcaínas (1732-33); otro parecer suyo dictado como examinador sinodal (1757); y un parecer de José de Mercado sobre un opusculo guadalupano de Cayetano de Cabrera y Quintero (1744). Este último documento complementa el trabajo de Tarsicio Herrera, ya citado.

J. I. Saranyana

Peter DINZELBACHER, *Mittelalterliche Frauenmystik*, F. Schöningh, Paderborn-München-Wien-Zürich 1993, 343 pp.

El autor, nacido en 1948, es profesor universitario, medievalista, vinculado a las