

ANUARIO CALDERONIANO

Número 3 (2010)

Alessandro Cassol	
Palabras preliminares	13
ESTUDIOS	
Roberta Alviti	
Calderón y el refranero	23
Ignacio Arellano	
Los disparates de Calderón	37
Enrica Cancelliere	
Pandora: mito e icono para una Fiesta Real	67
Don William Cruickshank	
The problem of the <i>Sexta parte de comedias escogidas</i>	87
Juan Manuel Escudero	
El gracioso trágico calderoniano: un caso de multiplicidad	115
Rafael González Cañal	
Fortuna y trayectoria escénica de una comedia calderoniana: <i>Bien vengas, mal, si vienes solo</i>	137
Aurelio González	
La comicidad escénica en el teatro breve calderoniano: <i>La casa holgona, Las Carnestolendas y La garapiña</i>	155

Luis Iglesias Feijoo y Alejandra Ulla Lorenzo	
Las fechas de <i>El Faetonte</i> , de Calderón	173
María Luisa Lobato	
«Pues a mis jácaras vuelvo»: Calderón y la síntesis de un género.....	199
Jesús G. Maestro	
Crítica de los géneros literarios en <i>Céfalo y Pocris</i> de Calderón	219
Elena E. Marcello	
Angiola D'Orso y la traducción de <i>Con quien vengo, vengo</i>	239
Carlos Mata Induráin	
«Llorar los ojos y callar los labios»: la retórica del silencio en <i>No hay cosa como callar</i>	259
Felipe B. Pedraza Jiménez	
Calderón, el canon y el repertorio	275
Maria Grazia Profeti	
Calderón y la ópera italiana	295
Javier Rubiera	
El elemento cómico en la comedia de santos (I). Notas sobre <i>Capricho</i> , un gracioso catecúmeno en <i>El José de las mujeres</i>	307
Francisco Sáez Raposo	
Las aspiraciones creativas de un copista: la intervención de Diego Martínez de Mora en <i>Un castigo en tres venganzas</i>	321

Mariarosa Scaramuzza Vidoni	
Milán 1838: <i>La aurora en Copacabana</i> traducida por Pietro Monti	333
Pietro Taravacci	
El <i>Céfalo y Pocris</i> de Calderón entre reescritura y juego meta burlesco	349
Germán Vega García-Luengos	
Calderón, reescritor de Lope	371

RESEÑAS

Fausta Antonucci (ed.), Pedro Calderón de la Barca, <i>La vita è un sogno</i> , Venezia, «Letteratura universale Marsilio», 2009, 280 pp. (Beatrice Garzelli)	407
Natalia Fernández (ed.), Pedro Calderón de la Barca, <i>El mágico prodigioso</i> , Barcelona, Crítica, 2009, 196 pp. (José María Viña Liste)	413
SUMARIO ANALÍTICO / ABSTRACTS	421
NOTICIAS	437