los españoles, sobre todo por la aristocracia, que no practicaba el mecenazgo con la generosidad de la nobleza italiana.

Este volumen, al que está previsto le sigan otros, recoge las impresiones de Juan Andrés Morell sobre Bolonia, Florencia y Roma, tres de las ciudades que vivían experiencias culturales extraordinarias en los momentos de máxima plenitud de la Ilustración. En Bolonia sobresalía el Instituto de las Ciencias, modelo científico y práctico de un saber unitario y útil. En Florencia, la gran labor del Gran Duque Pietro Leopoldo, garantizaba la vía de reformas prudentes frente al materialismo filosófico. Roma vivía la exaltación del momento clásico romano frente a las extravagancias del Barroco, gracias a la labor arqueológica que resucitaba tesoros continuamente.

El documentado trabajo introductorio facilita notablemente la comprensión de las referencias a obras y personajes contemporáneos. Aporta también un interesante estudio de la relación existente entre los valores y juicios de Morell, y los que se hallan en su monumental obra *Dell'Origine, progressi e sttati attuale d'ogni Letteratura*, publicada en 1782 en Parma, en italiano, la última obra de su sólida producción.

M. Alonso de Diego

Luis de Paracuellos Cabeza de Vaca, *Triunfales celebraciones*, estudio preliminar de Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, Universidad de Granada, Granada 2004, cxii + 148 pp.

Dentro de los actos conmemorativos del cl Aniversario de la definición dogmática de la Inmaculada Concepción, la Universidad de Granada y la Real Federación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de esa ciudad promovieron la edición facsimilar de una curiosa y rara obra editada en 1640 bajo el título de *Triunfales celebraciones que en aparatos magestuosos consagró religiosa la Ciudad de Granada, a honor de la Pureza Virginal de Maria Santissima en sus desagravios, a quien devota las dedica esta Ciudad, en todo Iulstre, en todo Grande*. La obra de Paracuellos respondía a la conmoción creada en la ciudad tras la aparición de un «libelo infamatorio de la pureza y virjinidad de nuestra Señora» el día de viernes santo de aquel año cerca de las casas consistoriales. Actuó la Inquisición y toda la ciudad comenzó a movilizarse en desagravios públicos.

La obra incluye, quizá sin una estructura bien meditada, diversos discursos y sermones, relatos de los principales acontecimientos ocurridos desde la aparición del libelo hasta la detención de sus autores incluyendo pormenorizadas descripciones de los actos de desagravio, así como una gran cantidad de poesías alusivas al misterio inmaculista, hasta el punto de constituir la más importante antología de poesía granadina del seiscientos.

Miguel López-Guadalupe, profesor de la Facultad de Historia de la Universidad de Granada y autor de numerosos estudios sobre la religiosidad popular de la Andalucía oriental, ha sido el responsable de la edición, que incluye un sabroso estudio preliminar que sitúa la obra en su contexto histórico y teológico. Por último, un completísimo elenco bibliográfico permite al lector interesado seguir adentrándose en el tema. La edición es sobria y muy cuidada e incluye diversos grabados inmaculistas de la época.

F. Labarga

Manuel Revuelta González, *La Iglesia española en el siglo xix. Desafíos y respuestas*, Universidad Pontificia de Comillas-Servicio de Publicaciones, Madrid 2005, 284 pp.

Manuel Revuelta es profesor Ordinario del Departamento de Humanidades y Comunicación de la Universidad Pontificia de Comillas. Conocido historiador destaca, entre otras, por sus valiosas obras *La Compañía de Jesús*

en la España Contemporánea (2 vols.) y *El anticlericalismo español en sus documentos*. En este volumen nos presenta una recopilación de varios artículos suyos publicados entre 1985 y el 2002, que tienen la común característica de ofrecer síntesis generales sobre determinados aspectos de la vida de la Iglesia española en el siglo XIX. La bibliografía ha sido puesta al día y el volumen cuenta con un útil índice de nombres.

El libro muestra cómo la Iglesia española se enfrentó al desafío de la modernidad durante el siglo XIX, y plantea algunos de los temas que acusaron la tensión espiritual entre la Iglesia y el mundo: revolución, confesionalidad, clero, secularización, anticlericalismo, evangelización, enseñanza. Estos desafíos y sus respuestas se resumen en los nueve capítulos que componen las cuatro partes del libro: Conflictos y arreglos entre el estado liberal y la Iglesia; Apuros y renovación del clero español; Embates de la secularización y del anticlericalismo; Respuestas ofrecidas por los distintos medios de evangelización, especialmente la enseñanza. Estos desafíos y respuestas surgidos en el siglo XIX han tenido continuidad en el XX hasta alcanzar el presente siglo. En el epílogo, titulado «Hacia el siglo XXI a través del XX», también publicado con anterioridad, el Autor narra cómo se encontraron a lo largo del siglo XX soluciones novedosas a los problemas heredados del siglo XIX. Quiérase o no, este epílogo constituye una cierta crítica a las actitudes defensivas del siglo XIX, y traslucen el alivio del Autor por haberse orillado algunos escollos que hacían intransitable el camino. En definitiva, al Autor respira aliviado por la superación del régimen de cristiandad, por el lastre soltado, las rémoras y estrecheces abandonadas, y por la superación de bastantes malentendidos.

La primera parte del libro marca la pauta cronológica del resto de la obra. En esa parte se estudia la llegada de la revolución liberal a España y cómo ésta afectó a la Iglesia, la respuesta del Concordato y el problema de la confesionalidad después de 1851. En la segunda parte, se muestra el estado del clero en el primer tercio del siglo XIX y su posterior evolución en la época isabelina, en el sexenio democrático y en la restauración alfonsina (etapas que se irán repitiendo a lo largo del libro al estudiar los diversos temas). De igual modo, se analiza el impacto de la exclaustración en las congregaciones religiosas. Se incluye un interesante capítulo sobre la periodización, actividades y bibliografía de las congregaciones religiosas.

La tercera parte aborda la secularización de la sociedad desde dos puntos de vista: la secularización de las cosas sagradas y la secularización de las actitudes. A esto se suma la hostilidad del anticlericalismo, del cual se busca su conexión con la revolución y la secularización, se estudian sus métodos y se evidencian sus efectos lo largo de las cuatro etapas. En la última parte del libro, centrado en las respuestas, se plantea la evolución de los métodos evangelizadores de la Iglesia en el siglo XIX: la crisis de las formas tradicionales de evangelización y los fermentos y frutos de la nueva orientación. Entre ellos se repasa el afianzamiento de la enseñanza católica, a pesar de las persecuciones, merced a sus aciertos pedagógicos.

Estamos, en conclusión, ante una acertada reflexión histórica sobre el impacto de las crisis de la modernidad en el catolicismo español que pone de relieve «los problemas y soluciones, las demandas y respuestas, los desafíos y resistencias que reflejan la tensión espiritual, antigua y nueva, entre la Iglesia y el mundo». La bibliografía es abundante y está bien seleccionada. El índice de nombres resulta muy oportuno.

S. Casas

José Ruiz Fernández - Valeriano Sánchez Ramos (eds.), *La religiosidad popular y Almería. Actas de las III Jornadas*, Instituto de Estudios Almerienses, Almería 2004, 448 pp.

Se presentan editadas las Actas de las III Jornadas sobre religiosidad popular que tuvie-