fundación del primer convento de Descalzas en Italia.

La paciente y fatigosa investigación de los editores ha sido recompensada por los resultados. Puede afirmarse que el 95% de los acontecimientos y personajes que desfilan por la *Vida de Catalina de Cristo* han sido documentados archivísticamente o con referencias históricas contemporáneas indudables, de modo que la biografía que salió de la pluma de Leonor de la Misericordia adquiere la solidez y fiabilidad de la historia más exigente y rigurosa.

El libro, a causa de la extensión y colocación de las *Notas de Documentación Histórica*, resulta un tanto difícil de manejar, no tanto en el paso del texto a las notas, cuanto viceversa. Se echa en falta aquí una indicación que remita a las páginas del texto, correspondiente a la que remite a las páginas de las notas. No se comprende por qué en la *Documentación complementaria* se rompe la secuencia de la numeración de los párrafos, que resulta tan intuitiva en el resto del libro. Quizá, puestos a exigir complementos a una obra tan valiosa como ésta, se echa de menos un índice de materias y una última revisión para escardarla de algunas erratas. Pero, estas observaciones en nada desmerecen el valor notable de esta obra, tanto desde el punto de vista histórico (de la Iglesia en España y de las Órdenes religiosas, en particular), como desde la perspectiva de la historia del romance navarro, ya extinto.

D. Ramos-Lissón

Juan Antonio LLORENTE, *Los procesos de la Inquisición. Discursos sobre el orden de procesar en los tribunales de la Inquisición*, edición crítica de Enrique de la Lama, Ediciones Eunate (Colección «Historia de la Iglesia», 24), Pamplona 1995, 261 pp.

En el verano de 1983 ingresó en la Biblioteca Nacional un preciado manuscrito firmado por Juan Antonio Llorente y fechado en 1797, que contiene el proyecto de reforma para el orden de procesar del Santo Oficio —de toda la reforma que era posible proponer en aquel delicado momento— de Llorente, cuando aún formaba parte de un Tribunal inquisitorial. El proyecto lleva el título de *Discursos sobre el arte de proceder en el Tribunal de la Inquisición.*

El Profesor Enrique de La Lama, autor asimismo de una biografía sobre Llorente, especialista en el siglo XVIII y en los temas inquisitoriales, nos ofrece en este volumen una cuidada edición del manuscrito con un interesante estudio preliminar, donde se comprueba su familiaridad con la documentación tanto del Archivo de la Familia Llorente como del Archivo Histórico Nacional; así como una selecta, aunque breve, bibliografía sobre el sacerdote calagurritanco.

Este estudio consta de una breve introducción y dos capítulos. El primero de ellos, dando por conocida la figura de Juan Antonio Llorente, se dedica a un periodo de su vida que ilustra los antecedentes y circunstancias de Los *Discursos*: su relación con D. Manuel Abbad y Lasierra, Obispo de Selimbria, que fue Gran Inquisidor y quien encargó a Llorente la redacción del manuscrito. A raíz de la figura del Obispo de Selimbria y su intento de reforma inquisitorial, se describe el ambiente intelectual del momento, el choque entre los cuerpos inquisitoriales y algunos eclesiásticos que, como el propio Abbad y Lasierra, veían con clarividencia los errores del Santo Oficio. Se trataba de un ambiente intelectual influido por la ilustración, el regalismo y muy crítico hacia la Inquisición.

El segundo capítulo se centra en el manuscrito mismo: el itinerario de su redacción, la estructura interna de la obra, su contenido crítico, así como sus valores y deficiencias. Quizá el aspecto más interesante sea el estudio de la evolución del pensa-

miento llorentino a través de dos de sus escritos acerca de la Inquisición: los *Discursos*, redactados en su primera etapa donde se percibe una crítica serena y profunda, aunque expuesta de forma muy mesurada por las circunstancias del momento, y la *Historia crítica de la Inquisición de España*, la obra que le ha hecho famoso, preparada en el exilio y tras un proceso de afrancesamiento, donde se vertieron muchos rencores y apasionamientos.

Existe un fuerte contraste entre la mesura y respeto que llena sus *Discursos*, donde se percibe un Llorente moderado y cauteloso, y el despecho y amargura de su *Historia Crítica*. Sin embargo, tras un examen profundo se puede apreciar que ya en sus *Discursos* existía una crítica «revolucionaria aunque no sectaria» del Tribunal de la Inquisición, «una verdadera dialéctica, que (...) ajena a todo frenesí revolucionario, convence de la gravedad de las denuncias contra la Inquisición». Tras un interesante estudio del contenido de ambos escritos, el Prof. de La Lama concluye, que, aunque son patentes las diferencias, en ambas obras se puede distinguir «un enjuiciamiento sustancialmente idéntico en su núcleo más sincero. Cabe afirmar que el talante explícito en la *Historia Crítica* está germinalmente contenido en los *Discursos*».

Queda agradecer al Profesor de La Lama el haber sacado a la luz este interesante documento que supone una aportación tanto para conocer el pensamiento de Juan Antonio Llorente, como el ambiente intelectual en los últimos años de vida de la Inquisición; y alabar la objetividad y profundidad de su investigación, fuera de la polémica que acompaña en ocasiones a los estudios inquisitoriales.

A. de Zaballa

Jorge LUJÁN MUÑOZ (dir.), *Historia General de Guatemala*, Asociación de Amigos del País-Fundación para la Cultura y el Desarrollo, tomo II: «Dominación española: desde la conquista hasta 1700», Ciudad de Guatemala 1993, XII + 918 pp.

Cristina ZILBERMANN DE LUJÁN (dir.), *Historia General de Guatemala*, Asociación de Amigos del País-Fundación para la Cultura y el Desarrollo, tomo III: «Siglo XVIII hasta la Independencia», Ciudad de Guatemala 1994, XIV + 778 pp.

Los dos volúmenes que han aparecido de esta *Historia General de Guatemala*, muestran la amplitud de uno de los proyectos culturales más ambiciosos que se llevan a cabo en aquel país centroamericano. La Asamblea general de la Sociedad de Amigos del País de Guatemala se propuso, a principios de 1986, publicar una historia guatemalteca, científica y ágil, una obra de referencia dirigida a un público culto, aunque no especialista, y de la que hacía años se venía notando su ausencia. Esta obra habría de servir de plataforma de despegue a publicaciones didácticas y de divulgación: libros de texto de nivel primario, secundario y superior y una historia mínima de carácter popular. En la realización del proyecto interviene un equipo de más de 150 especialistas nacionales y extranjeros: historiadores del área guatemalteca, y expertos de economía, filosofía, educación, arte y literatura; dirige el proyecto un Consejo Académico presidido por el Dr. Jorge Luján Muñoz. Cuentan con una infraestructura técnica especializada que ha permitido la cuidada edición de los dos volúmenes que reseñamos.

La obra en su conjunto se ha proyectado en cinco volúmenes por orden cronológico; en cada volumen se incluirán contenidos de cuatro áreas: política, social, económica y cultural, considerando las zonas urbanas y las rurales, y los diversos sectores sociales y