

particolare di Pio X. Cenni storici e inventario (2003), nos ofrecen una monumental obra de referencia en cuanto a las fuentes del pontificado de san Pío X.

Este libro cae de lleno en un momento de revisión del pontificado de san Pío X y ofrece importantes materiales que sirven de corroboración, complemento y auxilio a la abundante bibliografía surgida en los últimos tiempos, exhaustivamente recogida en el apartado «Abbreviazione e bibliografía» de la presente obra.

Los dos volúmenes, después de una detallada introducción, de unas obligadas páginas de agradecimientos y de la profusa bibliografía, nos ofrecen una serie de documentos (no todos inéditos), anotados eruditamente, que dan una idea del ánimo, del *modus agendi*, del programa y de las intenciones de san Pío X respecto a los grandes temas del pontificado y a los grandes personajes que le trataron.

Los documentos han sido seleccionados del archivo particular de Pío X. La expresión «Sacro tavolo» se refiere a la mesa personal del Papa y en concreto a lo que él denominaba la «segretariola». Es decir, una especie de secretaría paralela a la de Secretaría de Estado que le permitía trabajar y recibir directamente algunos temas y escritos que le interesaba despachar personalmente, sin que estos pasaran por la curia o por Secretaría de Estado. Esta secretaría privada llegó a relacionarse de tú a tú con los demás dicasterios de la curia romana. De hecho, la mayor parte de la documentación que se presenta son cartas personales a o de san Pío X, y otras mandadas escribir por él a su secretario de mayor confianza (Giovanni Bressan). Esta manera de trabajar explica la reforma que hizo de la curia romana (de la cuál desconfiaba) y cómo se dedicó en cuerpo y alma al gobierno de la Iglesia, a juzgar por el seguimiento casi puntilloso de los temas y la rápida respuesta y salida que les daba.

La documentación se divide en los siguientes epígrafes: la música sacra; el catecismo universal y los seminarios, bajo el epígrafe

más general de *Las reformas*; el modernismo; la prensa católica; la disciplina del clero; las visitas apostólicas y los estudios; las relaciones con los obispos (ya en el segundo volumen); los bienes culturales entre disputa y solicitud; la vida religiosa, Iglesia y Estado en Italia y la Iglesia en el mundo, bajo el genérico epígrafe *Los grandes temas*; finalmente, un apartado dedicado a la persona de Pío X, donde se contemplan su faceta de benefactor y mecenas, su capacidad «taumatúrgica» y las relaciones con algunos personajes de su tiempo. Cierra el libro un índice de nombres y un índice general.

El carácter «extraoficial» de esta secretaría ha supuesto un desafío para los editores. La diversidad de temas que trataba el Papa, que no siempre respetaba los usos protocolarios, y el que no siempre se cuidara una secuencia temática o cronológica, la fragmentariedad de algunas cartas y los asuntos que luego pasaban a un dicasterio... explican que en ocasiones se hayan dado importantes saltos cronológicos para seguir la pista de un tema. Por eso consideramos importante leer las páginas dedicadas a los criterios de edición para comprender algunos desarrollos posteriores.

En definitiva, un material imprescindible, autorizado y muy bien anotado, que ayudará a repensar tantos lugares comunes presentes en la historiografía de los últimos años sobre el papa Pío décimo.

S. Casas

M^a Ángeles FÉLIX BALLESTA, *Relaciones Iglesia-Estado en la España de 1919-1923, según el Archivo Secreto Vaticano*, Dykinson, Madrid 2005, 601 pp.

M^a Ángeles Félix es profesora de Derecho Eclesiástico del Estado en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona). Es una de las pocas investigadoras españolas, junto con Cristóbal Robles, Vicente Cárcel Ortí y Ramón Corts i Blay, que han mostrado preocupación por exhumar y dar a conocer al público parte de los

ricos archivos de la Nunciatura de la Santa Sede en España conservados en el Archivo Secreto Vaticano. En este libro, la autora nos transmite documentos del Archivo de Secretaría de Estado, de la Congregación de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios y del Archivo de la Nunciatura. Se ha marcado como límite la fecha de 1923 por el golpe de Estado de Primo de Rivera, pero se aportan documentos sólo hasta 1922. La elección de la fecha de inicio (1919) nos parece un tanto aleatoria aunque se justifica como el inicio de los sucesos que conducirán al golpe de Estado y con el final de la Gran Guerra.

No están lógicamente todos los documentos referidos a España conservados en los diferentes archivos. La autora ha hecho una selección, agrupándolos en diversos apartados en función de su interés político-social. De esta manera, los diversos temas tratados quedan englobados bajo los siguientes epígrafes: condiciones religiosas de España: episcopado y clero; condiciones político-sociales; la corte real; derechos pretendidos por España sobre los santos lugares; la situación de Cataluña; la acción católica-social; y asuntos varios. Bajo el apartado «episcopado y clero» constan como sub-apartados: petición de dinero para el clero, nombramientos de obispos, catalanismo en el Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat, bizkaitarrismo de algunos religiosos vascongados.

El libro se encuentra dividido en dos partes: en la primera –aparte de una introducción con el motivo del estudio, una breves notas históricas del período y un resumen de los documentos del Archivo de Secretaría de Estado–, siguiendo los grandes epígrafes antes señalados, la autora entresaca la sustancia de cada uno de los documentos para mostrar a través de ellos la situación que se estaba viviendo. En esta tarea, para apoyar su argumentación, se remite a la página correspondiente donde se encuentra el documento transcrito en su totalidad. En la segunda parte (páginas 275-601) se ofrecen, en el idioma original, todos

los documentos que se han seleccionado, tal como se hallan en el archivo.

Todo el que se haya adentrado en un archivo sabe la importancia que reviste la consulta del documento *in situ*, comprobando los antecedentes y consecuentes de un determinado asunto, que en este caso se difuminan a veces, por la sistematización elegida por la autora. Para comprender un asunto, interesa también detectar las claves de interpretación (por ejemplo, cuál es el estilo del nuncio, del encargado de negocios...), cosa no fácil ahora. En todo caso, y merece reseñarlo, la aportación de los documentos es valiosísima, porque permitirá a muchos investigadores acercarse a fuentes originales.

S. Casas

Pilar FOZ y FOZ, *Fuentes primarias para la Historia de la Educación de la mujer en Europa y América. Archivos históricos. Compañía de María Nuestra Señora (1921-1936)*, Tipografía Poliglota Vaticana, Roma 2006, vol. 2, 1174 pp.

La Dra. Pilar Foz y Foz, profesora de la Universidad Sofía (Tokio, 1972-1974) y del Instituto Pontificio Regina Mundi (Roma 1981-1996), y archivera general de la Compañía de María desde 1979, es investigadora consumada, como muestra en sus publicaciones (*La Revolución pedagógica en la Nueva España, 1754-1820*, Madrid 1981; *Mujer y Educación en Colombia. Siglos XVI-XIX. Aportaciones de los Colegios de la Enseñanza, 1783-1900*, Santafé de Bogotá 1997).

La obra que ahora presento continúa el volumen primero (Roma 1989), que recogía la documentación de los archivos de la Compañía de María de 1607 a 1921. Esta Orden fue fundada por Santa Juana de Lestonnac, en Francia (siglo XVI) y pronto se extendió en Europa (Francia, España e Italia) y en América (México, Colombia, Argentina y Chile). El volumen segundo recoge las fuentes de las casas y provincias de la Orden, desde 1921 a 1936.