

Ofrece ahora un tercero dedicado exclusivamente a analizar la influencia que el conde de Floridablanca, embajador en Roma, tuvo en el complot urdido por las cortes de Francia, España y Portugal, singularmente por sus ministros masones, en orden a arrancar del papa Clemente VIII la supresión de la Compañía de Jesús, que finalmente tuvo lugar el 21 de julio de 1773 mediante el breve *Dominus ac Redemptor*.

José Moñino y Redondo, futuro conde de Floridablanca, fue nombrado embajador de España ante la Santa Sede en marzo de 1772, cargo en el que permaneció hasta noviembre de 1776 en que fue designado por Carlos III primer ministro. La misión principal con la que marchó a Roma fue forzar la supresión de la Compañía de Jesús y, una vez conseguida, evitar que el nuevo papa Pío VI diera marcha atrás a la decisión de su predecesor. Para conseguir la que el propio Floridablanca definió como «la carga más pesada y más llena de agitaciones que ha podido dar el Rey», no tuvo inconveniente en utilizar las más finas maneras diplomáticas, el soborno, la seducción y cuantos medios, lícitos o no, tuvo a su alcance para acabar con la Compañía de Jesús, lo que al fin le valió su encumbramiento a la presidencia del gobierno y el título nobiliario con el que ha pasado a la historia.

Giménez López desarrolla en su libro con meridiana claridad la trama orquestada desde Madrid, París y Lisboa, con la ayuda de otros actores menores, para forzar a Clemente XIV a suprimir la Compañía. El magnífico conocimiento de las fuentes, especialmente de la correspondencia diplomática, le ha permitido reconstruir el itinerario de la misión en Roma de Moñino, en el que a pequeños golpes se consiguió desarraigar el tronco de una planta tan bien arraigada en toda la cristiandad como era la Compañía de Jesús. Con rigor y datos, pero de una manera amena y con un estilo elegante, el autor nos brinda la oportunidad de acercarnos a uno de los episodios más bochornosos ocurridos cuando el Antiguo Régimen tocaba a

su fin. Al fin, los documentos siempre dejan a cada uno en su lugar.

F. Labarga

**Antonio LINAGE CONDE (dir.),** *Minerva. Liturgia, fiesta y fraternidad en el Barroco español. Actas del I Congreso Nacional de Historia de las cofradías sacramentales*, Cofradía del Corpus de Sepúlveda, Segovia 2008, 512 pp.

Del 13 al 15 de abril de 2007 se celebró en la monumental villa segoviana de Sepúlveda el I Congreso Nacional de Historia de las cofradías sacramentales, organizado por la Cofradía del Corpus de dicha localidad y bajo la dirección académica del reconocido medievalista Antonio Linage Conde. El Congreso reunió un selecto grupo de especialistas sobre el campo de la piedad popular que desarrollaron diversos temas relacionados con la fiesta del Corpus Christi y las cofradías del Santísimo Sacramento, o *de la Minerva*, así llamadas a raíz del hecho de que la Archicofradía romana tuviera su sede en la basilica dominicana de Santa María sopra Minerva. Debido a que una de las ceremonias más características de esta hermandad era la procesión que por las naves del templo realizaba todos los terceros domingos de mes, ceremonia que asumieron todas las otras cofradías agregadas a ella, esta procesión acabó conociéndose popularmente como la Minerva, al igual que la propia cofradía.

El libro de actas del congreso acaba de aparecer bajo el sugerente título de *Minerva. Liturgia, fiesta y fraternidad en el Barroco español*, editado por la cofradía organizadora con la colaboración de la Universidad de Valladolid y la Obra Social y Cultural de Caja Segovia. Tras las correspondientes presentaciones del rector de la Universidad de Valladolid, bajo cuyo amparo se celebró el Congreso, y del alcalde de la cofradía del Corpus de Sepúlveda, Juan Emilio Cristóbal, el volumen ofrece una completa crónica del congreso y, seguidamente, el texto de las ponencias y comunicaciones presentadas. La ponencia inaugural corrió de cuenta

del profesor de la Universidad de Valladolid Maximiliano Barrio Gonzalo quien disertó sobre *Las cofradías de la diócesis de Segovia y el expediente general de 1771*, centrándose lógicamente más en las del Santísimo. Luego se incluyen las ponencias de Antonio Linage Conde, *La tenacidad cofrade de Sepúlveda en la Edad Contemporánea*, con un abundante aparato documental; Fermín Labarga García, *Algunas notas sobre la fiesta del Corpus Christi*; José Sánchez Herrero, *Orígenes de las cofradías del Santísimo Sacramento*; M<sup>a</sup> Antonia Antoranz Onrubia, *La Santa Cena y la Eucaristía en la pintura medieval*; de nuevo Linage Conde, *Otra cofradía de Sepúlveda absorbida por el Corpus: Ánimas*; Francisco Fuentenebro Zamarro, *Las antiguas cofradías de Cantalejo y el teatro sacro*; J. Carlos Vizcete Zamora, *Cofradías eucarísticas de Toledo. Corpus Christi y Minerva*; Asunción Alejos Morán, *Cristo en las calles de Valencia*; Miguel Luis López-Guadalupe Muñoz, *El Corpus Christi y las hermandades sacramentales en la Granada Moderna*; Juan Aranda Doncel, *Las cofradías del Santísimo Sacramento y la fiesta del Corpus durante los siglos XVI y XVII en Córdoba*; Marion Reder Gadow, *Liturgia y pedagogía: la fiesta del Corpus Christi en la Málaga del seiscientos*; Adela Tarifa Fernández, *Cofradías y hermandades entre la religiosidad popular y la asistencia social. Aproximación a su historia en Jaén y en Úbeda*; Domingo Murcia Rosales, *Cofradía alcaláina del Santísimo Sacramento*; y Miguel Ventura Gracia, *La cofradía del Santísimo Sacramento y las fiestas del Corpus en la villa cordobesa de Espejo durante los siglos XVI al XVIII*.

Se incluyen, además, otras catorce comunicaciones referidas a diversos lugares: Astorga (M. Martínez), Murcia (R. Sánchez), Orihuela (A. L. Galiano), diócesis de Guadix (F. J. Fernández), Almería (A. Gil), Medina del Campo (I. Mena), provincia de Segovia (G. Herrero), Cuéllar (B. Velasco), Venecia (J. A. Linage), Andalucía (V. Henares), Sevilla (R. de la Campa y J. J. García), así como otra referida a los usos y costumbres del ejército durante los si-

glos modernos en relación con los honores debidos al Santísimo (P. L. Pérez-Frías).

Las actas, editadas primorosamente gracias al cuidado de Diego Conte Bragado, responsable de la empresa Tuco Naturaleza y Patrimonio, son ya un referente obligado para cuantos deseen adentrarse en el mundo de la piedad eucarística y de la historia de las mentalidades durante el Antiguo Régimen. Hasta ahora, y de forma muy acusada en las dos últimas décadas, se había estudiado fundamentalmente el papel desempeñado por las cofradías de Semana Santa quedando un tanto al margen otros tipos de hermandades como las eucarísticas. Por eso las actas que presentamos constituyen un valioso instrumento en manos de investigadores e historiadores. Como señala el texto de la guarda interior, «en este volumen han tomado forma de libro no sólo la aportación erudita al conocimiento de las cofradías sacramentales sino también la crónica de sus jornadas, en las cuales sopló el espíritu sin detrimento del rigor investigador». Sin duda, este voluminoso tomo de Actas constituirá el inicio de una serie de trabajos que vendrán a desarrollar y profundizar algunas de las intuiciones que en él se insinúan, por lo que, andando el tiempo, llegarán a convertirse, así creemos, en un clásico en la materia.

F. Labarga

**James PEREIRO**, *El cardenal Manning: una biografía intelectual*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2007, 405 pp.

Se ha traducido al castellano el estudio de James Pereiro publicado en Inglaterra hace ahora diez años (*Cardinal Manning: An Intellectual Biography*. Clarendon, Oxford 1998). Ya se sabe que los grandes personajes están en manos de sus biógrafos; por eso, no es de extrañar que tanto familias como instituciones tiendan a ser celosas y selectivas cuando se trata de facilitar a investigadores o hipotéticos biógrafos el acceso a papeles o archivos de primera mano.