

OBRAS GENERALES

Juan ARANDA DONCEL (coord.), *Las advocaciones marianas de gloria. Actas del I Congreso Nacional*, Obra Social y Cultural CajaSur, Córdoba 2003, 600 y 444 pp.

En el mes de noviembre del año 2002 se celebró en Córdoba el primer Congreso Nacional sobre las advocaciones marianas de gloria, coordinado científicamente por Juan Aranda Doncel, reconocido especialista de la religiosidad popular andaluza, en el que participó un nutrido grupo de ponentes y comunicantes. Los dos tomos de las actas, publicados por CajaSur, incluyen sesenta y ocho trabajos relativos a devociones marianas de varias regiones españolas (La Rioja, Castilla y León, Madrid, Castilla-La Mancha, Valencia, Baleares, Murcia, Ceuta y, en mayor proporción, Andalucía), divididos en dos secciones: historia y arte.

El tomo dedicado a la historia ofrece una rica panorámica del movimiento cofradiero, singularmente durante la Edad Moderna, y más en concreto del ámbito andaluz. Se incluyen diversos estudios panorámicos sobre algunas regiones y otros monográficos sobre ciudades e, incluso, cofradías particulares. Se han realizado diversos trabajos sobre advocaciones pertenecientes a ciertas órdenes y congregaciones, entre las que destaca por la gran importancia alcanzada el movimiento desplegado en torno a la Virgen del Rosario cuyas cofradías, difundidas por los dominicos, se propagaron extraordinariamente hasta el punto de constituir un fenómeno de escala nacional a tenor de los diversos estudios presentados. Resulta sorprendente también el elevado número de trabajos relativos a la advocación de la Virgen del Socorro, justificada si se tiene en cuenta que este congreso tenía lugar dentro de los actos previos a la coronación canónica de la imagen de ese título de la capital cordobesa.

Junto al estudio histórico de las cofradías aparecen otros temas muy afines como pueden ser los patronazgos, las coronaciones canónicas, las romerías y los exvotos. El segundo tomo, dedicado al arte, recoge diversas aportaciones sobre iconografía e imágenes marianas.

En conjunto, resulta una obra muy rica y variada, además de bien editada. Sigue la estela marcada por otras obras semejantes capitaneadas igualmente por el Dr. Aranda Doncel. El único pero que puede reprochársele quizá sea la ausencia de trabajos relativos a la zona norte de la Península, así como a las comunidades catalana y aragonesa.

F. Labarga

Juan BOSCH NAVARRO, *Diccionario de Teólogos/as Contemporáneos*, introducción de Evangelista Vilanova, Editorial Monte Carmelo («Diccionarios MC»), Burgos 2004, 1014 pp.

El dominico Dr. Juan Bosch, profesor de Ecumenismo y teología protestante en la Facultad de Teología de Valencia, ha culminado esta obra de consulta fundamental, después de cinco años de trabajo. Ya con anterioridad había publicado en 1999 su conocida *Panorámica de la Teología española*, como ensayo previo a la obra que ahora presentamos.

La presentación de Vilanova, fallecido el pasado día 9 de abril de 2005, se sitúa en la línea de sus conocidos análisis de la teología cristiana postconciliar. Su tesis (aparte sus personales simpatías) es que los cuarenta años posteriores al Vaticano II se han caracterizado (se caracterizan) por un notable pluralismo, que debe ser respetado, en el marco de los pronunciamientos magisteriales. Precisamente ese pluralismo y la exuberancia teológica del postconcilio han aconsejado afrontar este diccionario, que se caracteriza por su apertura (sin exclusiones preconcebidas), tomando como único criterio la significación de los trabajos teo-

lógicos. De esta forma aparecen aquí reflejados 241 teólogos y teólogas, la gran mayoría de los últimos cincuenta años, aunque figuran aquí también muchos clásicos de la primera mitad de siglo.

De todos ellos se ofrece tres epígrafes: los rasgos biográficos principales, las líneas de su teología y las principales obras. El autor, que has redactado personalmente casi todas las voces, con una contribución importante de Juan José Tamayo y otros colaboradores puntuales, ha primado la producción teológica de habla castellana, sin orillar las personalidades más representativas de otras áreas lingüísticas (alemana, francesa, inglesa e italiana). Los teólogos son lógicamente todos cristianos, y la mayor parte católicos, aunque también están aquí teólogos de confesiones surgidos de la Reforma (luteranos, calvinistas, metodistas, etc.) y de la Comunión anglicana. Al final figura la relación onomástica por orden alfabético, de modo que la lectura resulta muy fácil. La mayoría de las voces tienen una extensión similar, entorno a las tres páginas.

Es, desde luego, una herramienta de trabajo capital para cualquier trabajo de investigación en las distintas áreas de la nuevas humanidades, particularmente para quienes se dediquen a las ciencias sagradas. El autor, que no considera terminada su obra, merece ser felicitado.

J.I. Saranyana

Francisco Javier CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA (dir.), *Religiosidad y ceremonias en torno a la Eucaristía. Actas del Simposium*, Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, Madrid 2003, 1206 + XXIV pp.

El simposio que anualmente organiza el Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas en El Escorial, bajo la dirección del Dr. Campos y Fernández de Sevilla, estuvo dedicado en 2003 al sugerente tema de las celebraciones eucarísticas, tanto litúrgi-

cas como populares. Las actas han aparecido en dos gruesos volúmenes, que aportan una larga serie de trabajos de diverso signo, en total cuarenta y seis.

El primer volumen incluye seis trabajos relacionados con el lugar de la celebración del simposio, destacando los relativos a textos musicales eucarísticos del monasterio del Escorial y al culto a la Sagrada Forma. El siguiente apartado, el más numeroso, trae una docena de trabajos sobre el ámbito andaluz. El segundo volumen comienza con un apartado sobre el culto eucarístico en general, con colaboraciones de temas diversos, tanto artísticos como litúrgicos. Seguidamente se insertan las ponencias relativas a Valencia, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Murcia, Asturias, La Rioja, Canarias, Ceuta, Vasconia, Madrid, Galicia y Extremadura.

Encontramos estudios de lo más variado: desde asuntos específicamente litúrgicos (la comunión frecuente o las cuarenta horas) y artísticos (las palomas eucarísticas, retablos, etc.), hasta todo lo relacionado con el rico mundo de las celebraciones populares, destacando la fiesta del Corpus y las cofradías eucarísticas. Sobre este campo versa la mayor parte de los trabajos, ofreciendo una variada y multicolor panorámica de la religiosidad popular eucarística española.

Hay que considerar esta obra como una referencia ineludible, a partir de este momento, para todo aquel que pretenda abordar el rico mundo de la piedad eucarística española, diversa en sus manifestaciones pero idéntica en sus motivaciones, según atestiguan las más de mil páginas que ofrecen estas actas, por otra parte, presentadas con una gran sobriedad y elegancia.

F. Labarga

Lidia CANGEMI, *La Certosa di Roma*, Universität Salzburg («Analecta Cartusiana», 171), Salzburgo 2002, 2 vols.