mico y hebreo. La obra se distribuye en tres relatos paralelos: uno, mucho más extenso y documentado, con algunas notas a pie de página, que expone el itinerario fundamental del pensamiento medieval; otro que ilustra las abundantes reproducciones tomadas de pinturas y miniaturas, relativas al texto más extenso, que en pequeñas explicaciones al pie las figuras subraya algunos puntos; finalmente, unos textos recuadrados, uno por capítulo, que resumen la biografía y las obras de los principales personajes estudiados. La obrita se completa con unos excelentes índices de nombres y de obras medievales citadas.

Otro detalle de interés es que Ghisalberti no se ha limitado –en este excelente trabajo– a la producción que podríamos denominar técnica, pues ha incluido autores que no fueron filósofos académicos en sentido estricto, aunque tuvieron una notable influencia en el decurso filosófico medieval, bien por preparar las grandes síntesis, bien por hacerles eco. Así aparecen, por ejemplo, algunos grandes místicos medievales (como Hildegarda de Bingen, Bernado de Claraval, la mística franciscana), la filosofía política (el legisperito Pierre Dubois y Marsilio de Padua) y otros temas que enriquecen la panorámica que habitualmente se expone en los manuales universitarios (la escuela de San Víctor o Joaquín de Fiore). Es obvio que la filosofía está inculturada y que no se puede prescindir del contexto en una historia fidedigna.

J.I. Saranyana

Alois Maria Haas, *Maestro Eckhart. Figura normativa para la vida espiritual*, trad. de Roberto H. Bernet, Herder, Barcelona 2002,180 pp.

Esta obra es la versión castellana de *Meister Eckhart, als normative Gestalt geistigen Lebens*, editada en 1975 y 1995. Se trata de un excelente estudio de la persona y la obra del Maestro de Hochheim, que resume, en buena medida, todo aquello que hoy en día se sabe acerca de él. Además, pone de relieve el perfil espiritual de Eckhart y lo confronta con los problemas modernos, de tal suerte que la figura del místico medieval se presenta al lector de hoy con toda su actualidad.

Alois María Haas es un experto en Eckhart. Su investigación se orienta a poner al alcance del gran público la comprensión de las formas de vida y de pensamiento en el medioevo. Su innovador enfoque interdisciplinar y polifacético para el análisis de textos medievales ha marcado pautas para la investigación. Su propósito ahora es presentar una introducción a un aspecto esencial de los objetivos de Eckhart, que es la intención pastoral que lo anima.

En efecto, a pesar de su metafísica y mística fuertemente especulativa (quizá pan-enteísta), relacionada con el intelecto, Eckhart desarrolla una espiritualidad dominicana que coloca la contemplación en la más íntima relación con la acción cristiana. Su actividad de predicador en lengua alemana, documentan a Eckhart como una fraile dominico orientado hacia la pastoral. Su logro consiste en que, a partir de intereses pastorales y de reforma de su Orden, redactó un corpus de escritos al que se debe la una de las primeras aportaciones a la discusión teológico-filosófica europea en una lengua popular, como su contemporáneo Ramon Llull.

El libro consta de seis capítulos. Al final, Haas añade unos textos del Maestro Eckhart, una bibliografía selecta y una reseña breve acerca de la vida y obra.

M.ª S. Fernández-García

Joaquín Lomba Fuentes, *La idea de felicidad en el Aragón musulmán. Lección inaugural del curso académico MMI-MMII*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2001, 162 pp.

En esta lección inaugural, se nos ofrece un estudio acerca de un tema de gran calado filosófico y cultural. Él mismo autor lo ofrece en homenaje a la tierra de Aragón donde se encuadra

el acto académico de apertura de curso 2001-2002 de la Universidad de Zaragoza.

«Hablar de la idea de felicidad es hablar del sentido que el hombre da a su propia vida personal y a la historia». Con estas palabras comienza su exposición. Una delimitación geográfica y política del «Aragón musulmán» así como una caracterización general del Islam y de la vida intelectual de Aragón sirven de marco para abordar la cuestión de la felicidad en el Islam y en el judaísmo.

El racionalismo como actitud ante los problemas religiosos y morales, y también en la medicina, matemática y lógica-formal; la tendencia mística como aparente polo opuesto; el sentido práctico y eticista, en el que la felicidad no se reduce a ser un asunto puramente especulativo sino que debe pasar al ámbito de la acción, el espíritu didáctico que acompaña a las exposiciones de tipo moral y, por último, la vida de lujo, alegría y felicidad que se respiraba en toda la zona y en especial en la corte, son las características que van a estar presentes en los autores a los que se va a referir a continuación.

Antes de adentrarse en el pensamiento concreto de ellos adelanta un breve perfil de lo que supone la felicidad en el pensamiento musulmán y judío. Un rápido espigueo por los epígrafes nos da una idea de la competencia con la que el Prof. Joaquín Lomba aborda el tema: felicidad como bien supremo, felicidad en la creencia de un solo Dios, felicidad del hombre entero, felicidad en este mundo y después de la muerte, felicidad, belleza y amor; felicidad individual y social, felicidad, razón y revelación.

Termina el estudio con una buena selección bibliográfica. Esta lección rinde el homenaje pretendido a la tierra aragonesa.

Mª S. Fernández-García

Gonzalo Martínez Díez, *La cruz y la espada. Vida cotidiana de las Órdenes militares españolas*, Plaza Janés, Barcelona 2002, 331 pp.

Nos encontramos ante una obra dirigida «al gran público en general, que aspira a formarse una idea lo más completa y amplia de lo que fueron las órdenes militares a través de los siglos» (p. 13). Se trata de una síntesis seria de las numerosas y variadas actividades de las distintas Órdenes, llevadas a cabo en la Península durante más de setecientos años, tanto en el ámbito militar como político. El Autor se ha informado bien. Pero dada la amplitud de su propósito y la abundancia de bibliografía, se ha visto obligado a «seleccionar únicamente aquellas obras que con solvencia han tratado de aspectos generales o temas monográficos importantes de varias o una de las órdenes militares, dejando a un lado los temas concretos referentes a una u otra encomienda singular» (p. 12). Su competencia y su vasta información quedan patentes a través de las referencias a los repertorios bibliográficos existentes, que suman en total unos cuatro mil títulos.

El estudio abarca, en conjunto, a todas las Órdenes militares. Dedica el primer capítulo a aquellas nacidas en Oriente en los primeros decenios del siglo XII, para defender los Santos Lugares para la cristiandad. A partir del segundo capítulo se estudian las Órdenes hispánicas. En España, segundo frente más importante en la lucha contra el Islam, también fueron muchos los caballeros que consagraron su esfuerzo y su vida al servicio armado de la cristiandad. En los capítulos restantes se detalla la vida de cinco de estas Órdenes, que han perdurado hasta el siglo XXI: una oriental, la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén, conocida como Orden de Malta; tres de la Corona de Castilla, nacidas en el siglo XII (Calatrava, Santiago y Alcántara), y una quinta, la de Montesa, exclusivamente valenciana, nacida en 1319 para ocupar el vacío dejado por los templarios en el reino de Valencia. La Orden del Hospital de San Juan ha superado ya el milenio y es la única orden militar reconocida actualmente por la Iglesia.

Martínez Díez, jesuita, es catedrático emérito de la Universidad rey Juan Carlos de Madrid tras una dilatada y fecunda trayectoria académica y editorial. Gran medievalista y ex-