

---

**Giuseppe ALBERIGO (ed.)**, *Transizione epocale. Studi sul Concilio Vaticano II*, Il Mulino, Bologna 2009, 895 pp.

Se reúnen en este grueso volumen casi una treintena de artículos ya publicados en revistas o monografías del gran historiador de la Iglesia y del Concilio Vaticano II, Giuseppe Alberigo. Su reciente desaparición ha llevado a sus colaboradores a reunir estos artículos, todos centrados en el Vaticano II, para mantener la llama encendida de los estudios sobre este Concilio y de su particular visión sobre él por parte de la «escuela de Bolonia».

El prefacio del libro es debido al cardenal Lehmann que cree que Alberigo nous *interroge encore* a través de sus libros y publicaciones. El conjunto de artículos ha sido seleccionado por Alberto Melloni tratando de representar el arco de estudios que llevó a cabo Alberigo en su investigación sobre el Vaticano II desde 1970.

La obra está dividida en seis capítulos. El primero está dedicado a los criterios hermenéuticos que deben ser tenidos en cuenta en el estudio de este concilio. La segunda parte, muy extensa, se dedica a las figuras del Concilio y a pasos concretos en que se dio de algún modo un cambio significativo. Entre las figuras destaca, lógicamente, Juan XXIII y Giuseppe Dosseti. En cuanto a los momentos cruciales se centra en la fase ante-preparatoria, los ired y venires del Reglamento conciliar,

los órganos directivos, la *Nota* explicativa *praevia*, la formula *una cum patribus...*

La tercera parte lleva por título historiar el Concilio. En ella, se habla de reforma conciliar, *aggiornamento*, tradición conciliar, reflexión teológica, transformación cultural, como palabras clave desde donde enfocar el estudio del Vaticano II. La cuarta parte, está dedicada a un tema delicado pero transcendental para enjuiciar el alcance de cualquier concilio, su recepción. Esta parte introduce las dos últimas en que el autor se adentra por los caminos de la interpretación histórica.

Las «conclusiones» de la historia del Concilio Vaticano II es el título del quinto apartado que cuenta con un único y extenso ensayo que es el que da título al volumen que reseñamos: transición epocal. Este artículo ha sido extraído de su historia del Concilio Vaticano II (Bologna 2001), y es un resumen de su visión sobre el papel del Concilio dentro de la Iglesia. Para ellos se habla de las esperanzas iniciales del Concilio: concilio para el *aggiornamento*, para la unión, pastoral, y dos conceptos que parecen oponerse diálogo con el mundo y tradición eclesial. Luego dedica un apartado al «paralelogramo de las fuerzas»: episcopado, papa, Curia y opinión pública, para pasar a preguntarse si el Conci-

lio supone o no una *svolta*, digamos un punto de no retorno y en alguna manera un giro copernicano respecto a la Iglesia pre-conciliar.

El libro lo cierra un epílogo constituido por un ensayo sobre la Conciliaridad como futuro de la Iglesia, en que propone repensar la concepción de la Iglesia y apoyarse en el concepto y desarrollo de la idea de conciliaridad como único futuro para las iglesias.

En definitiva, un libro que recoge un desarrollo estructurado de toda una vida

dedicada con pasión a una investigación que ya ha dado sus frutos en monografías y obras colectivas, pero que aún está por ver si su orientación responde con fidelidad a lo que realmente pasó y a esa «hermenéutica de la reforma» que ha expresado reiteradamente Benedicto XVI hablando como testigo directo de ese evento y su desarrollo posterior.

Santiago CASAS  
Universidad de Navarra

**Manuel BLANCO REY**, *Arteixo durante la Segunda República y la Guerra Civil. El escenario y los personajes. Valoración de un periodo histórico controvertido*, Tórculo, [s.l.] 2008, 1.247 pp en 2 vols.

Este libro sobre Arteixo (uno de los noventa y cuatro ayuntamientos con que cuenta la provincia de La Coruña) constituye un auténtico arsenal de noticias sobre la vida cotidiana de esta pequeña comunidad. Es, pues, de consulta obligada para conocer la historia de este *concello* gallego, sobre todo durante los tres años de Guerra Civil. Sin embargo, no se circunscribe a la microhistoria, es decir el pequeño territorio señalado, porque se refiere con frecuencia al marco político general de España, aunque siempre a la luz de los problemas que afectaron a Galicia.

El autor, sacerdote natural de este municipio, empleó muchas horas de trabajo para la confección de estos dos volúmenes, como se colige tanto por el número de documentos aportados (en torno a 680) como por las más de 1.500 notas a pie de página que aseveran las afirmaciones vertidas en el libro.

Después de una sugerente introducción, el primer tomo consta de ocho capítulos, los tres primeros dedicados a temas específicamente locales. El capítulo IV expone las ideas de muchos próceres republicanos sobre el proceso revolucionario y los derroteros que

tomó la Segunda República. El capítulo VIII aborda la ideología de la izquierda española de esos años, en un campo tan fundamental como es la familia y la sociedad. Significativo es el discurso pronunciado por Margarita Nelken en un mitin de Badajoz, que viene referido en la página 486.

El tomo segundo comprende los capítulos noveno y décimo dedicados al problema de la instrucción pública y religiosa, tema que resultó polémico en extremo. Nuevamente agitadas las aguas, sobre los símbolos religiosos, escribía ya Unamuno en 1931: «La presencia del crucifijo en las escuelas no ofende ningún sentimiento, ni aún al de racionalistas y ateos; y el quitarlo ofende el sentimiento popular, hasta de quien carece de creencias confesionales. ¿Qué se va a poner donde estaba el tradicional Cristo agonizante? ¿Una hoz y un martillo? ¿Un compás y una escuadra? O ¿qué otro emblema confesional? Porque hay que decirlo claro y de ello tendremos que ocuparnos: La campaña es de origen confesional. Claro que de confesión anticatólica y anticristiana. Porque lo de la neutralidad es una engañifa» (p. 657).