
José Luis SÁNCHEZ NOGALES, *El Islam en la España actual*,
Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2008, 574 pp.

Esta larga monografía sobre el Islam en nuestro país se caracteriza por una extensión de páginas que indican la importancia del asunto. Porque la presencia del Islam en España ha llegado a ser un hecho mayor de nuestra geografía y de nuestra percepción del otro. El autor nos ofrece un ensayo elaborado con profusión y buena organización de datos, en el que predomina lo informativo, y donde no faltan elementos de valoración. El libro es y representa una útil guía del Islam en términos generales, ceñido sobre todo a la realidad islámica que nos rodea por todas partes en la vida cotidiana.

La obra comprende veinte capítulos, que desarrollan temas con un tratamiento desigual, nunca sin interés. Junto a una detallada

información sobre las asociaciones islámicas, los acuerdos de cooperación con las entidades musulmanas, y la situación del diálogo con el Islam en España, el autor analiza diversos aspectos conceptuales y religiosos de las creencias islámicas.

Esboza asimismo las dificultades de fondo y otras más coyunturales para un entendimiento real. Parece pensar que musulmanes y cristianos no creen en el mismo Dios, pero no se decide a decirlo claramente. Se echa de menos un índice onomástico, que resulta cada vez más obligado en este tipo de obras.

José MORALES
Universidad de Navarra

Andrea TORNIELLI, *Paolo VI. L'audacia di un Papa*,
Mondadori, Milano 2009, 721 pp.

Andrea Tornielli (Chioggia, 1964) es un vaticanista de *Il Giornale* y autor de numerosos libros sobre historia de la Iglesia contemporánea. Es uno de los periodistas italianos mejor informados sobre la actualidad eclesial. La presente biografía de Pablo VI –y sus anteriores trabajos– demuestran que Tornielli es también un buen historiador, que apoya sus afirmaciones con abundante documentación. Además de haber accedido a archivos poco explorados hasta ahora, sus informaciones sobre la vida de Pablo VI provienen de numerosas entrevistas a testigos de los hechos que narra.

El autor reconoce que su intento es restituir una imagen más objetiva de un Papa que ha sido muy incomprendido y criticado. Algunos le han atribuido «la responsabilità della crisi della Chiesa, degli abusi liturgici, dell'incertezza sulla dottrina, dell'imponente emorragia di sacerdoti che hanno caratteri-

zzato gli anni difficili del postconcilio» (p. 3), pero también –en el lado opuesto– hay quienes le adosan la responsabilidad de haber traicionado el «aggiornamento» querido por Juan XXIII (cfr. p. 515) y frenado la reforma conciliar. La clave de lectura de la biografía se encuentra en el intento de superar estos mitos sobre el papa Montini, presentándonos una figura audaz y al mismo tiempo fiel a su papel de custodio del depósito de la fe, a un verdadero reformador que afronta el desafío de la modernidad y el diálogo con el mundo contemporáneo, y que en tantos aspectos ha puesto las bases del pontificado de Juan Pablo II.

El autor advierte que su biografía no aspira a ser definitiva, y que ha tratado de investigar los campos menos conocidos de la vida de Montini, en especial el periodo de los años cuarenta. Aun así, el libro dedica casi la mitad de sus páginas a los años del pontificado.