



Es una Historia del Arte que tiene muchas ventajas: se puede leer en el orden que establece el autor, saltando, buscando los temas y autores que nos interesen, etc., e incluso sólo observando los dibujos y fotografías de las obras de arte que pasan por el manual.

Historia sencilla del Arte es un libro que cuando acabas de leerlo, tienes el convencimiento de que has recordado y aprendido mucho de arte, disfrutando de su lectura.

G. Robledillo

Vicente CÀRCEL ORTÍ, *Historia de las tres diócesis valencianas*, Generalitat Valenciana, Valencia 2001, 1034 pp.

Vicente Càrcel Ortí es uno de los máximos historiadores de la Iglesia de la España contemporánea. Baste recordar sus magistrales trabajos sobre la persecución religiosa durante la Guerra civil (1936-1939) y el impresionante holocausto martirial producido en aquella contienda, que ha dado lugar a que centenares de las víctimas que dieron su vida por la fe hayan sido ya elevadas al honor de los altares. Pero Mons. Càrcel no puede olvidar sus raíces valencianas, y es muy razonable que dedique una parte sustancial de su impresionante actividad científica a escribir la historia cristiana de su tierra.

En el año 1986, Càrcel Ortí publicó una gran historia en dos volúmenes de la diócesis valentina, prologada por el entonces arzobispo don Miguel Roca Cabanellas y que fue editada con el título de *Historia de la Iglesia en Valencia*. Cuatro años más tarde, en 1990, vio la luz una edición popular de la obra, la *Breve Historia de la Iglesia en Valencia*. El autor ha extendido ahora su atención a las otras diócesis que pueden llamarse con toda razón «valencianas»: Segorbe-Castellón y Orihuela-Alicante. Para ello, la *Historia de la Iglesia en Valencia* (1986) ha sido actualizada y enriquecida, y en esta nueva versión figura incluida en este volumen. La historia de las otras dos

diócesis estudiadas es el fruto de una elaboración completamente original.

Como habrá observado el lector, esta obra no es, ni pretende ser, una historia de la Provincia eclesiástica de Valencia, sino de la diócesis metropolitana y las dos sufragáneas propiamente valencianas: aquellas que pertenecieron territorialmente al antiguo Reino de Valencia, a la Región, después, y que ahora, en líneas generales, forman parte de la Comunidad Valenciana. El volumen, editado por la Generalitat, va prologado por su Presidente, Eduardo Zaplana. Una noticia sobre los Mártires Valencianos, desde el siglo IV al XX, figura al final del libro, a modo de Apéndice. El volumen se completa con varios mapas y unas notas bio-bibliográficas —230 libros y artículos del autor—, al que su tierra tiene una razón más para sentirse justamente agradecida.

J. Orlandis

Pedro CHICO GONZÁLEZ, f.s.c., *Institutos y fundadores de Educación cristiana*, Centro vocacional La Salle, Valladolid 2000, 7 volúmenes.

Esta voluminosa obra es una buena aportación a la Historia de la Iglesia, ya que hace un estudio serio de todas aquellas fundaciones que, a lo largo de 2000 años, han surgido en la Iglesia y han estado orientadas a la educación y a la catequesis. Se habla tanto de las que han surgido y todavía perviven como de las que, por diversas circunstancias, ya no existen. Se estudian por una parte aquellas familias religiosas compuestas por miles de miembros y que están extendidas por multitud de países y, por otra, las que constan de pocos miembros.

Este trabajo da noticia de diversos géneros de Institutos: Órdenes religiosas, Congregaciones religiosas de derecho pontificio, o de derecho diocesano, Sociedades de vida en común, Asociaciones misioneras, sacerdotales, apostólicas, Pías uniones, Institutos seculares, movimientos o grupos diversos.



Cada volumen está dedicado a una temática y consta, cada uno, de entre 500 y 700 páginas.

Los dos primeros (*Historia y Mensaje y Misión y Carisma*) son una introducción a toda la obra. En el primero se exponen las ideas centrales que han presidido todas estas fundaciones: fomento de la cultura y la educación cristianas, servicio a la infancia y a la juventud, educación de la fe, la atención a los pobres; y en el segundo volumen se estudian los diversos carismas que han surgido en torno a estas necesidades.

A lo largo de esta obra se aluden a más de dos millares de fundadores y se presentan más detenidamente 235 figuras fundacionales. Éstas ocupan los volúmenes tres, cuatro, cinco y seis siguiendo un orden cronológico que abarca desde el siglo V hasta la actualidad. De cada fundador se hace un esbozo en el que se presenta su figura: datos biográficos más sobresalientes, los de la Institución que funda; y se exponen algunos rasgos de su pensamiento o predicación, citando los propios textos del fundador.

Este trabajo no sólo tiene el acierto de recopilar material que es de difícil y lento acceso, en muchos casos (reconoce el autor que le ha costado años realizar esta obra) sino que, además, estudia 2137 fundaciones tanto europeas como americanas y asiáticas; y, cada volumen, está ilustrado con abundantes índices de conceptos, de fundadores, de congregaciones, de nombres, así como de cuadros con los hechos históricos más relevantes.

El último volumen aporta un estudio del futuro de los Institutos Educadores y, para ello, se basa en estadísticas de la situación religiosa en el mundo, de los miembros de los diversos Institutos en la actualidad y de las necesidades que están surgiendo en el mundo. Aporta un índice de fundadores citados, por orden alfabético, y de Institutos recogidos en los siete volúmenes.

Esta obra, pues, permite acercarse a la fecundidad de la Iglesia en el ámbito de la edu-

cación y de la asistencia de enfermos o niños abandonados. Además, es un libro de referencia tanto para estudiosos de la historia de la Iglesia, como de la espiritualidad o de la educación.

C.J. Alejos

Cecilia ECHEVERRÍA FALLA, *Reflexiones en torno al liberalismo*, Eds. Promesa (Filosofía, 1), San José (Costa Rica) 2002.

Mariano FAZIO, *Desafíos de la cultura contemporánea para la conciencia cristiana*, Eds. Promesa (Historia, 1), San José (Costa Rica) 2002.

José Antonio IBÁÑEZ-MARTÍN, *La formación social y cívica en la universidad según el Fundador del Opus Dei*, Eds. Promesa (Centenario, 5), San José (Costa Rica) 2002.

Elisa LUQUE ALCAIDE, *La evangelización y sus retos. Respuestas de los protagonistas*, Eds. Promesa (Historia, 2), San José (Costa Rica) 2002, 108 pp.

Damos noticia conjunta de la aparición de algunos títulos publicados en distintas colecciones de la editorial Promesa (Promotora de Medios de Comunicación, S.A.), en San José de Costa Rica. Dos de los volúmenes, los de Cecilia Echeverría (Costa Rica) y Mariano Fazio (Italia), son el punto de arranque de las colecciones de «Filosofía e Historia», respectivamente. Los otros dos, los de Elisa Luque y José Antonio Ibáñez-Martín se suman a la recién iniciada andadura de las colecciones de *Historia* y del *Centenario del nacimiento de Josemaría Escrivá*.

Estamos presentando, en realidad, el comienzo de un espléndido proyecto editorial integrado por distintas colecciones de ensayos. Tanto los títulos, como los directores, de dichas colecciones, garantizan su interés y su continuidad. La ambiciosa variedad de las materias se concreta en los títulos de las distintas series: *Antropología, Arquitectura, Biografías, Centenario, Cine, Educación, Encuentros Cul-*