



palafoxiana, el arduo camino de su valoración. López Quiroz inicia su amplio recorrido refiriéndose a las primeras voces críticas que la poesía del obispo de Puebla levantó y principalmente a la opinión que sobre ella dio su sobrino y recopilador, Fray José de Palafox. Si este primer crítico notable afirmó: «que sus versos eran dignos del espíritu de su dueño», atinando así en las excelencias de espiritual sensibilidad, también fray José descubre el amplio saber del prelado al sostener que en ellas hay que admirar la variedad de historias profanas y sagradas de que se componen, en que se ve cuán noticioso era su autor, quien sin duda fue depósito de historias de poetas, de políticos y de eso que llamamos erudición. Cultura amplia, total, religiosa y profana que él con cuidado compiló hasta formar quince amplios volúmenes que llevarían la biografía más próxima a Palafox, la del padre Rosende.

Examina con penetración el contenido y valor de la «Advertencia» del carmelita Palafox y menciona acertadamente algunas valoraciones de personalidades del siglo XVIII como Lorenzana y Bermúdez de Castro; pasa después a estudiar las apreciaciones con que la crítica literaria del siglo XIX y aun de la primera mitad de nuestro siglo, como fueron las opiniones de José María Vigil, Francisco Pimentel y, luego, Julio Jiménez Rueda y Carlos González Peña. De ahí llega a una nueva crítica más autorizada, que examinó bajo otras perspectivas la obra poética de Palafox y encontró en ella «una poesía cristalina y bella, unos versos como un apacible llano, en el que arde intensa la llama de amor», como afirmara ese gran crítico de las letras coloniales que fue Alfonso Méndez Plancarte.

Una revisión crítica, sencilla, breve es la que hace López Quiroz de la bibliografía crítica de Palafox, sobre todo la que se ocupa de analizar su calidad de escritor y, más con-

cretamente, la que se refiere a su labor poética. En resumen, un libro bien fundamentado, que sirve para valorar mejor el mérito grande de Palafox, figura singular en la vida cultural, política y social de nuestro tan mal conocido siglo diecisiete, el siglo forjador de nuestra identidad mexicana, centuria que cohesionó nuestro doble origen indígena e hispánico en una sangre y un espíritu noblemente mestizo. López Quiroz al final de su breve pero enjundioso trabajo explica el orden seguido para la presentación de las poesías palafoxianas, luego de ofrecernos amplia y selecta bibliografía. Finalmente va señalada la limpia edición antológica del poemario palafoxiano, en el que advertimos ecos de la poesía más pura de San Juan de la Cruz, Lope y Fray Luis de León.

E. de la Torre Villar

**José SÁNCHEZ HERRERO (dir.)**, *Las cofradías de la Santa Vera Cruz*, CEIRA-4, Sevilla 1995, 812 pp.

Dentro de las publicaciones del Centro de Estudios e Investigación de la Religiosidad Andaluza, se presenta con el número 4 la obra titulada *Las Cofradías de la Santa Vera Cruz* que recoge las actas del I Congreso Internacional de Cofradías de la Santa Vera Cruz celebrado en Sevilla durante los días 19 al 22 de marzo del mítico y ya lejano año 1992, bajo la dirección del Dr. José Sánchez Herrero, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad Hispalense.

Incluye la obra tanto las ponencias como las comunicaciones aportadas al Congreso, aunque no en su totalidad tal y como se indica en la introducción, ya que faltan tres ponencias referidas, al parecer, al ámbito sevillano.

En primer lugar aparecen las ponencias, divididas en varios apartados: sobre aspectos



generales, las referidas a España, las que tratan de otros países europeos y finalmente las referidas a América. Parecida distribución tienen las comunicaciones como se verá en su lugar.

Aparece en primer lugar la ponencia titulada «Las hermandades de la Vera Cruz entre la Historia y el futuro» a cargo del arzobispo de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo. Parece sirvió este texto para inaugurar las sesiones del Congreso, ya que no sólo lo enmarca dentro de las celebraciones ocasionadas por el V Centenario del Descubrimiento y Evangelización de América, sino que también quiere enfocar su desarrollo hacia la Nueva Evangelización desde la deseada renovación de las cofradías. Precisamente de la situación actual de las cofradías de Semana Santa trata la ponencia del Dr. Julio Manzanares titulada «Las Cofradías de Semana Santa a la luz del Derecho y de las actuales corrientes pastorales», donde se plantean una serie de retos para dichas cofradías de cara a una auténtica vivencia eclesial. A. Linage Conde trata en su ponencia de «La devoción confraternal de la Vera Cruz» y J. Del Río Martín aborda la inquietante realidad planteada por «El desafío de la Verdad de la Cruz ante los jóvenes del 2000».

Ocho son las ponencias relativas al fenómeno de las cofradías de la Vera Cruz en España: seis de carácter histórico y dos sobre el aspecto iconográfico-devocional. El director del Congreso aborda exhaustivamente un aspecto característico de algunas cofradías en tiempos pasados, el de la dotación de doncellas pobres, y lo centra en la Cofradía sevillana anfitriona: «La dotación de doncellas en la Cofradía y Hermandad de la Vera Cruz de Sevilla (1595-1832)». Cinco ponencias tratan del desarrollo histórico de las Cofradías de la Vera Cruz en otras tantas regiones españolas: José María Miura Andrade y Antonio Claret García Martínez presentan «Las

cofradías de la Vera Cruz en Andalucía occidental. Aproximación a su estudio», con una interesante aportación de mapas donde se puede apreciar la implantación de dichas cofradías de forma cronológica. El Dr. Juan Aranda Doncel, por su parte, hace lo mismo en un magnífico estudio sobre «Las Hermandades de la Vera Cruz en Andalucía oriental durante los siglos XVI y XVIII». A. Muñoz Fernández ofrece un buen estudio sobre «Las Cofradías de la Vera Cruz en Castilla la Nueva. Siglos XV-XVIII»; A. Rubio Rojas estudia otro ámbito regional tan rico como el extremeño en «Las Cofradías de la Vera Cruz en Extremadura» y finalmente M.A. Jaramillo Guerreira aporta un interesante trabajo que aborda la implantación y desarrollo de «Las Cofradías de la Cruz en Galicia y el Reino de León». Por su parte, y dentro de otro apartado como es el iconográfico, el ya fallecido profesor Santiago Sebastián hace un recorrido por algunas formas plásticas de la abundante representación del Crucificado a través de los siglos, que titula «Del Árbol de la Vida al Árbol de la Cruz». Finalmente la Dra. M.<sup>a</sup> Jesús Sanz presenta un bonito y documentado estudio sobre «Reliquias y relicarios del Lignum Crucis», centrándose de manera particular en las conservadas en Sevilla.

Un tercer bloque reúne diez ponencias sobre diversos aspectos relacionados con la devoción a la Pasión del Señor en algunos países europeos. En primer lugar, A. Rucquoi ofrece un sintético estudio sobre «La Cofradía de la Santa Sangre de Brujas». Dos ponencias se refieren al ámbito francés: la primera de ellas, de carácter más general habla sobre «Le culte de la Croix et de la Passion en France» siendo sus autores P. Lerou y A. Debert; y la segunda se centra en «Las cofradías de la Pasión en el Rosellón catalán», a cargo del Abbé Eugène Cortade. Cinco ponencias abordan los aspectos referidos



fundamentalmente a la devoción a la Santa Cruz en Italia: L. Bertoldi Lenoci ofrece un breve estudio sobre «Le confraternità della SS.<sup>a</sup> Croce e del Crocifisso» en algunas regiones de la Italia meridional que luego desarrollarán de forma más concreta A. Alemanno para el caso de «La confraternità del SS.<sup>o</sup> Crocifisso nella diocesi di Castellaneta (sec. XVII-XX)» y M. Pasculi Ferrara para el de «Le confraternitate della Santa Croce e del Crocifisso in Puglia». Además C. Gelao y M. Letizia ofrecen respectivamente sus estudios sobre algunos «Aspetti dell'iconografia confraternale del Crocifisso in Calabria» y el conjunto de «Il Sacro Monte di Santa Croce in Altamura nei secoli XV-XIX». Por último, aparecen dos ponencias referidas a Portugal: una primera titulada «As confradias da Paixao na antiga arquidiocese de Braga» redactada por J. Marques; y otra referida al caso concreto del famoso santuario del Bom Jesus de Braga bajo el título de «O santuário do Bom Jesus do Monte em Braga: ensaio sobre os santuários cristológicos em Portugal» a cargo de N. Marinho-Alves y J.F.B. Ferreira-Alves.

Por lo que respecta a América, se ofrecen otras cinco ponencias, de diverso contenido. En primer lugar se ofrece una de carácter general titulada «Las cofradías en América a través de los sínodos americanos. El caso de la cofradía de la Vera Cruz» presentada por J.M.<sup>a</sup> Soto Rábanos. Dos se refieren a Perú: una de enfoque amplio sobre «La Cruz en Perú», de Arturo Torre, y otra igualmente de carácter general, bajo el sugerente epígrafe de «Las cofradías de Perú en la Modernidad y el Espíritu de la Contrarreforma» a cargo de J. Rodríguez Mateos. Finalmente A. J. López Gutiérrez ofrece un documentado estudio sobre «Las cofradías de la Vera Cruz, obras pías y oratorios en Venezuela a través de la visita pastoral de D. Mariano Martí». Completa este apartado

una comunicación titulada «Cruz y Pasión de Cristo según fray Alonso de la Veracruz» de J.L. Mora Mérida.

Junto a estas veintisiete ponencias se ofrecen otras veintiuna comunicaciones sobre diferentes aspectos relacionados con el tema del Congreso, la mayor parte de ellas referidas a Andalucía, aunque también se ofrecen interesantes estudios sobre las cofradías de la Vera Cruz de algunas localidades de Extremadura, León, País Vasco y Valencia. Además, dos comunicaciones referidas a Roma y Lima, junto a otras dos de carácter general completan el variado panorama de estudios que ofrece este Congreso.

Desde luego hay que ponderar muy positivamente el esfuerzo realizado no sólo para hacer posible un evento de estas características, sino también para la publicación de sus voluminosas actas. El conjunto es variado y rico aunque se echa en falta, entre otras cosas, una ponencia sobre la historia global de la cofradía anfitriona así como sobre su influencia en el ámbito andaluz. Igualmente creemos podría haberse incluido un estudio sobre la labor de los franciscanos —ya indicada en la ponencia del Sr. Arzobispo— de cara a la implantación de tales instituciones. Quizás se eche en falta también una visión de conjunto del fenómeno de las cofradías de la Vera Cruz que tan acertadamente podía haber realizado, por ejemplo, el Director del Congreso.

Además, podría haberse incluido en las Actas algún tipo de conclusiones a partir de la celebración de este Congreso. Sin duda alguna, como indica el Dr. Sánchez Herrero en la Presentación, a partir de la lectura de las Actas se puede colegir el hecho cierto de la antigüedad de las cofradías de la Santa Vera Cruz, así como comprobar la importancia del culto a la Pasión y Muerte de Cristo no sólo en España sino también en Europa y Améri-



ca; si bien es cierto que en este segundo caso el Congreso no ha presentado suficientemente la variedad y riqueza de dicha realidad en aquel continente (se deja notar en gran manera la ausencia de estudios sobre Guatemala y México, por ejemplo).

No cabe la menor duda de que el trabajo que se presenta es importante y válido para el estudio de las cofradías de la Vera Cruz; más aún, a partir de ahora, imprescindible para cualquiera que desee dedicarse a este tema. Creemos que un segundo Congreso vendrá a completar los trabajos de éste que, desde luego, pasará a la historia por haber sido el primero en presentar en España la variada realidad de las cofradías de Semana Santa, en general, y de la Vera Cruz, en particular, sobre todo en lugares de Europa y América; realidad conocida pero no en la medida en que ahora puede serlo, abriendo caminos para futuros contactos y proyectos de investigación.

Junto a ello, una cuidada presentación hace de esta obra una interesante propuesta para todo aquel que quiera descubrir algo más del rico mundo de las cofradías (historia, arte, espiritualidad,...), en concreto de éstas de la Vera Cruz que pasan por ser —como en numerosos lugares de la publicación se indica— las primeras en difundir entre el pueblo cristiano la devoción a la Pasión y Muerte de nuestro Salvador, significada de un modo particularísimo en la Santa y Vera Cruz.

F. Labarga García

**Valentí SERRA DE MANRESA**, *Els caputxins de Catalunya (1700-1814)*, Facultat de Teologia de Catalunya - Editorial Herder (Col.lectània Sant Pacià, 57), Barcelona 1996, 490 pp.

Valentí Serra és Arxiver Provincial dels frares menors caputxins de Catalunya, director de la Biblioteca Hispano-Caputxina i del

Museu Etnogràfic-Missional, autor de molts treballs d'investigació, ha col·laborat en diversos diccionaris i obres col·lectives, i ha preparat l'edició pòstuma de dos treballs importants d'autors caputxins. De manera que, com diu en el pròleg el doctor Joan Bada i Elias, professor d'Història Moderna a la Universitat de Barcelona i vice-degà de la Facultat de Teologia de Catalunya, l'obra objecte d'aquestes ratlles, presentada i aprovada amb la màxima qualificació com a tesi doctoral a la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, no és «la recerca d'un investigador primerenc sinó una obra de maduresa».

El contingut del llibre el descriu molt bé el seu títol sencer: *Els caputxins de Catalunya, de l'adveniment borbònic a la invasió napoleònica: vida quotidiana i institucional, actituds, mentalitat, cultura (1700-1814)*. Comença amb una presentació de la província catalana dels caputxins des que es fundà el seu primer convent l'any 1578 a Sarrià, tocant a Barcelona. Aquesta fundació fou la primera que es feu a la Península, i l'any 1743 la província de Catalunya, amb 24 convents i 680 religiosos, continuava sent la que més cases i més persones tenia de les sis que hi havia llavors a Espanya (les altres cinc eren València, Aragó, Navarra, Castella i Andalusia).

Un ús encertat de l'abundant documentació conservada als arxius, malgrat els estralls que hi feren guerres, exclaustacions i saqueigs, ha permès a Valentí Serra descobrir la procedència geogràfica i social dels caputxins, constatar el creixement constant del seu nombre durant tota la centúria i descriure amb detall la mena de vida que portaven dins els convents, així com els esforços continuats que feren per tal d'evitar les formes suaus però insidioses de relaxació que s'anaven introduint.