

el índice analítico que permitirá sacar provecho a éstas dos mil páginas.

A. Fernández de Córdova

Jean LEBLANC, *Dictionnaire biographique des cardinaux du XIXe siècle*, Wilson & Lafleur Ltée, Montréal 2007, 1079 pp.

Jean Leblanc, colaborador del Centre de Recherche en Histoire Religieuse du Canada (Université Saint-Paul), y autor del *Dictionnaire biographique des évêques catholiques du Canada* (W & L, 2002), nos presenta una obra de consulta y un válido instrumento de investigación dentro de la tradición francófona prosopográfica. Aunque las biografías de cardenales ya habían sido abordadas para toda la edad moderna, hasta la aparición de este volumen, no existía nada parecido para los cardenales del siglo XIX.

Las biografías de los cardenales abarcan el entero siglo XIX (1800-1903) y por lo tanto los pontificados de Pío VII, León XII, Pío VIII, Gregorio XVI, Pío IX y León XIII. El conjunto de las notas biográficas va precedido de una Presentación en que se estudia someramente el contexto histórico intentando mostrar la influencia de los cardenales y su participación en las diferentes controversias políticas, sociales, curiales, teológicas, etc. Más adelante se presentan unas tablas con los consistorios realizados por cada papa y los cardenales creados (475 en 106 consistorios).

Dentro de este preámbulo hemos de destacar el apartado *Tipología de los cardenales*, en que se analiza en cada pontificado el reparto geográfico, el origen social, los cardenales de órdenes religiosos, los estudios, la carrera preepiscopal, episcopal y cardenalicia de los distintos purpurados. En la misma sección, bajo el epígrafe *Los hombres*, se despacha en breves frases las características más notables de los distintos purpurados no siempre cercanas al ideal de santidad.

A continuación se exponen las biografías de cada cardenal (de extensión variable) acom-

pañadas de su lema episcopal, la referencia a las obras dónde se encuentran su escudo episcopal y su retrato, la lista de sus obras escritas, fuentes sobre su vida y bibliografía. En algunos casos bajo el epígrafe *Mandements*, se reportan algunos reglamentos, leyes eclesiásticas o constituciones sinodales dadas por el prelado.

El volumen se completa con unos apéndices muy interesantes en que se elencan las nunciaturas, inter-nunciaturas y delegaciones apostólicas en que sirvieron futuros cardenales; los cardenales pertenecientes a Órdenes religiosos; los distintos cónclaves del siglo XIX con sus participantes, fuentes y bibliografía. En los mismos apéndices se repasan todos los cardenales con funciones curiales encasillados en las distintas congregaciones, tribunales y oficios, secretariados de curia, casa pontificia y legaciones que dan una idea de la complejidad de la curia romana antes de la reforma de Pío X. Acompañan a esta descripción los títulos cardenalicios, los camarlangos y los cardenales arciprestes de las basílicas romanas. Cierra el libro, el índice de fuentes con su imprescindible abreviatura y un índice de nombres.

En conclusión, un obra de referencia, escrita con rigor y bien documentada.

S. Casas

Philippe LEVILLAIN - Jean Marc TICCHI (coords.), *Le Pontificat de Léon XIII. Renaissance du Saint-Siège?*, École française de Rome, Roma 2006, 523 pp.

Este volumen recoge las actas del congreso que, bajo el mismo nombre, se celebró en París, organizado por el Institut universitaire de France, el Institut catholique de Paris y l'École française de Rome, en octubre de 2003.

El pontificado de León XIII está siendo objeto de renovados trabajos en que se intenta ampliar el espectro de estudio de su reinado, hasta el momento muy limitado a las cuestiones sociales surgidas de la publicación de la *Rerum Novarum* o a las relaciones con la República