el índice analítico que permitirá sacar provecho a éstas dos mil páginas.

A. Fernández de Córdova

Jean Leblanc, *Dictionnaire biographique des cardinaux du xixe siècle*, Wilson & Lafleur Ltée, Montréal 2007, 1079 pp.

Jean Leblanc, colaborador del Centre de Recherche en Histoire Religieuse du Canada (Université Saint-Paul), y autor del Dictionnaire biographique des évêques catholiques du Canada (W & L, 2002), nos presenta una obra de consulta y un válido instrumento de investigación dentro de la tradición francófona prosopográfica. Aunque las biografías de cardenales ya habían sido abordadas para toda la edad moderna, hasta la aparición de este volumen, no existía nada parecido para los cardenales del siglo xix.

Las biografías de los cardenales abarcan el entero siglo xix (1800-1903) y por lo tanto los pontificados de Pío vii, León xii, Pío viii, Gregorio xvi, Pío ix y León xiii. El conjunto de las notas biográficas va precedido de una Presentación en que se estudia someramente el contexto histórico intentando mostrar la influencia de los cardenales y su participación en las diferentes controversias políticas, sociales, curiales, teológicas, etc. Más adelantes se presentan unas tablas con los consistorios realizados por cada papa y los cardenales creados (475 en 106 consistorios).

Dentro de este preámbulo hemos de destacar el apartado *Tipología de los cardenales*, en que se analiza en cada pontificado el reparto geográfico, el origen social, los cardenales de órdenes religiosas, los estudios, la carrera preepiscopal, episcopal y cardenalicia de los distintos purpurados. En la misma sección, bajo el epígrafe *Los hombres*, se despacha en breves frases las características más notables de los distintos purpurados no siempre cercanas al ideal de santidad.

A continuación se exponen las biografías de cada cardenal (de extensión variable) acompañadas de su lema episcopal, la referencia a las obras dónde se encuentran su escudo episcopal y su retrato, la lista de sus obras escritas, fuentes sobre su vida y bibliografía. En algunos casos bajo el epígrafe *Mandements*, se reportan algunos reglamentos, leyes eclesiásticas o constituciones sinodales dadas por el prelado.

El volumen se completa con unos apéndices muy interesantes en que se elencan las nunciaturas, inter-nunciaturas y delegaciones apostólicas en que sirvieron futuros cardenales; los cardenales pertenecientes a Órdenes religiosas; los distintos cónclaves del siglo XIX con sus participantes, fuentes y bibliografía. En los mismos apéndices se repasan todos los cardenales con funciones curiales encasillados en las distintas congregaciones, tribunales y oficios, secretariados de curia, casa pontificia y legaciones que dan una idea de la complejidad de la curia romana antes de la reforma de Pío X. Acompañan a esta descripción los títulos cardenalicios, los camarlengos y los cardinales arciprestes de las basílicas romanas. Cierra el libro, el índice de fuentes con su imprescindible abreviatura y un índice de nombres.

En conclusión, un obra de referencia, escrita con rigor y bien documentada.

S. Casas

Philippe Levillain - Jean Marc Ticchi (coords.), *Le Pontificat de Léon xiii. Renaissances du Saint-Siège?*, École française de Rome, Roma 2006, 523 pp.

Este volumen recoge las actas del congreso que, bajo el mismo nombre, se celebró en Paris, organizado por el Institut universitaire de France, el Institut catholique de Paris y l'École française de Rome, en octubre de 2003.

El pontificado de León xiii está siendo objeto de renovados trabajos en que se intenta ampliar el espectro de estudio de su reinado, hasta el momento muy limitado a las cuestiones sociales surgidas de la publicación de la Rerum Novarum o a las relaciones con la República

francesa. Por esto, en estos últimos años se ha prestado atención a su labor diplomática, a sus relaciones con el oriente cristiano, a la apertura del Archivo Secreto Vaticano o a las misiones. Hay un cierto consenso en el carácter de giro o cambio de ruta de la Santa Sede a partir del pontificado de León XIII. En parte motivado por las circunstancias propias y externas, en parte por la acción del propio papa. Igualmente, el largo pontificado de León XIII deja una cierta frustración ya que muchas de sus iniciativas no fueron ni acogidas ni asumidas por los católicos. En todo caso, y el presente volumen es una muestra de ello, se trata de un pontificado que aún está por desentrañar.

El título del libro hace referencia al nuevo nacimiento de la Santa Sede después de la suspensión del Vaticano I y de la pérdida del poder temporal. Este renacimiento es visto por León XIII como un momento oportuno para ampliar su ámbito de acción y para ejercitar su soberanía de otro modo. Concretamente, en este volumen se pone especial hincapié en un poder más directo y espiritual del Papa sobre todas las iglesias particulares; en una acción diplomática más activa y neutral; y en una función magisterial cada vez más preponderante y variada en sus temáticas. La parte del león de las contribuciones de esta obra se la lleva la acción diplomática del Papa.

Como en toda obra colectiva es difícil destacar alguna de las contribuciones, más teniendo presente el alto grado de especialización de cada una de ellas. Por lo tanto vamos a reproducir los títulos y autores para que el lector se haga una idea del contenido del libro. Bajo el epígrafe *Introduction* encontramos las siguientes contribuciones: «León XIII: une vision du monde entre deux siècles» (Levillain-Ticchi); «L'historiographie du pontificat de León XIII» (Levillain); «León XIII et l'histoire» (Philippe Boutry); «Le conclave de 1878 ou les déboires d'un ambassadeur de France» (Bernard Barbiche). La primera parte del libro titulada *Construire*, contiene: «Rome capitale italienne et catholique?» (Catherine Brice); «Genèse d'un gouvernement san État: les mutations de la Curie romaine sous le pontificat de Léon XIII» (François Jankowiak); «Relationes internacionales et gouvernement central de l'Église» (Luciano Trincia); «Léon XIII et la Question romaine: entre Triple alliance et alliance franco-russe» (Laurent Koelliker); «La représentation du Saint-Siège au couronnement des tsar Alexandre III (1883) et Nicolas II (1896): deux étapes dans les relations vaticano-russes» (Ticchi).

La segunda parte, *Unir et proteger,* consta de: «Monde hellène et chrétienté romaine: l'union introuvable, 1878-1903» (Giuseppe M. Croce); «Les accords de Mytilène de 1901 entre le gouvernement français et la Sublime Porte» (Jean-Paul Durand); «Léon XIII et les Slaves des Balkans» (Rita Tolomeo); «La concorde sans le concordat: Malte entre Londres et le Vatican» (Gilles Ferragu); «Léon XIII et les chrétiens del l'Empire ottoman» (Bernard Dupuy); «Objectifs de la diplomatie vaticane en Amérique latine à l'époque de Léon XIII» (Antón M. Pazos); «Léon XIII et la bataille antiesclavagiste» (Gianni La Bella).

La tercera parte, *Enseigner*, contiene: «Le fondement doctrinal du projet léonin: *Aeterni Patris* et la restauration du thomisme» (Serge-Thomas Bonino); «Le retentissement d'*Aeterni Patris* en philosophie et en théologie» (Philippe Capelle); «*Rerum novarum* e i circoli intransigenti della Curia romana» (Francesco Dante); «Léon XIII et la fondation de la confédération bénédectine, exemple de la politique de centralisme romain» (Giovanni Spinelli); «Léon XIII et la question biblique» (Olivier Artus); «La Commission cardinalice pour les études historiques» (Cosimo Semeraro); «Leo XIII and the Church in the United States» (Gerald P. Fogarty).

La última parte, titulada *Recevoir et aprendre*, aporta los siguientes artículos: «Léon XIII et l'Oevre d'Orient» (Patrick Valdrini); «Les revues orientalistes à Rome sous Léon XIII: l'exemple du *Bessarione* 1896-1903» (Olivier Poncet); «Léon XIII, la nation arménienne et le monde ottoman» (Marco Impagliazzo);

«Question d'Orient et *Question d'Occident* de Pie IX à Léon XIII, 1877-1878» (Vincent Viaene); «Léon XIII et la Palestine» (Bertrand Lamure); «Léon XIII et les catholiques d'Albanie» (Giorgio Del Zanna).

La conclusión, denominada *Héritage*, nos deja estas contribuciones: «Léon XIII dans les actes publics de ses successeurs» (Marc Agostino); «Oraisons pour un pape défunt: mort et thanatographie de Léon XIII» (Hervé Yannou); «Conclusions» (René Rémond). Cierra el libro un índice de nombres propios, materias y lugares, y un breve resumen de cada artículo.

S. Casas

Mario Spedicato (ed.), *«...nelle Indie di quaggiù». San Francesco de Geronimo e i processi di evangelizzazione nel Mezzogiorno moderno. Atti del Convegno di studio (Grottaglie, 6 e 7 maggio 2005)*, Edizioni Panico (Cultura e Storia-Collana della Società di Storia Patria-Sez. di Lecce, 12), Galatina 2006, 383 pp.

Se editan en el presente volumen las actas del congreso celebrado en Grottaglie en mayo del 2005 con motivo del segundo centenario de la beatificación de Francesco Geronimo, jesuita apodado el «apóstol de Nápoles» por su intensa actividad misionera en el Sur de Italia durante los años posteriores al concilio de Trento. Como señala Mario Spedicato, se trata de una figura particularmente relevante por sus dotes de predicador y su empeño en promover una pastoral de la conversión entre las clases populares. De ahí que el campo temático de las ponencias no se limite a la personalidad del santo jesuita, sino que se abra a una reflexión más amplia sobre las misiones populares y los modelos de santidad surgidos al calor de la reforma en las zonas meridionales de Europa.

Las ponencias podrían agruparse en una serie de bloques temáticos. Con una pretensión introductoria, las dos primeras describen el panorama historiográfico y las principales fuentes editadas que han servido para reconstruir e interpretar la vida del santo. En el primer caso Mario Spedicato analiza el proceso de conocimiento que va desde el estudio de su proceso de santidad hasta el análisis de sus métodos de predicación o la eficacia de la acción evangelizadora. Dino Levante ofrece un amplio catálogo que reúne todos los trabajos editados desde la apertura del proceso de beatificación hasta el 2005.

Un segundo bloque lo constituye un grupo de ponencias sobre la Compañía de Jesús y la religiosidad italiana del momento. Del primer aspecto se ocupa Marcella Campanelli, que muestra la trasformación operada en la Compañía al pasar de ser una orden misionera a una orden docente, como consecuencia de las nuevas necesidades de la Iglesia contrarreformista. Giulio Sodano se detiene en los cambios operados en la estrategia misionaria del momento y en la propia concepción de la santidad. Más adelante se suceden algunos trabajos sobre la figura de San Francesco Jerónimo, los diferentes aspectos de su rica personalidad –hombre, predicador itinerante y santo-taumaturgo, explica Filippo Iapelli–, o los lugares y formas de comunicación de su labor pastoral (Paola Nestola). El artículo de Maria Antonietta Epifani profundiza en los contenidos de su predicación, oscilante entre la disciplina del cuerpo y la difusión de la Palabra de Dios, y ajustada a las cuatro acciones principales de todo misionero jesuita: enseñar, permanecer, dirimir y testimoniar (Nicoletta Mozzia).

Un tercer grupo de ponencias aborda aspectos relacionados con la pastoral del santo, como son sus ambivalentes relaciones con el teatro napolitano de la época (Rosario Jurlaro) las máximas que inspiraban su brillante elocuencia (Francesco Occhibianco) o los elementos culturales y religiosos de su epistolario (Eugenio Imbriani). En el congreso también se presentaron algunos trabajos sobre cuestiones puntuales de la Compañía de Jesús en la época de San Francesco Jerónimo. Angelo d'Ambrosio reflexiona sobre la alimentación y sus implicaciones morales en el contexto misionero; Fracesco Dandolo sobre el patrimonio