

nio de vida de los cristianos laicos en el mundo educativo estatal. Las Academias constituyen un medio principalísimo para conseguir este objetivo, al servicio del cual irá cristalizando en pocos años la organización jurídica de la Institución Teresiana. Lo histórico y lo ideológico confluyen aquí, sin solución de continuidad, en lo espiritual.

Estatización de la enseñanza y asociacionismo del magisterio constituyen, según Pego, dos temas mayores del Poveda pedagogo. A través del *Ensayo de proyectos pedagógicos*, del *Simulacro pedagógico* y del *Diario de una fundación*, junto con los artículos de *Alrededor de un proyecto*, se pueden establecer los rasgos más sobresalientes de la propuesta de Poveda. El autógrafo de la *Historia de los folletos*, así como la recopilación de reseñas realizada por Francisco Baeza en *Juicios de la Prensa*, hacen posible situar en perspectiva tanto cronológica como intelectual la recepción de los folletos povedanos. Todos juntos ayudan a situar el proceso de formación de una metodología propia durante los años de Covadonga.

Ese dialogo entre fe y cultura culminará con la fundación de la Institución Teresiana. Con ella, la mujer aparece por primera vez como sujeto pedagógico y profético, inauguradora de una modalidad novedosa de compromiso laical, casi inexistente en la Iglesia de su época. Un libro que arroja nueva luz desde el estudio científico del los textos y contextos povedanos a una figura y una época del máximo interés para el catolicismo español.

F. M. Requena

**Marco RONCALLI (ed.)**, *Loris Francesco Capovilla, Giuseppe de Luca, Angelo Giuseppe Roncalli. Carteggio (1933-1962)*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2006, xl-272 pp.

Marco Roncalli, sobrino nieto de Juan xxiii, periodista y ensayista, edita este volumen con el intercambio epistolar entre Giuseppe de Luca, sacerdote lucano-romano, hombre de estudio y erudición, Angelo Giuseppe Roncalli,

papa Juan xxiii, y Loris Capovilla, secretario particular de dicho pontífice. Este volumen está patrocinado por la fundación Giuseppe de Luca, en el año del centenario de su nacimiento, y es una más de sus correspondencias publicadas. Con anterioridad han visto a la luz su carteo con Prezzolini, Papini, Montini, Minelli, Bottai, Bo, Bargellini y Baldini. Con esto queremos significar que aunque el libro es «a tres manos» la batuta la lleva Giuseppe de Luca.

Las cartas son introducidas con una presentación del curador del volumen que las anotará exhaustivamente según las vaya transcribiendo. En la *Introducción* se destaca la diversa procedencia e importancia de los tres eclesiásticos y cómo se entablaron relación entre sí. Asimismo, se destaca el alto nivel literario de esta correspondencia, donde se repasan situaciones del pasado, se proponen proyectos de futuro y se analiza la actualidad social, política y cultural. Los libros tienen un gran protagonismo debido a los estudios de bibliófilo de De Luca que antes de iniciar la correspondencia era archivista de la Congregación para las Iglesias Orientales, consultor de la Morcelliana y colaborador en varios periódicos.

Hasta la elevación al solio pontificio de Angelo Giuseppe Roncalli el peso de la correspondencia viene marcado por De Luca y Roncalli. Capovilla aparece a partir de 1958, cobrando una gran importancia como mediador entre el sacerdote y el pontífice. Las cartas son un total de 142. Veinticinco antes de la elección pontificia. El arco de tiempo que abarcan es desde 1933 hasta 1962, aunque después de una única carta en 1933, se salta a 1945. Algunas cartas ya habían sido reproducidas total o parcialmente. Las cartas han sido consultadas en el Archivio dell'Associazione don Giuseppe de Luca y en el Archivio Capovilla.

Acompañan a la edición de las cartas unos interesantes apéndices. Se trata de relaciones de De Luca sobre sus audiencias con Juan xxiii; apuntes para una historia de los obispos italianos; una pro-memoria sobre los archivos

eclesiásticos en Italia; un coloquio con Bernabei (director de la RAI) con sugerencias sobre el seguimiento del Concilio; reproducción de algunos artículos publicados en la prensa. Cierra el volumen un índice de nombres.

En definitiva, una cuidada edición de una interesante correspondencia en la línea actual de publicación y contextualización de diarios y cartas de egregios personajes eclesiásticos del pasado siglo.

S. Casas

**Marco RONCALLI**, *Giovanni xxiii. Angelo Giuseppe Roncalli, una vita nella storia*, Mondadori, Milano 2006, 791 pp.

I libri sulla vita di Giovanni xxiii sono stati, fin dagli anni '60 del secolo scorso, abbondantissimi; attualmente, anche la pubblicazione di scritti del papa e altre fonti utili a conoscerne la vita è molto completa. Sembrerebbe quindi che è difficile scrivere qualcosa di nuovo sul papa del Concilio Vaticano II.

Tuttavia, Marco Roncalli, pronipote del pontefice, e autore già di diverse opere su Giovanni xxiii, ci offre adesso una nuova e corposa biografia del «papa buono». Che novità può trovare il lettore nelle sue quasi 800 pagine?

Si trova, in questa nuova opera, un'abbondanza di dati sulla vita di Angelo Roncalli prima di essere eletto papa. Di fatto, il periodo del pontificato occupa poco più di 200 pagine del libro: le prime 400 disegnano ampiamente la personalità del futuro papa: la sua formazione in paese, nel seminario, da giovane sacerdote, da delegato apostolico e nunzio, da arcivescovo di Venezia. Sono capitoli lunghi, che ripercorrono le diverse tappe con grande precisione.

Probabilmente però, l'aspetto di più interessante che si trova in questo nuovo libro è la prospettiva dalla quale è guardata la figura del papa. Marco Roncalli cerca, proprio tramite un uso abbondante di lettere e di scritti intimi, di mostrare il percorso intellettuale e spirituale

dell'uomo e del sacerdote Angelo Giuseppe Roncalli; e questo, lo fa fin dall'inizio, dalla giovinezza del biografato, e lungo tutta la sua vita. La prospettiva è, sempre, quella di mettere in luce più la sua anima che la sua attività esterna, che viene pur raccontata.

Il libro si struttura in quindici capitoli, dedicati all'infanzia di Roncalli; al periodo in seminario a Bergamo e a Roma; ai primi anni di sacerdozio a Bergamo, nella guerra e a Roma; segue il racconto delle sue missioni all'estero in Bulgaria, Turchia e Grecia, e a Parigi; gli anni da patriarca di Venezia; e infine, quattro capitoli per il pontificato. Il libro è inoltre arricchito da un esteso apparato critico –più di cento pagine di note–, una ampia biografia –strutturata per periodi cronologici, il che la rende molto pratica–, e un completo indice di nomi.

Marco Roncalli fa un uso abbastanza esteso della documentazione di carattere più intimo: lettere famigliari, diari, appunti, ecc., in gran parte già pubblicati –anche se non tutti–. È un pregio dell'opera la sistemazione ordinata di questo materiale, il senso unitario che si cerca di scoprire in scritti che si protraggono per sessant'anni circa, e il modo di trovare in essi traccia delle motivazioni di Angelo Roncalli nelle sue diverse attività e interessi.

Come si accennava poco fa, un altro punto di forza del libro è lo spazio, ampio, dedicato al periodo previo al pontificato, che, sebbene occupa la maggior parte della vita di Roncalli, è stato, per ragioni ovvie, meno studiato. Penso che si possa dire che quest'opera offre una prospettiva assai completa di quei lunghi anni, che sono anche anni di preparazione di un futuro papa, e non privi di interesse per chi vuole capire in profondità le scelte di Giovanni xxiii.

Un'obiezione ci sarebbe. Nel leggere i diversi capitoli del libro, s'intravede una intenzionalità nella scelta e interpretazione di diversi episodi, che sembra indirizzata a far palesi nel Roncalli, già fin da giovane, alcune caratteristiche di Giovanni xxiii che certa storiografia posteriore ha voluto sottolineare. È evidente