



ton o, posteriormente, Thomas Merton y Fulton Sheen, fue sin duda la causa primera de tal renovación en el catolicismo brasileño. A partir de entonces, el catolicismo brasileño empezó a tomar un dinamismo con el cual antes no contaba. Al finalizar la década de 1960 —en el llamado período pos-conciliar— la Iglesia en Brasil asumió progresivamente un papel de liderazgo en el panorama religioso latinoamericano, dado el protagonismo de sus miembros y de las actividades por ellos realizadas.

Es importante, dada esta circunstancia, el estudio de la Iglesia contemporánea en Brasil. Las historias generales sobre esta materia son pocas hasta esta fecha (destacan las obras de Oscar Lustoza y Riolando Azzi, bajo diferentes perspectivas). Saludamos, pues, con entusiasmo este nuevo libro sobre la Iglesia en Brasil durante el siglo XX.

Dom Amaury Castanho, obispo de Jundiá, São Paulo, sacerdote hace sesenta años, escribe con autoridad sobre la materia. Su obra abarca todo el período republicano brasileño, es decir, desde 1889 hasta hoy, con gran cantidad de informaciones documentales, todas ellas muy significativas. Ofrece, además, una visión del asunto desde dentro, dado que el autor participó en buena parte del proceso histórico descrito.

En la parte primera, la obra presenta una revisión histórica del período e incluye los siguientes temas: «Revisiones», «Iglesia y Estado», «El laicado», «Iglesia, Educación y Medios», «La CNBB», «La teología de la liberación», «Los Papas de este siglo y la Iglesia en el Brasil». Destacamos el excelente capítulo I, sobre Estado e Iglesia. En el capítulo II llama la atención la descripción —una de las primeras publicadas— del Centro Don Vital de Rio de Janeiro y sus actividades intelectuales apostólicas en las décadas pre-conciliares. El autor comprueba igualmente la importancia de la renovación carismática en la Iglesia en Brasil. Sobre la teología de la liberación hace una presentación, más bien descriptiva, sin entrar en análisis teológicos.

La parte segunda se compone de una colección única y original de documentos y polémicas actuales acerca de las dificultades de la Iglesia en Brasil en este fin de siglo. La selección está concentrada en las cuestiones políticas. Quizá, en segunda edición podrían añadirse cartas de cuño más pastoral y dogmático, como las misivas del Cardenal Joseph Ratzinger a los obispos de Brasil; documentos, sin duda, de vital importancia para el estudio realizado. En todo caso, la documentación es de gran valor para los que se interesan por el asunto.

La obra de Dom Castanho es, sin duda, un compendio muy útil para el estudio de la historia de la Iglesia actual, y claramente fundamental para quienes se dediquen a la Iglesia en Brasil y América Latina.

M. Braga

Ernesto DE LA TORRE VILLAR, *Don Juan de Palafox y Mendoza. Pensador político*, Raúl Márquez Romero (ed.); prólogo de José Luis Soberanes Fernández, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas (Serie C. «Estudios Históricos», 66), México 1997, 108 pp.

La figura del obispo Juan de Palafox y Mendoza es una de las que ha despertado más interés de la historiografía desde su época hasta la actualidad. El polifacético obispo de Puebla de los Angeles, escritor de alta espiritualidad, pastor reformista de su iglesia, hombre de amplia cultura, promotor de estudios, también de los eclesiásticos, ha pasado si cabe más a la Historia, como el polemista de la Compañía en su diócesis poblana. Palafox y Mendoza, pastor de corte tridentino, no compartía la tesis de la exención de los regulares que en tierras de misiones pretendía, en su época, la Compañía de Jesús.

El Dr. Ernesto de la Torre Villar, profesor emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México y Director de la Biblioteca Nacional mexicana, buen conocedor de la realidad poblana en donde tiene sus raíces, aborda en esta monografía, de indiscutible valor, la visión política



de Palafox y Mendoza, que en su momento, el siglo XVII mexicano, de la consolidación colonial, se proyectó tanto en el ámbito eclesiástico, como en el civil. Lo hace abordando la principal obra de ámbito político del prelado poblano, su *Historia Real Sagrada*.

El libro consta del Prólogo, proemio, una introducción a la vida e ingreso a la política del obispo angelopolitano y lo que constituye propiamente el cuerpo del libro, que es el análisis de la citada obra, la *Historia Real Sagrada*. Palafox concibe la obra como un manual para gobernantes; es decir, se sitúa en la versión del Espejo de Príncipes, género que logró tanta difusión a lo largo de la tarda Edad Media y siguió durante el renacimiento y barroco. De la Torre estructura la obra en cuatro secciones:

En la primera, se plantea el precedente inmediato de la obra palafoxiana, y lo encuentra en el tratado *El gobernador cristiano*, del agustino Fray Juan Márquez (Madrid 1564-Salamanca 1621), que afrontaba el tema a partir de los ejemplos de la Historia Sagrada. Juan Márquez tomó como puntos de referencia para el gobernador cristiano las vidas de Moisés y de Josué; el obispo de Puebla de los Ángeles se centró en los ejemplos proporcionados por los libros de los Reyes y los dos Paralipómenos.

En la segunda parte de la obra, De la Torre presenta; con la certera visión de un experto en la materia, las vicisitudes políticas a las que tuvo que enfrentarse Palafox y su reflejo en la *Historia Real Sagrada*. A continuación, en el tercer apartado, se expone el iter de la redacción de la obra, el modo como fue escrita, las censuras que obtuvo, las impresiones que se realizaron de manera inmediata.

La cuarta y última parte, central en el estudio, se pregunta por el contenido y finalidad de la *Historia Real Sagrada*. En ella se contienen las tesis acerca del gobierno de Palafox. De la Torre analiza el texto con agudeza. Hay en Palafox una opción clara por la distinción de poderes, distinción que debe ir pareja a la armonía, en bien de los ciudadanos. Palafox exige un cle-

ro virtuoso y un gobierno secular dirigido al bien de los súbditos, a quienes el príncipe debe escuchar. Esta última dimensión, a mi modo de ver, estaría en contraposición con la tesis del Autor, para quien el obispo poblano sería abiertamente regalista, tesis tal vez revisable. En cuanto al sistema político, Palafox rechaza la democracia y la oligarquía y apunta a una monarquía consensuada por el pueblo, que parece dirigirse hacia una monarquía constitucional; en este sentido, Palafox se adelantaría a los constitucionalistas de principios del XIX.

Obra en la que por vez primera se aborda el pensamiento político palafoxiano y el Autor lo hace con maestría y buena perspectiva. Su lectura es ágil y clara. Punto de partida para una obra posterior en la que se realice un estudio de conjunto con las otras obras de pensamiento político palafoxiano, tales como *Naturaleza y Virtudes de los Indios* y algunos dictámenes espirituales morales y políticos. El conocimiento del pensamiento palafoxiano del Autor hace de esta obra un hito imprescindible para cualquier estudioso de Palafox.

C. Márquez

Juan José FALLA, *Extractos de Escrituras Públicas. Años 1567 a 1648*. Archivo General de Centroamérica, Editorial Amigos del País. Fundación para la Cultura y el Desarrollo, Guatemala 1994, 558 pp.

Nos encontramos ante una publicación documental de indiscutible valor para reconstruir la historia centroamericana. El jurista Juan José Falla, notario guatemalteco, ha realizado un trabajo de investigación de notable envergadura. Ha recogido los protocolos, es decir, los volúmenes de las escrituras y contratos otorgados ante los distintos notarios guatemaltecos, desde los principios de la época colonial. Documentación revalorizada en los últimos decenios por la historiografía interesada en reconstruir la llamada historia serial.

En el Archivo General de Centroamérica, uno de los acervos documentales más ricos de la