

del tribunal: funcionarios, conflictos de competencia, y hacienda inquisitorial. La parte segunda, se dedica a la actividad inquisitorial: procedimientos y cuantificaciones, y los delitos que fueron objeto de represión. El estudio realizado le lleva al autor a concluir algunas características apreciadas, mayor independencia que los tribunales peninsulares, respecto a la Suprema, mayor volumen económico, hasta el punto de constituir un foco de vitalidad financiera en el virreinato; las causas por herejía apenas estuvieron presente en el tribunal; aumentan las causas por la lectura de libros prohibidos. Hacia 1750 se inició la casi paralización del tribunal, debida a las dificultades económicas y, sobre todo, al escaso respaldo del poder político.

Ha sido un acierto insertar al final del volumen como Addenda, la recapitulación general de la obra, con datos estadísticos de los tres períodos estudiados, y el índice onomástico también de los tres volúmenes, elaborados por Paulino Castañeda y Pilar Hernández, autores de los dos primeros volúmenes.

El segundo libro, publicado en Santiago de Chile, reúne una serie de artículos ya aparecidos con anterioridad y que, en su conjunto, forman un estudio diacrónico sobre la interacción de la Inquisición y de la sociedad peruana. Interesante el estudio de los procesos limenses a los criptojudíos de la «gran complicidad» de 1635, en el que aborda el tema y también la significación monetaria de las expropiaciones a los grandes mercaderes judaizantes de la ciudad y que reportaron al Tribunal unos ingresos de 401.124 pesos, que invertidos en censos inmobiliarios, consolidaron el patrimonio de la Inquisición. También destaca el análisis de los 209 procesos por hechicería a lo largo de la historia del tribunal; tres cuartas partes fueron mujeres y Millar estudia el perfil de las mismas: mujer más bien joven, de raza mestiza, mulata o negra, analfabeta y de escasos recursos económicos, que hacía los conjuros a gentes también incultas, de sectores marginales de la sociedad virreinal.

El capítulo dedicado a *Represión y catequesis. Los casos de blasfemia y simple fornicación*,

que en versión más limitada fue una ponencia presentada por Millar al 49.º Congreso Internacional de Americanistas (Quito 1997), expone el papel desempeñado por la Inquisición en la enseñanza de la doctrina católica a la población ya cristiana. Muy interesante el capítulo dedicado a *La Inquisición de Lima y la circulación de libros prohibidos (1700-1820)* —publicado en su primera versión en la «Revista de Indias» 174 (1984)—. Entre los incausados aparece el Dr. José Baquijano y Carrillo, catedrático de vísperas de la Universidad de San Marcos y fiscal interino de la Audiencia de Lima, denunciado por poseer y recomendar obras como el *Abrégé de l'Histoire ecclésiastique*, de Racine; un tomo de la *Enciclopedia*, de D'Alambert; y las *Instituciones de derecho eclesiástico*, de Claude Fleury. Del conjunto de los casos denunciados se deduce que circulaban en el virreinato obras de Condillac, Van Espen, Gregoire, Puffendorf, y Mably. En apéndice se incluye la relación de los poseedores de licencia para leer libros prohibidos, señalando su actividad y el año de la concesión.

En su conjunto estos dos libros de Millar, sumados a los dos volúmenes de Castañeda y Hernández, nos proporcionan una visión amplia y completa de lo que fue el tribunal limense.

E. Luque Alcaide

Luis Gerónimo DE ORÉ, *Relación de la vida y milagros de San Francisco Solano* (edición, prólogo y notas Noble David Cook), Pontificia Universidad Católica del Perú («Colección Clásicos peruanos»), Lima 1998, 78 pp.

La Pontificia Universidad Católica del Perú en su «Colección Clásicos peruanos», dirigida por el peruanista Franklin Pease G. Y., da entrada, con esta obra de Oré, al tema de la evangelización. Este primer escrito de la Colección es significativo. En efecto, recoge la biografía de San Francisco Solano, uno de los cuatro santos peruanos de la época colonial y, como se sabe, Perú se precia por ser la zona americana que reúne más santos coloniales.



Solano (1549-1610) nació en Montilla (Córdoba, España) y, tras evangelizar las tierras andaluzas, marchó al Perú en 1589, donde realizó una intensísima labor misionera recorriendo el Perú andino (Potosí, Tucumán), pasando después a Paraguay, y de aquí a Trujillo, regresando finalmente a Lima, ciudad en la que falleció con fama de santidad. El proceso de beatificación se iniciaría en 1610 a petición de la curia limeña, dando lugar a un abundante trabajo de recogida de testimonios peruanos de casi doscientos testigos de la vida y labor del franciscano.

El autor, Luis Gerónimo de Oré, es una personalidad multifacética en la Iglesia colonial americana. Franciscano criollo peruano del siglo XVII, nacido en Huamanga, fue misionero en los Andes y en La Florida. Sus escritos lo muestran como un teólogo original en su conocido tratado misionológico *Symbolo Catolico Indiano*. Su *Rituale, seu manuale Peruanum, forma brevis administrandi apud Indos sacramenta*, impreso en Nápoles en 1607, se había difundido a mediados del siglo XVII en gran parte de América del Sur; por él se regían «los curas y doctrineros de indios de estos reinos del Perú en la administración de los sacramentos y enseñanza de la doctrina cristiana en las lenguas del arzobispado de los Reyes y de Charcas, y de los obispados sufragáneos: Quito, Cuzco, Trujillo, Chuquiabo, Arequipa, Guamanga, Santa Cruz, Tucumán y Río de la Plata, hasta el Brasil inclusive, en distancia de 1800 leguas. Es obra admirable, porque sin las lenguas latina y castellana, tiene este Manual la quichua, aymará, puquina, mochina, guaraní y brasilica», según el testimonio de la crónica de Diego de Córdova y Salinas. Oré terminó sus días como obispo de Concepción (Chile).

Por encargo de su Orden, Oré elaboró la biografía y relación de milagros del franciscano Francisco Solano para el proceso de beatificación. En efecto, en 1613 se encontraba de viaje en España, y recogió en Andalucía testimonios acerca de la vida del santo. Con los datos reunidos, preparó una breve biografía de Solano, para utilizarla como sumario en el proceso de beatificación, que fue impresa en Madrid en 1615. Francisco Solano sería beatificado en 1675.

La obra no era conocida. Ya en el siglo XVII se difundieron más otros dos escritos biográficos sobre Solano: la extensa biografía del minorita Diego de Córdova y Salinas (*Vida, virtudes y milagros del Nuevo Apóstol del Perú, el Venerable Padre Fray Francisco Solano*, Lima 1630); y la del también franciscano Marcos de Niza (*Vida, muerte y milagros de San Francisco Solano, Apóstol del Perú*, Puebla 1658).

La presente edición que rescata una biografía escrita por quien fue testigo directo de los que conocieron al santo, ha sido preparada con atención por Noble David Cook, que escribe una introducción para situar la obra.

E. Luque Alcaide

Roberto PASMIÑO GUZMÁN, *Historia Eclesiástica de Guayaquil*, Editorial Justicia y Paz, Guayaquil 1997, 440 pp.

Es necesario para la nueva evangelización el conocimiento, científico de la historia de la Iglesia, primordialmente del lugar en el que se va realizar la misión; sin éste previo conocimiento, la actividad pastoral pierde su atractivo y tiende a volverse estéril. Tarea nada fácil, pues requiere tiempo y trabajo, ya que los archivos en su mayor parte se encuentran desorganizados y, en algunos casos, en lugares de difícil acceso.

El presente libro, editado por Mons. Roberto Pazmiño Guzmán, Vicario General de la Arquidiócesis del Guayas, pretende responder a estas exigencias. La obra es fruto de la recopilación de una serie de documentos y ensayos de historia de la Iglesia de Guayaquil, realizados por tres entusiastas historiadores guayaquileños, seguidos de una síntesis histórica realizada por el propio editor, finalmente concluye con un importante apéndice.

El libro inicia recopilando una serie de documentos de primera mano, a modo de introducción, recogidos por Camilo Destruge. Estos expedientes narran el proceso evolutivo que siguió la provincia del Guayaquil hasta constituirse en diócesis. Documentos que nos permiten