



**univ** 2010

CAN CHRISTIANITY INSPIRE A GLOBAL CULTURE?

**UNIV Forum 2010**

**PRESENTATIONS**

—  
***COMUNICACIONES***

***Forum UNIV 2010***

UNIV Forum Scientific Committee, *Can Christianity Inspire a Global Culture? UNIV Forum 2010 Presentations / ¿Puede el cristianismo inspirar una cultura global? Comunicaciones Forum UNIV 2010*, Universidad de Navarra, 2010

© UNIV Forum  
[www.univforum.org](http://www.univforum.org)

ISBN 84-8081-208-7

The UNIV Forum is a forum on the principal questions affecting the human person and contemporary society: it is a place for communication and academic debate. Created in 1968, the Forum is currently enjoying its fifth decade of service to university students. The goal of the UNIV Forum is to help students perceive their studies not only as a time of intellectual learning but also as a means of personal dedication to the bettering of society. Among other activities, participants of the forum (most of them freshmen or sophomores), under the direction of a professor, may submit a presentation on the proposed theme for that year. This book contains a selection of the papers delivered in 2010.

*El Forum UNIV es un foro de diálogo sobre las principales cuestiones que afectan a la persona y a la sociedad de nuestro tiempo: un punto de encuentro para la comunicación y el debate universitario. Creado en 1968, cuenta ya con más de 40 ediciones. Con esta iniciativa se quiere sensibilizar a los universitarios para que sean capaces de valorar esos años de estudio como un tiempo no sólo de aprendizaje intelectual, sino también de compromiso personal en la mejora de la sociedad. Entre otras actividades, se puede participar en el Forum UNIV elaborando, bajo la dirección de un profesor, una comunicación sobre el tema propuesto para cada año. El presente libro recoge una selección de las comunicaciones presentadas en 2010, la mayoría realizadas por estudiantes de primeros cursos.*

UNIV Forum Scientific Committee  
Universidad de Navarra



## TABLE OF CONTENTS ÍNDICE

The Christian Alternative ( <i>University of London</i> ) . . . . .	7
Liderazgo-servidor. Hacia una comprensión antropológica de la empresa ( <i>Universidad de Navarra</i> ) . . . . .	19
BRAVAL. Los valores puestos en práctica ( <i>Universitat de Barcelona</i> ) . . . . .	30
¿Puede el cristianismo inspirar una cultura global? Una aproximación a la lusitanidad ( <i>Universidade Federal Fluminense, Brasil</i> ) . . . . .	39
Tonos cristianos, consensos posibles ( <i>Universidad del Rosario, Colombia</i> ) . . . . .	47
Neuroética y neuroteología. Cristianismo, mente, alma y cerebro ( <i>Universidad de Navarra</i> ) . . . . .	53
Design and Globalization. Can Graphic Design in Mass Communication Inspire a Global Culture? ( <i>University of Notre Dame</i> ) . . . . .	63
The Modern Concept of Economic Development in the Economic Science and the Church's Social Doctrine ( <i>Universidade de São Paulo</i> ) . . . . .	69
Población y desarrollo. Visión de la Doctrina Social de la Iglesia (DSI) y el denominado Desarrollo Sostenible ( <i>Universidad de la Sabana, Colombia</i> ) . . . . .	77
El quinto pilar ( <i>Universidad de Navarra</i> ) . . . . .	85
An Exploration and Critique of Vaclav Havel's <i>The Power of the Powerless</i> ( <i>University of Notre Dame</i> ) . . . . .	95
Anorexia espiritual y búsqueda de la autenticidad en una cultura global ( <i>Universidad Politécnica de Madrid</i> ) . . . . .	99
Preparing Students as Globally Competitive Nation-Builders: A Key Driver of Internationalization at the Ateneo de Manila University ( <i>Ateneo de Manila U.</i> ) . . . . .	105
Laicidad positiva en el nuevo orden internacional: ¿contingencia o necesidad? ( <i>Universitat Internacional de Catalunya</i> ) . . . . .	113
The Day the Music Died. Una revaloración íntima del ocio en la juventud posmoderna ( <i>Universidad de Navarra</i> ) . . . . .	121
La aventura tailandesa de José Luis Olaizola. Un puente entre Oriente y Occidente ( <i>Universidad Complutense de Madrid</i> ) . . . . .	131
CINEMANET. Cine con valores ( <i>IESE Business School</i> ) . . . . .	137

# ANOREXIA ESPIRITUAL Y BÚSQUEDA DE LA AUTENTICIDAD EN UNA CULTURA GLOBAL

Losa Maroto, J.; Serra Parri, F.  
*E.T.S. Ingenieros de Telecomunicaciones*  
*Universidad Politécnica de Madrid*

Supervisor:  
Prof. J. M. Díaz Puente  
*E.T.S. Ingenieros Agrónomos*  
*Universidad Politécnica de Madrid*

*¿Ves, Madre? Yo hago nuevas todas las cosas.*  
Gibson, McEveety & Davey, 2004

## RESUMEN

En el actual proceso de globalización la cultura occidental está jugando un importante papel. En la presente comunicación queremos argumentar que esta cultura no está preparada para liderar esa globalización, o por lo menos no preparada para liderar una cultura global que realice plenamente al hombre en todo su potencial. Presentamos aquí algunas de las principales limitaciones de esta cultura que llevan al hombre moderno a un reduccionismo tremendamente empobrecedor, a una gran superficialidad que ahueca su interior, a un individualismo que lo aísla de sus semejantes, y a una idea equivocada sobre donde está su felicidad. Y estas limitaciones llevan al hombre moderno a una gran desorientación —donde el hombre se siente completamente perdido—, y a una gran desidia y aburrimiento que deseamos le pongan en la búsqueda de la verdadera autenticidad de vida. Es en este contexto y en esta búsqueda donde pensamos que el cristianismo puede inspirar una cultura global.

## INTRODUCCIÓN

Por el grosor del polvo en los libros de una biblioteca pública puede medirse la cultura de un pueblo o su grado de civilización. Es habitual considerar civilización y cultura como sinónimos. Estos términos suelen hacer referencia a un sistema compartido de creencias, valores, normas, costumbres, comportamientos, conocimiento y lengua que los miembros de una sociedad usan para hacer frente al mundo que les rodea y crear maneras comunes de pensar y entender la realidad. Sin embargo, estos términos admiten ciertas matizaciones y ofrecen caracteres diferenciales. Aunque empleados indistintamente, por analogías de contenido, ya desde su aparición en el pensamiento occidental se advierten diferencias. El término civilización suele

hacer más énfasis en lo expansivo, lo global; mientras que el término cultura constituye un concepto más relacionado con lo particular, lo regional o lo nacional.

El hombre por su naturaleza está destinado a vivir en una sociedad con otros hombres, y en ella, a través de ella y con ella es como se desarrolla y configura. Y es en este desarrollo personal y colectivo, donde la civilización y la cultura juegan un papel muy importante. La sociedad a través de los diferentes aspectos compartidos de su cultura determina en gran medida al hombre que pasa a formar parte de esa cultura. En el momento actual vivimos un fenómeno de globalización, donde las diferentes culturas van desapareciendo en favor de una cultura o civilización común, no desapareciendo sin más, sino moldeándose, adaptándose unas a otras en un proceso de homogenización. Este fenómeno de globalización es liderado por la llamada cultura o civilización (en su dimensión más globalizadora) occidental de la que Matahama Ghandi dijo que «sería una buena idea».

En la presente comunicación queremos argumentar que esta cultura occidental no está preparada para liderar esa globalización, o por lo menos no preparada para liderar una cultura global que realice plenamente al hombre en todo su potencial. Argumentamos que esta cultura está henchida de hombres grises, descoloridos y aburridos, sobre todo aburridos. Presentamos aquí algunas de las principales limitaciones de esta cultura que llevan al hombre moderno a un reduccionismo tremendamente empobrecedor, a una gran superficialidad que ahueca su interior, a un individualismo que lo aísla de sus semejantes, y a una idea equivocada sobre donde está su felicidad. Y estas limitaciones llevan al hombre moderno a una gran desorientación —donde el hombre se siente completamente perdido—, y a una gran desidia y aburrimiento que deseamos le pongan en la búsqueda de la verdadera autenticidad de vida.

## 1. SOBRE EL REDUCCIONISMO CIENTÍFICO

La sociedad actual está profundamente afectada por el reduccionismo científico: solo a través de la razón y el método científico podemos llegar a conocer lo que es verdadero y valioso para el hombre. Lo que al final conlleva esta actitud es que «ser meramente moderno es condenarse a uno mismo a una extrema estrechez de mente». Y en este caso comparto mi opinión con Chesterton (1950). Ante esta sociedad reduccionista tenemos que aprender a guiarnos más por el corazón (en el sentido evangélico que le da Jesús a esta palabra) y no dejarnos guiar solo por la razón. Conseguiremos entonces una capacidad mucho mayor para penetrar y conocer la realidad que nos rodea, una visión más completa del mundo que nos dará mayor capacidad para llenar nuestro corazón y ser felices. Si no, nos dejaremos llevar por las tesis científicistas, que no llegan a explicar toda la realidad y nos hacen mirar las cosas de forma empobrecedora. Como dijo Santiago Ramón y Cajal (1920) «el beso es para el científico un simple intercambio de microbios».

Se decía, puede que injustamente, que uno de los grandes físicos experimentales del siglo XIX, Michael Faraday, creyente, que cuando se metió en el laboratorio perdió su fe, y cuando salió, perdió su ciencia. Yo creo que eso no es así. La ciencia y la teología estudian diferentes aspectos de nuestro mundo. Pero al mismo tiempo las dos tratan de explicar cómo son las cosas, y por ello ciencia y fe pueden interactuar para conocer mejor el mundo y a Dios.

## 2. SOBRE LA FALTA DE SILENCIO Y VIDA INTERIOR

Kierkegaard dijo que si fuera doctor y fuera preguntado acerca de un posible remedio para las enfermedades del mundo moderno prescribiría como tal silencio. Dios habla bajo, en susurros, todo habla de Él y para Él, en una calma eterna y un silencio infinito. En el mundo de hoy si la palabra de Dios fuera proclamada no sería prestada atención, incluso oída, hay demasiado ruido, demasiado ajetreo. Se obvia el silencio o las situaciones que potencialmente lo puedan producir, vivimos en medio de un bullicio, una espiral de trabajo... ¿trabajo? «Quise alabar a un súbdito delante de su superior, y comenté: ¡cuánto trabaja! Me dieron esta respuesta: diga usted mejor ¡cuánto se mueve!... -Desarrollas una incansable actividad estéril... ¡Cuánto te mueves!» (Escrivá, 1986). Este movimiento constante es un excelente tapón para las orejas del hombre, para escapar de la vacuidad de su existencia, de la pequeña pero constante alarma de su alma que grita por su falta de profundidad, su insubstancialidad, su inexistencia de propósito. Esta es la condición del hombre sin Dios, esto es, del pagano moderno.

Con el correr del tiempo, el éxito material se ha convertido en la meta más deseada de la civilización moderna (ahora no resulta extraño que civilización y cultura se asemejen tanto, casi no se diferencien). “Si él puede, tú también” se expande de uno en otro, una actitud contagiosa. Al observarla en el otro también lo deseo para mí. Es cierto que existen ciertas técnicas de interiorización, pero al final, resultan métodos con los que conseguir mejorar la capacidad de rendimiento externo. Benedicto XVI (como cardenal Ratzinger en el año 2000) ya insistía en la idea de una nueva cultura de la interiorización, volver a aprender cómo la «persona interior» de la que habla San Pablo puede crecer con lo exterior y adquirir la fuerza para estar a la altura de los acontecimientos externos que nos suceden. Tú también tienes una intimidad. Haz que la persona que llevas dentro se fortalezca. En este sentido el sacramento de la confirmación podría servir realmente de contrapeso frente a la mera superficialidad, contribuyendo de ese modo a que las cuestiones humanas mantengan el equilibrio adecuado.

## 3. SOBRE EL INDIVIDUALISMO Y EL AISLAMIENTO

A raíz de esta superficialidad surge en la sociedad una gran tendencia al individualismo. Como mi trato con los demás es superficial, únicamente me interesan mis propias aspiraciones, metas, y no me apoyo en los demás para conseguirlas, así como tampoco les apoyo en sus objetivos. No nos damos cuenta de que la convivencia es fundamental para crecer como persona. Las relaciones se viven muchas veces condicionadas a uno mismo y a sus propios intereses. Así pues muchas veces los demás son vistos como una amenaza, para mi puesto, para mi reputación etc. En cambio tenemos que abrirnos a los demás independientemente de quién sea o de lo que nos puedan aportar porque así, de esta manera es como nos perfeccionaremos como personas.

La Iglesia frente al individualismo responde con el aspecto de comunidad que tiene. Ya lo dijo Jesucristo en el Evangelio, «donde hay dos o más reunidos en mi nombre allí estoy Yo en medio de ellos» (Mt 18,20). De esta manera el cristiano encuentra su realización en el hacer entrega total de sí mismo a los demás. Buscando la realización del otro encuentro la mía propia. Buscando solamente mi propia realización sobre los demás simplemente encuentro mi muerte y me veo, cada vez más, envuelto en una profunda crisis existencial perdiendo paulatinamente el sentido profundo de mi vida. El individualismo característico de nuestra sociedad conlleva una profunda falta de sentido de la vida, cada vez más evidente, sobre todo en nuestro mundo juvenil.



#### 4. SOBRE LA CONCEPCIÓN MODERNA DE LA FELICIDAD

En el tiempo que nos ha tocado vivir la felicidad conlleva un sentimiento subjetivo, no un estado, la gente no es feliz, sino que hay cosas que les hacen sentirse felices. Para nosotros la felicidad es presente y transitoria más que permanente: un momento alegre más que una vida entera alegre. Pascal entendía por felicidad un estado real de perfección del alma en una vida completa, incluyendo la eternidad. Es por ello que pascal ofrecía religión en lugar de psicología como camino a la felicidad; para la psicología nos puede hacer sentir bien, pero la religión nos puede hacer ser buenos.

#### 5. CONCLUSIONES: DESORIENTACIÓN Y ABURRIMIENTO

En la antigüedad la visión más popular de la naturaleza era la de la naturaleza como madre. Con el avance de la ciencia se pasó a tener una visión del mundo como una máquina, que nos alimentaba, nos proporcionaba energía etc. La nueva mente del hombre es más calculadora que poética, y el universo es una máquina inhumana y sin propósito. En la edad media el vasto espacio del universo era utilizado para demostrar la inmensidad del poder de Dios. Justo el mismo hecho es comúnmente usado por la mentalidad moderna que ignorantemente piensa que es la primera en descubrirlo como una evidencia del ateísmo. ¿Cómo puedes creer en Dios cuando el hombre no es más que una mota en un abismo infinito? Me pregunto por qué el tamaño del universo nunca es utilizado a favor de la apologética, simplemente asumido. Para el debate carece de importancia o ni siquiera existe, pero como sentimiento es poderoso. He aquí donde el cambio tiene lugar: en el sentimiento, en la sensación. Es el cambio de sentirse en casa a sentirse perdido y de un universo que está vacío y silencioso a un universo lleno de signos que señalan más allá de sí mismos: a su Autor. A esto mismo se refería Pascal en un pensée: «El eterno silencio del espacio infinito me llena de miedo».

Por otro lado, ¿cuál es el modo dominante de existencia en esta nueva Era? ¿Cómo ve la gente las cosas, y cómo espera verlas? La respuesta es simple. En cada campo, desde los negocios a la política, del comercio a la educación, el modo dominante es el entretenimiento. Hoy, todos esperan ser entretenidos, y esperan serlo todo el tiempo. Cada uno ha de ser animado o cambiará: cambiará de marca, de canal, de fiestas o lealtades. Esta es la realidad intelectual de la sociedad Occidental a inicios del nuevo siglo. En otros siglos, la gente deseaba ser salvada, liberada, educada o mejorar. Pero en nuestro siglo quiere ser entretenida. El gran miedo no es la enfermedad o la muerte, sino el aburrimiento. Una vez agotadas las vías de divertimento, parece agotado el sentido de la existencia del hombre moderno. En este sentido según un estudio de la OMS cada 40 segundos una persona en el mundo decide que su vida carece de sentido (y esto simplemente suicidios catalogados como tal, muchos suicidios indirectos no son contabilizados); en lo que dure esta charla unas 15 personas habrán decidido que su tiempo "ha pasado" (una cienmilésima parte de las que con el actual crecimiento se alcanzarían de aquí a 10 años). Se teme la sensación de tener el tiempo en nuestras manos, de no saber qué hacer con él, la sensación de no estar siendo entretenidos, y por ello se busca hasta lo más artificial para entretener. Ello lleva a una situación en la que las almas están hambrientas de una vida más profunda y plena, más sobrenatural y llena de sentido. Pero a la vez se encuentran en un estado de apatía y desidia por los temas sobrenaturales que les impide alimentarse; entrando en lo que hemos llamado una anorexia espiritual. Esta situación pensamos que ha de llevar a buscar autenticidad; pero ¿qué es Auténtico? Es en este contexto y en esta búsqueda donde el cristianismo puede inspirar una cultura global.

## BIBLIOGRAFÍA

CHESTERTON, G.K. (1950). On Reading. Essay in The Common Man. New York: Sheed and Ward.

ESCRIVÁ, J.M. (1986). Surco. Editorial: Rialp.

GIBSON, M.; MCEVEETY, S. & DAVEY, B. (Producers), & GIBSON, M. (Director). (2004). The Passion of the Christ [Motion picture]. United States: Icon Productions Inc.

RAMÓN Y CAJAL, S. (1920). Charlas de café, XI, 83, pg. 35. Imprenta Juan Pueyo. Luna, 29. Madrid.

RATZINGER, J. (2000). Dios y el Mundo: Creer y Vivir en Nuestra Época. Una Conversación con Peter Seewald. Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores. Barcelona.