

LA CORUÑA

Introducción

La bahía de La Coruña es citada por los geógrafos clásicos con el nombre de *Portus Magnus Artabrorum* (Gran Puerto de los artabros), y era uno de los puntos fundamentales en la ruta del estibio. Su desarrollo urbanístico fue lento en toda su historia, hasta que en el siglo XX se produce una explosión demográfica y económica, acentuada por la anexión al municipio de Oza el 28 de enero de 1912, que aportó al municipio de La Coruña más del 70% de su actual territorio municipal. Esto trajo consigo que se creara más industria, se potenciara el puerto y se comenzara un ensanche pródigo en fachadas de estilo modernista.

Terminada la guerra civil después de la II República, con el Ensanche bastante agotado por el traslado de las capas de población a él y con una periferia que comenzaba a desarrollarse para dar alojamiento a masas de inmigrantes atraídas por el desarrollo económico, era urgente realizar un plan de ordenación urbana que previera el futuro de la ciudad. El denominado Plan Cort (1942) fue el primer intento de un plan general de urbanismo para La Coruña, pero sería rechazado inicialmente por "exceso de espacios libres". Según González-Cebrían, el Plan representaba "una aportación fundamental al estudio de la ciudad en la década de los 40", ya que se partía de los levantamientos topográficos previos al concurso de ese año, por lo que su documentación permite analizar todo el proceso de crecimiento de la ciudad en ese diseño.

Desde el Plan de Alineaciones hasta el Plan General de 1966

A partir de la mitad del siglo XX, Coruña -de manera similar a otras capitales españolas- desarrolla un urbanismo donde se aprecia el paso de la manera tradicional de ensanche a los nuevos aires propios de la difusión del Moderno. Es una situación de cambio. El modelo racionalista de bloque exento se impondrá finalmente hacia los años ochenta.

El Plan de Alineaciones de 1948, que sustituyó al Plan Cort, otorga claramente por un modelo de ciudad basado en la idea de ensanche. Bien es verdad que no se ajustaba a la retícula geométrica establecida por Cerdá, tanto porque eran otros tiempos donde el trazado había cobrado mayor importancia como por la accidentada geografía de Coruña.

Por su parte, en los desarrollos emprendidos al amparo de este Plan se pueden distinguir dos vertientes: aquellas que por su situación y mentalidad se ajustan a la composición basada en la manzana y aquellas que, por su nueva ubicación, son claramente una expresión del bloque continuo, en edificación abierta, normalmente de cinco crujías. Entre los primeros destacan las viviendas del grupo Juan Canalejo y las del Grupo Nosa Señora do Perpetuo Socorro. Entre los segundos, en la misma época, el plan parcial de la zona de la Torre de Hércules, no realizado finalmente. También es de mencionar un plan que utilizando el tipo edificatorio exento genera espacios semi-cerrados.

Desde el Plan General de 1966 hasta la década de los ochenta

Este período, en Coruña, es de una sorprendente abundancia de muy diversas soluciones que, aunque tengan en común la adopción de los criterios de la arquitectura moderna, la búsqueda de nuevos caminos innovadores deja abierta esa gran variedad de propuestas.

Evidentemente no fue sólo la Revisión del Plan General el desencadenante de esta diversidad; de hecho hay algunos pocos planes que manifiestan esta actitud de fecha anterior a la redacción de la Revisión. Pero no cabe duda de que la personalidad de los que revisaron el plan contribuyó a la experimentación y búsqueda de caminos nuevos que se estaban produciendo en el resto de Europa. De modo simplificado se puede apuntar las siguientes líneas de trabajo distintas que, aunque no coinciden en fechas completamente, sí se producen en el orden que comentamos.

Por un lado aquellos que suponen una continuidad con los planteamientos anteriores: bloques exentos aislados que, en este caso van buscando unos espacios públicos de relación.

Por otro lado, aquellos que optan por desprenderse del bloque racionalista lineal, experimentando con un tipo edificatorio con un solo elemento de comunicación vertical en un intento de conseguir economizar costos y obtener orientación exterior de todas las viviendas. Recurren, para ello, a un bloque torre de diversa forma, de cierta altura, exento o unido a otros de la misma tipología.

Se puede también distinguir los que, basados en los nuevos aires del Team X, intentan un desarrollo urbano imbricado plenamente con la arquitectura que plantean, con unas propuestas llamadas a tener un claro reconocimiento cultural.

También se puede comprobar la tendencia de un cuarto grupo que, del mismo modo que en edificios anglosajones, optan por adoptar una mezcla de tipologías de agregados urbanos en aras de ofrecer una diversidad de modos de vida en el mercado inmobiliario.

Por último y de manera un tanto peculiar, hay una serie de experiencias, ya muy lejanas en el tiempo (finales de los años setenta) en las que se puede apreciar una composición que, basada todavía en el concepto de bloque abierto, intenta conseguir unos espacios de relación con tendencia al cierre, al patio de manzana o a un espacio privado diferenciado del resto de la ciudad.

Coruña a partir de los años ochenta

A partir del comienzo de los años ochenta, Coruña experimenta un impulso urbanístico cualitativamente distinto del ritmo que había tenido hasta ese momento. No tanto por su expansión como por su recalificación del interior y de los nuevos asentamientos.

Comenzando por estos últimos, los años ochenta son un ejemplo de la recuperación de las formas tradicionales de la ciudad. Se vuelve al empleo de la manzana según el modelo de ensanche, a la valoración de los trazados y de elementos urbanos como plazas, bulevares y similares, a la definición neta entre espacios públicos y privados, al diseño del detalle en la ciudad.

Sin embargo, Coruña se definirá especialmente por la recalificación interior. Aparte de las obras de urbanización del casco urbano más antiguo, es de señalar especialmente la inclusión de piezas representativas por su uso y forma en el tejido urbano consolidado. No sólo son edificaciones, sino sobre todo la apertura y conexión de espacios urbanos como toda la operación de recuperación del puerto.

Complementariamente a estas actuaciones hay también una serie de propuestas en la periferia de la ciudad que, excepto un caso de viviendas unifamiliares, se basan en el empleo del bloque aislado dentro de unos trazados (parques, bulevares) enmarcados por el viario. Evidentemente, los trazados quedan desconectados de la volumetría.

I JORNADAS SOBRE URBANISMO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO
URBANISMO DEL NORTE DE ESPAÑA
Del proyecto de Investigación "La práctica del Diseño Urbano en las Capitales Medias Españolas (1950-2000)"
Departamento de Urbanismo
Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Universidad de Navarra

Coordinador general: José María Ordoig Corsini
Autor principal a cargo de La Coruña: José Manuel Castro Vázquez
Colaborador: Álvaro Paredes Palacios
Elaboración del panel: Alonso Maio-Juvera Hernández
Fecha de realización del panel: mayo de 2011

CRONOLOGIA DE ACTUACIONES URBANAS

1942, Plan Cort
César Cort Bofi

1948, Plan General
Pablo Iglesias Atocha, Jacobo Rodríguez Losada, Víctor Solórzano

1958, Plan Parcial para viviendas Juan Canalejo
Juan González Cebrián

1959, Anteproyecto de Plan parcial zona Torre de Hércules
Jacobo Rodríguez Losada

1959, Plan Parcial María Pita Labañou
Juan González Cebrián

1962, Plan Parcial Grupo Nosa Señora do Perpetuo Socorro
Juan González Cebrián

1965, Plan Parcial Sector B, Barrio de las Flores
José Antonio Corrales Gutiérrez

1965, Unidad vecinal Número 3
José Antonio Corrales Gutiérrez

1965, Plan Parcial Grupo Santa Cristina Palavea

1966, Revisión del Plan General
José Antonio Corrales Gutiérrez, Ramón Vázquez Moleznán, José Ma. Pagola de la Puente

1967, Plan Parcial Grupo Nosa Señora de los Dolores
Jacobo Rodríguez Losada Trulock

1968, Plan Parcial Plaza del Espino
Dirección General de Urbanismo, Ministerio de la Vivienda

1968, Plan Parcial el Ventorillo
José María Iglesias Atocha

1968, Plan Parcial Sector Z-2 Adormideras
José María Iglesias Atocha

1970, Plan Parcial Puente Pasoje
José María Iglesias Atocha

1970, Plan Parcial Los Rosales
Domingo Tabuyo Domínguez, Carlos Fernández Yago

1970, Plan Parcial Palavea F
Antonio Rodríguez Losada Trulock

1972, Plan Parcial Sector S-5, Valle de Mescoiro
Luis Somoza Veiga

1972, Plan Parcial Sector Z-12, Ciudad Universitaria y Deportiva
Antonio Desmonts Basilio

1972, Revisión del Plan Parcial Cuatro Caminos
Antonio R. Losada

1973, Plan Parcial Sector Z-17, Estación de Autobuses
Santiago Rey Pedreira

1974, Plan Parcial Sector Z-13 San Diego
Ramón Rivera López

1974, Plan Parcial Orellamar
Ignacio Bescansa, José Luque Sobrini, Julio Terrón

1975, Plan Parcial Mato Grande
José Ramón Miyar Caridad, Raúl Freire

1976, Plan Parcial María de Oza,
José González Cebrián Tello

1976, Plan Parcial Paseo de los Puentes
Urbanismo y Arquitectura S.A.

1976, Plan Parcial Zelaeta
Manuel Ortiz de la Torre Ripollés

1977, Plan Parcial Elviña
José Ramón García Patiño

1981, Plan Parcial Mato Grande
José Ramón Miyar Caridad, Raúl Freire

1991, Plan Parcial Campus Universitario
José González Cebrián Tello

1991, Plan Parcial Los Rosales
Manuel Segura Ortiz, Saturnino Baquer Masgrau

1998, Plan Parcial Sector S-6, Parque de Eirís
Ignacio Martínez-Rodríguez, Ramón del Cuvillo Martínez

1998, Plan General

1998, Plan Parcial Sector S-7, Recinto Ferial del Someso
Muñoz Fontenla, Carlos M. Seara Morales, Yago González Seoane, J. Carlos

1998, Plan Parcial Sector S-2, San Pedro de Visma
José Ramón Miyar Caridad, José María Vázquez García

1999, Plan Parcial de Altamira, A Zapateira
Javier de la Colina Béjar, Antonio de la Morena Pardo

1999, Plan Parcial Sector S-5, Valle del Mescoiro
José María Vázquez García

2000, Plan Parcial Puerto de la Coruña
Joan Busquets Grau

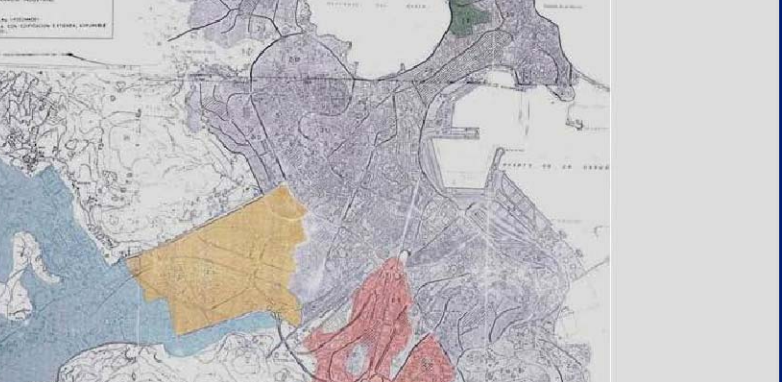
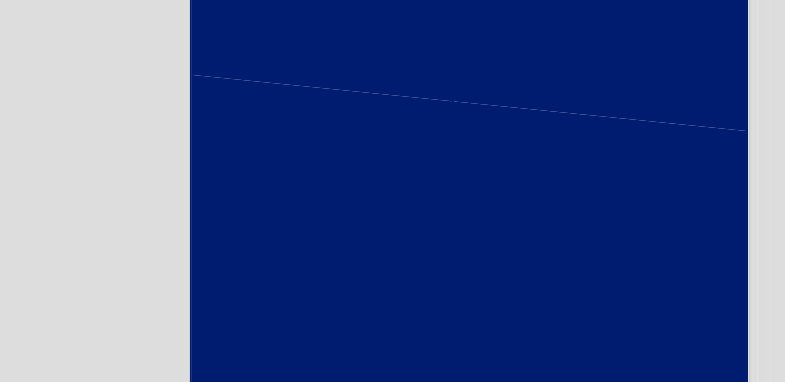
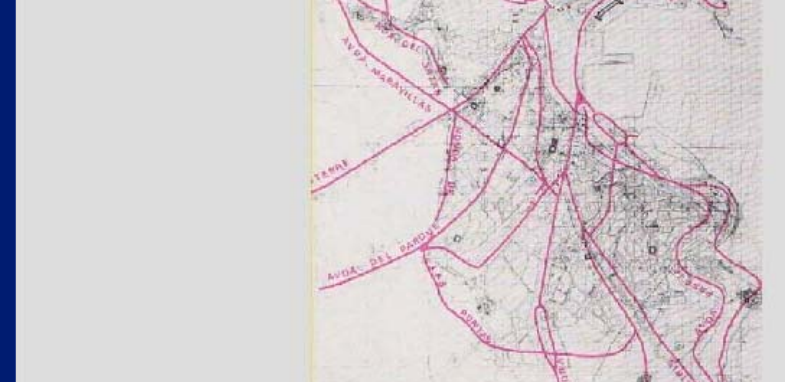
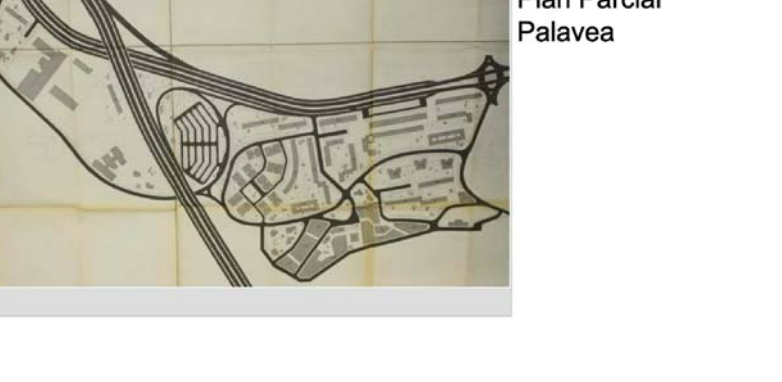
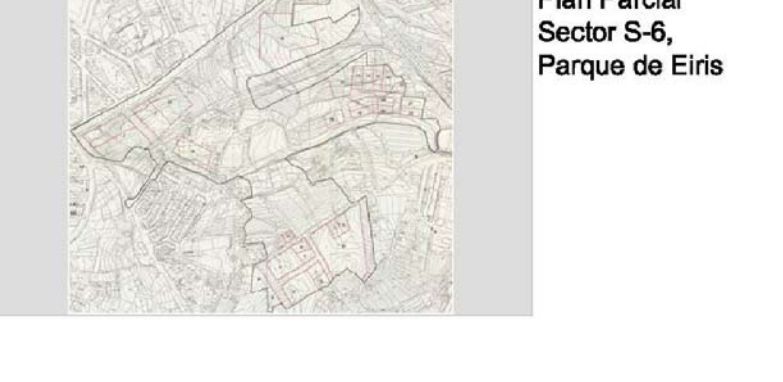
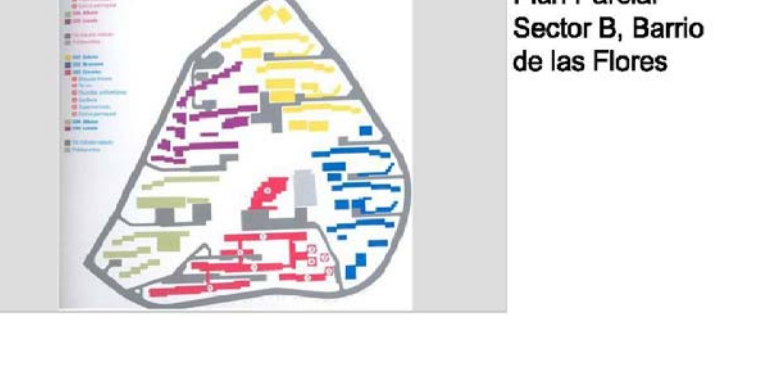
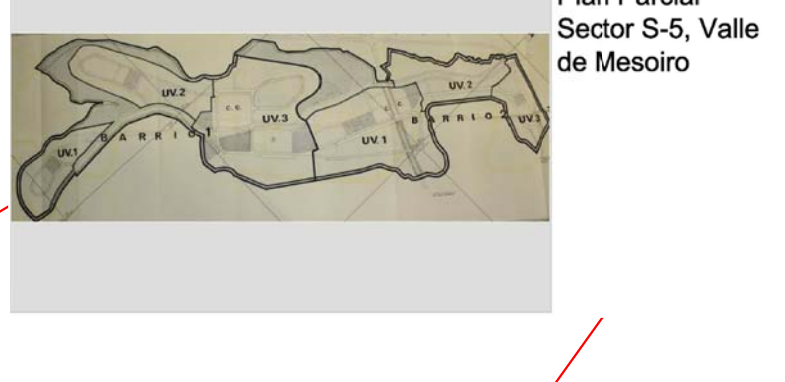
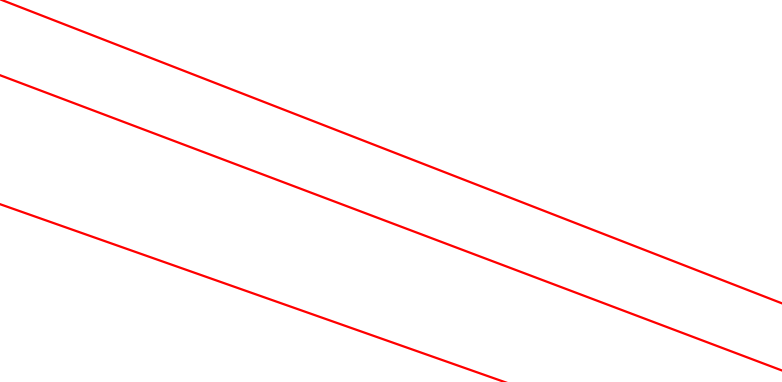
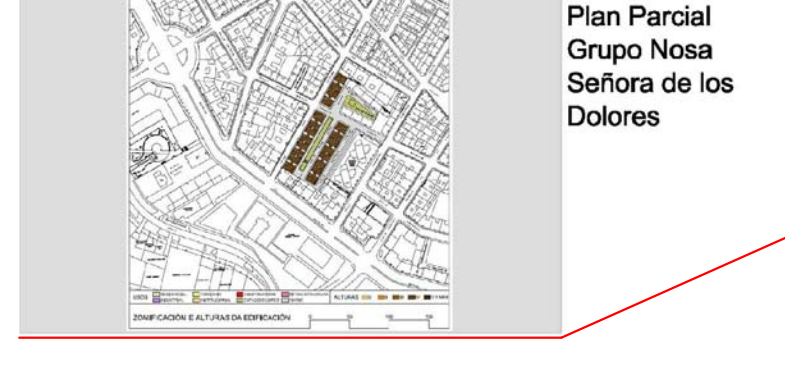
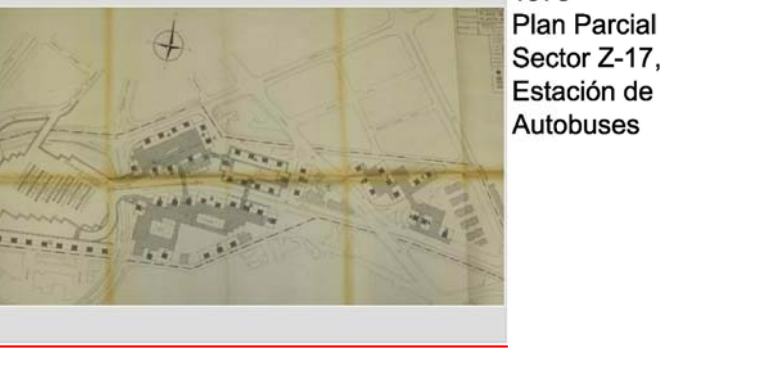
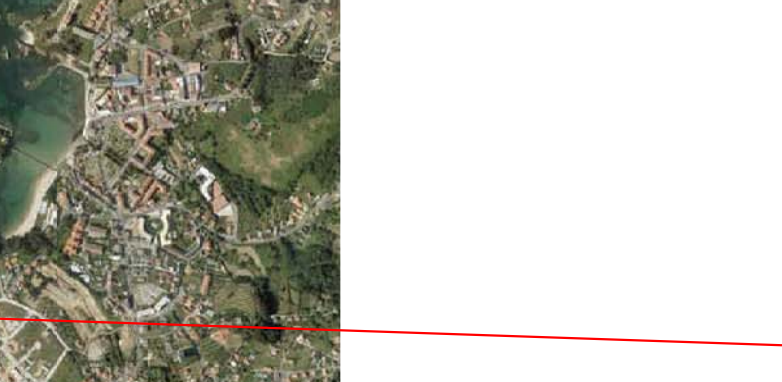
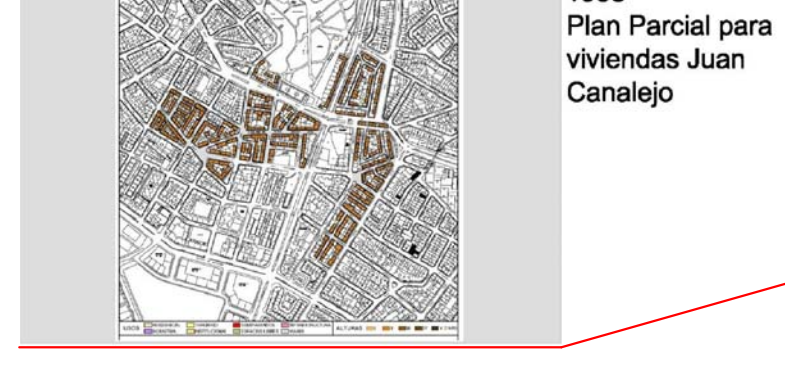
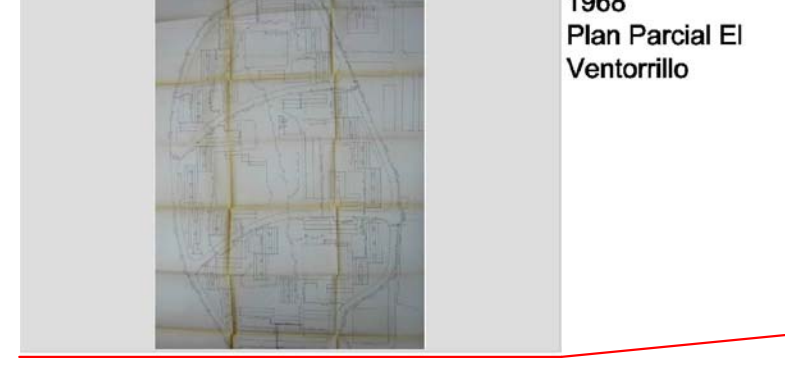
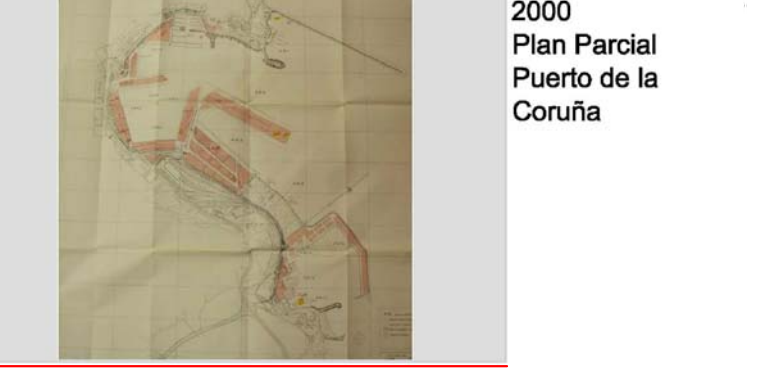
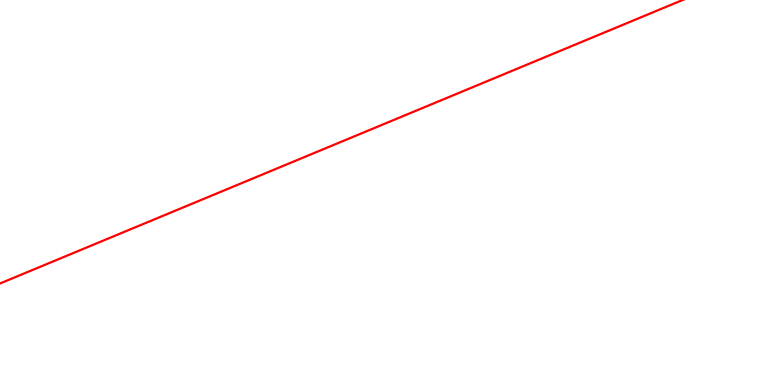
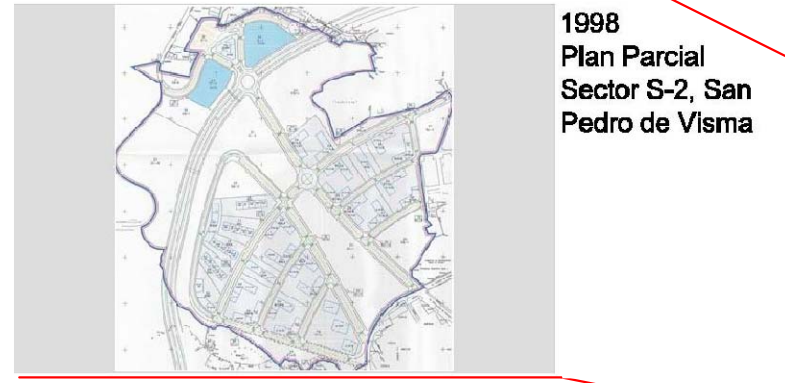
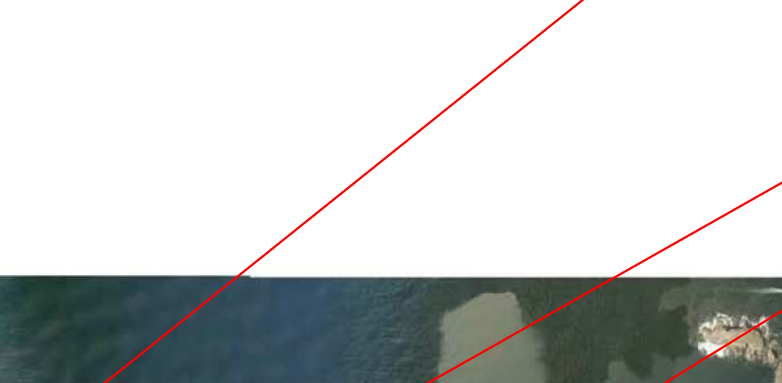
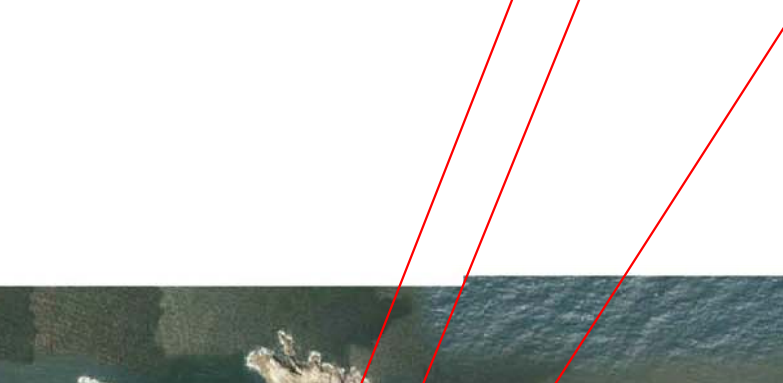
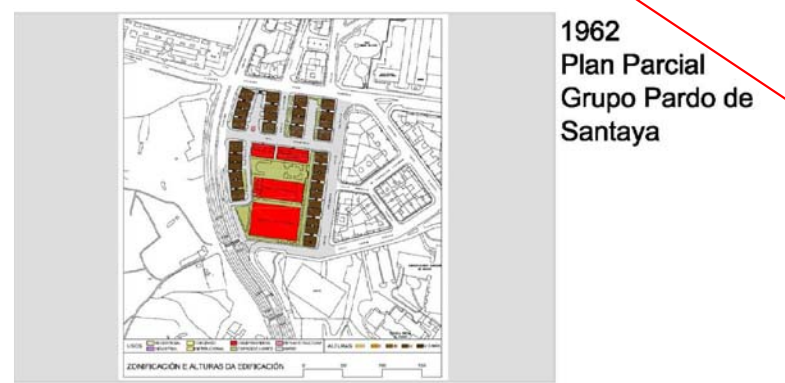
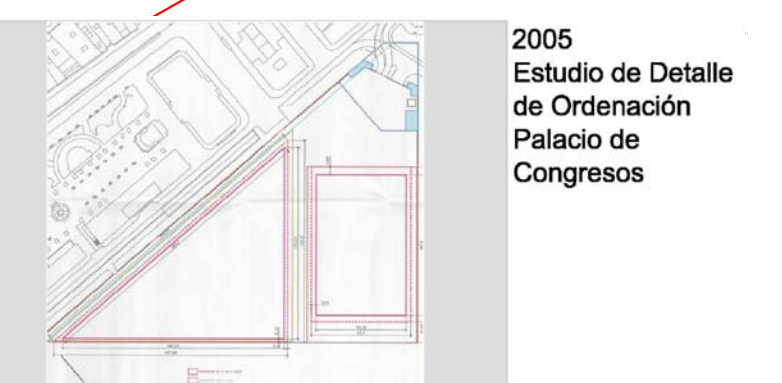
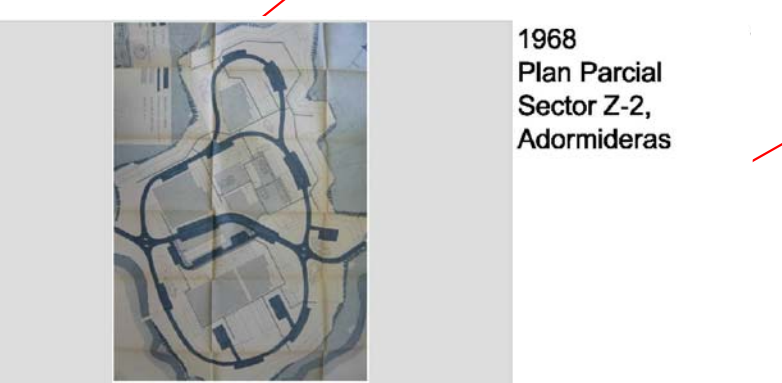
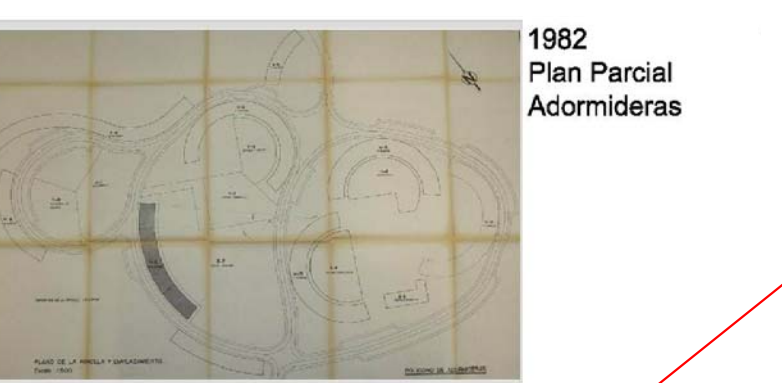
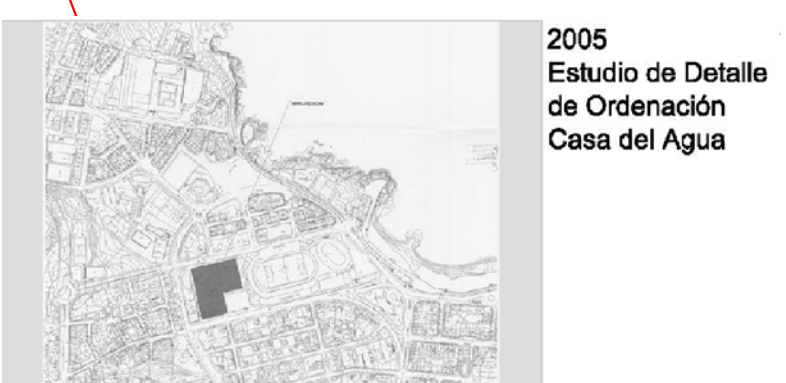
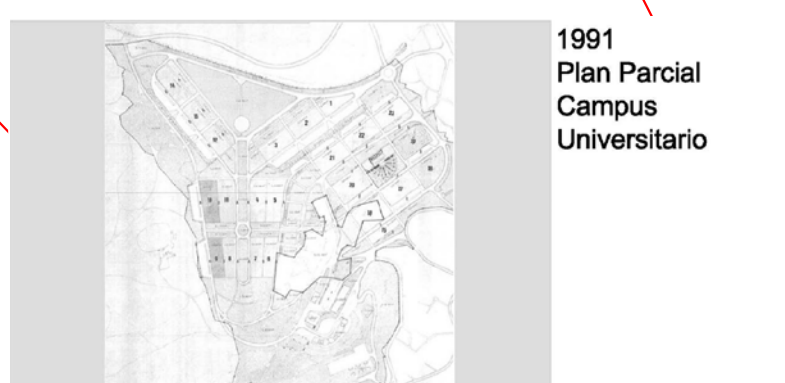
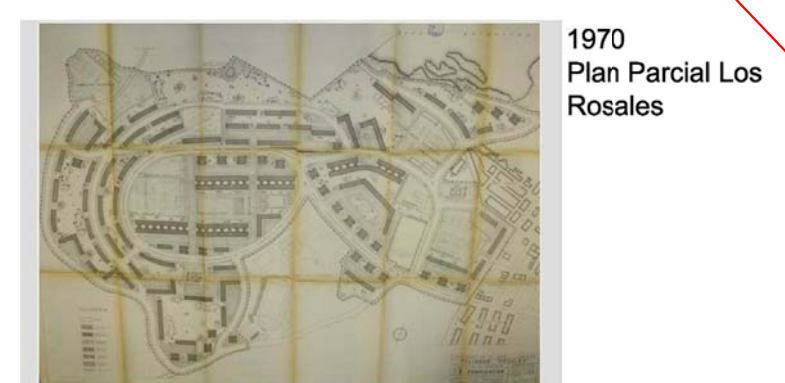
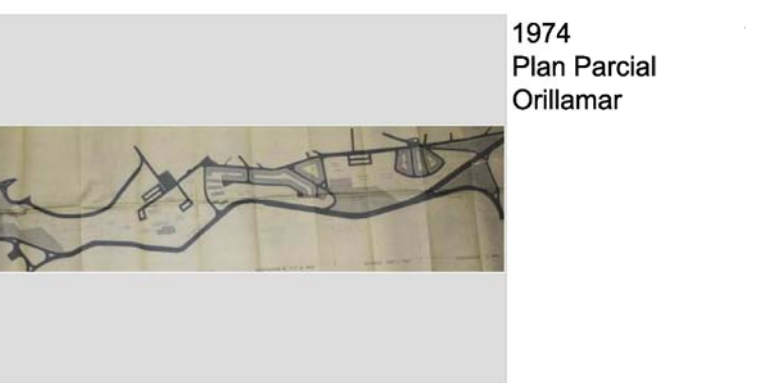
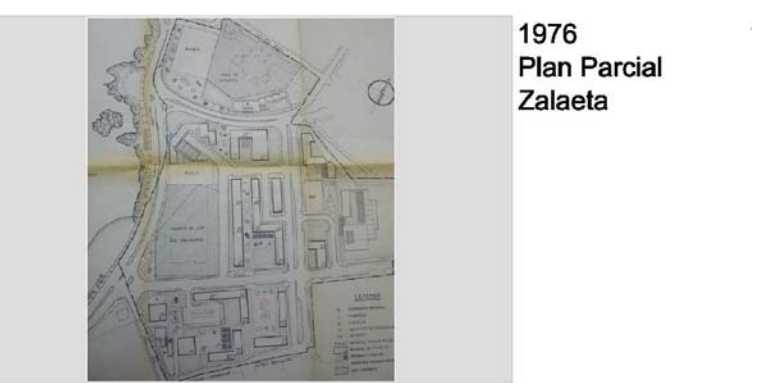
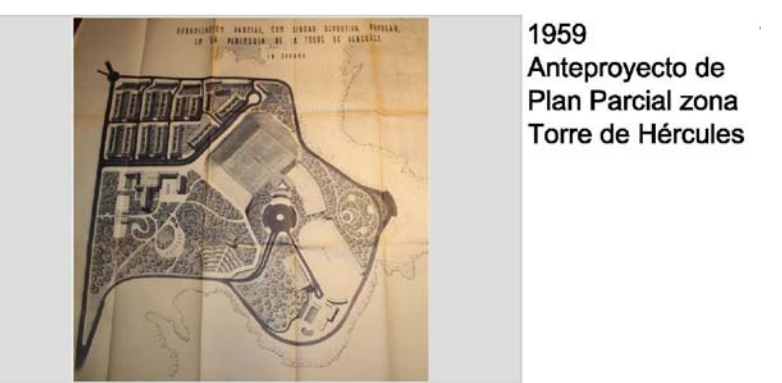
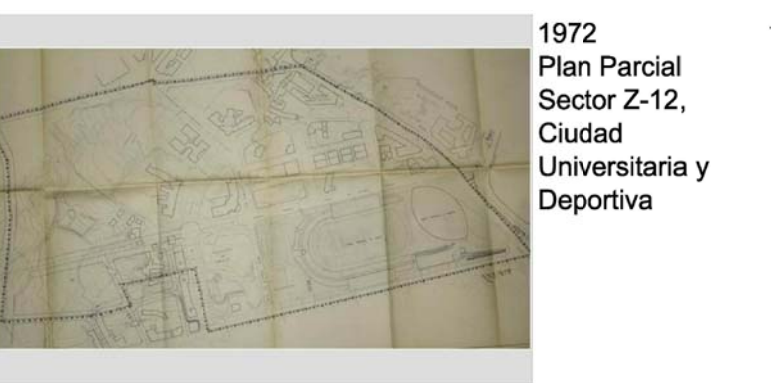
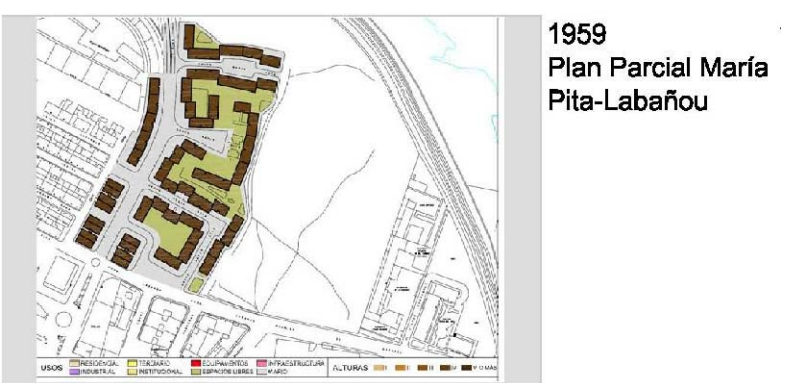
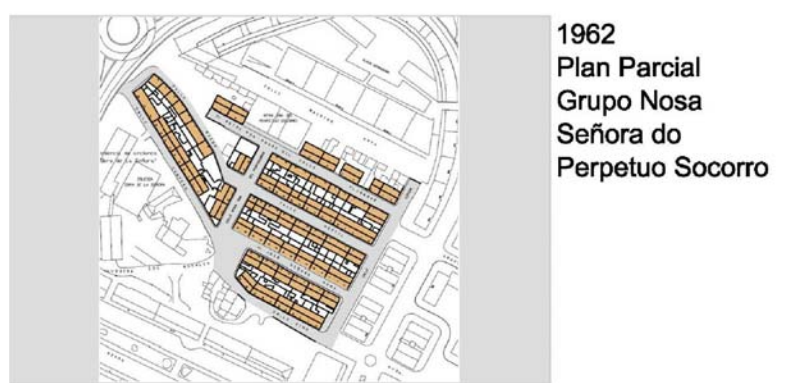
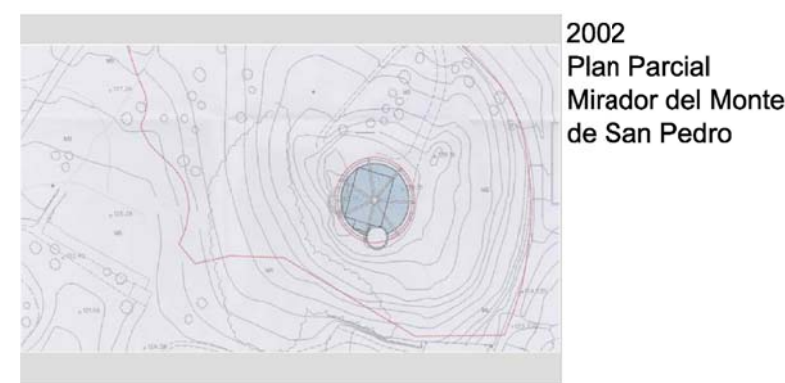
2002, Plan Parcial Mirador del Monte de San Pedro
Ing. Ignacio Campos Niño, Juan José López de Heredia González

2003, Estudio de Detalle de Ordenación Plaza de Lugo
José Luis Carballo González, Ramón Rodríguez García

2005, Estudio de Detalle de Ordenación Casa del Agua
José Manuel Casabella López

2005, Estudio de Detalle de Ordenación Palacio de Congresos
César Portela Fernández Jardón, Ricardo Bofill Levi

2007, Plan Parcial Sector S-10, Parque Olímpico
José González-Cebrián Tello



1942 El Plan Cort

1948 Plan General

1966 Revisión del Plan General

1998 Plan General

1940

1950

1960

1970

1980

1990

2000