

Calderón de la Barca

*El pleito matrimonial*

Texto crítico preparado por Mónica Roig  
procedente de la edición

Calderón de la Barca, Pedro, *El pleito matrimonial*, ed. M. Roig, Pamplona–Kassel,  
Universidad de Navarra–Reichenberger, 2011. ISBN: 978-3-937734-80-4.

Serie de Autos sacramentales completos de Calderón , nº 72.



Universidad de Navarra

GRISO

Grupo de  
Investigación  
Siglo de Oro



AUTO SACRAMENTAL  
EL PLEITO MATRIMONIAL

PERSONAS

EL ALMA	ENTENDIMIENTO
EL CUERPO	MEMORIA
LA VIDA	VOLUNTAD
LA MUERTE	MÚSICA
EL PECADO	CRISTO

*Sale de un carro el PECADO, al tiempo que en el otro se abre un tronco y sale de él la MUERTE*

PECADO	¡Parasismo del mundo, a cuyo horror la fábrica caduca universal!	
MUERTE	¡Ojeriza del cielo, cuyo error hizo al hombre saber del bien y el mal!	
PECADO	¡Ira común, pues yace a tu furor vegetable, sensible y racional!	5
MUERTE	¡Saña común, pues yace a tu poder lo que nació primero de nacer!	
PECADO	¡Basilisco del tiempo, tan cruel que das mirando a cuanto vive fin!	10
MUERTE	¡Áspid del siglo, tan traidor y infiel que muerdes entre flores de un jardín!	
PECADO	¡Introducido escándalo de Abel!	
MUERTE	¡Heredada malicia de Caín!	
PECADO	¡Ministro del gran Dios de Sabaoth!	15
MUERTE	¡Caudillo de los bandos de Astaroth!	

PECADO	¡Pálida muerte!, porque sólo así todas tus señas pronunciar podré.	
MUERTE	¡Príncipe del abismo!, que de ti noticia de otra suerte dar no sé.	20
PECADO	¿Al mundo yo no te introduje?	
MUERTE	Sí, de la muerte el pecado origen fue.	
PECADO	Pues si el ser que te di fue ser atroz, desciende a los conjuros de mi voz; desciende de ese negro monte, que es funesta patria de la noche vil; el seno deja de sus troncos, pues el valle nos convida con su abril. Víboras somos, ajen nuestros pies sus flores ciento a ciento y mil a mil, mientras no empaña al ver nuestro arrebol su faz la luna y su semblante el sol.	25
MUERTE	Ya de aquel tronco que mi cuna fue, de quien naciendo rama soy raíz, rasgué el seno, y rasgándole dejé yerta su pompa, mustio su matiz. Agora dime, ¿qué me quieres?	30
PECADO	Que en mi pena mayor, más infeliz, me ayudes a vengar una pasión.	
MUERTE	¿Son envidias del hombre?	
PECADO	Celos son, que son envidias una y otra vez.	40
MUERTE	¿Celos tiene quien nunca tuvo amor?	
PECADO	Sí, porque hay celos de tan vil preñez que son abortos hijos del rencor.	
MUERTE	Pues, ¿qué quieres?, que al cielo la azul tez apagaré de un soplo, y su esplendor de nubes vestirá negro capuz en funestas exequias de la luz.	45

PECADO	Ya sabes que desterrado salí de mi patria augusta	50
	por aquel delito infame, aquella ambiciosa culpa en que mi soberbia entonces me puso, porque se arguya cuán antiguo es en el mundo	55
	ser soberbia la hermosura. Ya sabes también que luego, mañosa serpiente astuta, me introduje en un jardín, donde sus vedadas frutas inficioné con mi aliento	60
	mortal, eterna cicuta de los hombres. De esta ira, de esta rabia, de esta furia fue la causa que entre sombras de imágenes y figuras, bien a mi ciencia distintas bien a mi dolor confusas, en la soberana idea	65
	de Dios miré la pintura del Alma hermosa del hombre, cuya gran belleza, cuya perfección había de ser, al Cuerpo mortal conjunta, humana naturaleza,	70
	reina del mundo absoluta. De suerte me arrebató mis acciones todas juntas, que de envidia, amor y celos sentí a un tiempo tres injurias:	75
	de envidia por ver que había de ser... (la lengua se turba) preferida... (¡de ira rabio!) su fortuna a mi fortuna;	80
	de amor, porque su belleza es tan inmensa y tan suma, que solo en hacerla mía	85

mi loca ambición estudia;  
 y de celos, porque el cielo,  
 aunque quiere que sea suya, 90  
 a un villano se la entrega  
 que la desdore y desluzga,  
 pues siendo el Alma tan noble  
 que goza a la edad futura  
 eterna la duración... 95  
 —porque tiene la segunda  
 de las tres que hay: sin principio  
 ni fin, que de ellas la una  
 sólo es duración de Dios,  
 que sin principio y fin triunfa; 100  
 con principio y fin, que esotra  
 es la duración caduca  
 de la vida humana, pues  
 anochece aunque madruga;  
 y el medio destes extremos 105  
 es el alma, que los junta,  
 pues con principio y sin fin  
 por siglos de siglos dura—.  
 Y siendo, otra vez lo digo,  
 tan bella y noble criatura 110  
 que su solar es la mente  
 de Dios, de donde su justa  
 omnipotencia la cría,  
 se la dan a que se infunda  
 en el informe embrión 115  
 de un cadáver sin figura  
 ni forma hasta aquel instante  
 que ella le anima y le ilustra;  
 al Cuerpo: un tosco villano  
 hecho de una masa impura, 120  
 lodo de saliva y tierra,  
 de tan bárbara, tan ruda  
 naturaleza él por sí  
 que sin ella acción ninguna  
 tiene, ni hay cosa que alcance 125  
 ni materia que discurra.

Llevan en dote a estas bodas  
ella las potencias tuyas,  
y él sus sentidos, de quien  
juntos uno y otro usan. 130  
Ponerla yo impedimento  
no puedo, pero si ayudas  
tú mi intención verás como  
su matrimonio se anula,  
pues estas bodas la muerte, 135  
haciendo que se desuna  
el Alma del Cuerpo, es  
la que las da por ningunas.  
No se deposite perla  
tan preciosa en tan inculta 140  
caja. Y si el tiempo que aqueste  
efecto no se ejecuta,  
la gozare, sea pasando  
zozobras, penas, angustias,  
haciendo los dos que entre ellos 145  
tal cizaña se introduzga  
que siempre llenos estén  
de penas y desventuras  
que la obliguen a que pida,  
ella con él mal segura, 150  
nulidad de matrimonio  
por causas que alegue justas.  
Y yo, cuando absuelta quede  
del lazo desta coyunda,  
robarla pueda y llevarla 155  
a mis cárceles profundas.  
Para este efecto, los dos  
disfrazados con industria  
nos hemos de introducir  
en sus familias. La una, 160  
que es la del Cuerpo, te toca,  
pues es jurisdicción tuya  
cuanto es mortal; la del Alma  
le pertenece a mi astucia,

porque tengo acción a ella 165  
 desde aquella primer culpa.

*Ábrese el peñasco y véase al HOMBRE vestido de pieles,  
 como muerto*

Y para que veas si tengo  
 para esto ocasiones muchas,  
 los ojos vuelve a mirar  
 el corazón de esa gruta, 170  
 cuya boca se espereza

para que su centro escupa  
 al Cuerpo, que en ella agora  
 como en el seno se oculta  
 materno, que poco o nada 175

la significación muda  
 la explicación del concepto  
 porque sean peñas duras  
 las entrañas que le aborten,  
 puesto que su primer cuna 180

el centro fue de la tierra,  
 que ha de ser su sepultura,  
 donde el nacer y el morir  
 son dos acciones tan una  
 que no son más de pasar 185

desde una tumba a otra tumba.

Mira qué animal tan torpe  
 en sus principios se juzga,  
 pues tiene ojos y no ve,  
 tiene labios y no gusta, 190

tiene manos y no toca,  
 tiene orejas y no escucha,  
 tiene pies y no se mueve,  
 tiene lengua y no pronuncia,

tiene boca y no respira, 195  
 y corazón y no pulsa;  
 que al fin un cuerpo sin alma  
 sólo es fábrica caduca,  
 que antes que llegue a estar viva



ha aprendido a estar difunta. 200  
 Y porque mejor mis celos,  
 mi rabia y mi pena arguyas,  
 al cielo los ojos vuelve,  
 verás que de sus purpúreas  
 esferas desciende el Alma, 205  
 hermosa, perfecta y pura,

*Ábrese el carro y aparece el ALMA sentada en un trono  
 con las tres POTENCIAS*

a casarse con el Cuerpo,  
 ajeno de sus venturas.  
 Y para que a aqueste asunto  
 no esté ignorada o confusa 210  
 la alegoría, si no  
 lo que hablar pueden, escucha  
 lo que hablaran si pudieran,  
 antes de hacerse esta junta  
 que han de intentar deshacer 215  
 tus iras y mis injurias,  
 tus rencores y mis celos  
 tus rabias y mis industrias.

CUERPO

Sin oír, hablar ni ver,  
 en noche continua estoy; 220  
 si nada antes de ser soy,  
 ¿qué seré después de ser?  
 Mas no lo quiero saber,  
 confusa naturaleza,  
 ni ser quiero, que es tristeza 225  
 a mi ser anticipada  
 ver que acabe siendo nada  
 ser que siendo nada empieza.  
 Mas ser quiero, que es error  
 no ser si en mi mano está, 230  
 pues peor no ser será  
 que, siendo, ser lo peor,  
 y tengo ya tanto amor  
 al ser que espero tener

	que por ser perderé el ser, juzgando a más pena yo dejar ya de ser que no ser para dejar de ser.	235
MUERTE	En su formación primera él se esfuerza.	
PECADO	Cosa es clara, porque si él no se ayudara su naturaleza fuera imposible que pudiera.	240
MUERTE	Oigamos en su alegría al Alma lo que diría si hablara en esta ocasión.	245
PECADO	Es tanta su perfección que aun su voz será armonía.	
ALMA	Patria hermosa en que nací, forzada a la tierra voy, pero en cualquier parte soy la que en mi principio fui; no ha de haber mudanza en mí, que aunque Dios me hizo de nada, me hizo eterna, y desterrada desta celestial esfera al esposo que me espera protesto que voy forzada. Protesto que en la prisión del Cuerpo en que he de asistir siempre desearé salir por volver a mi región.	250 255 260
	<i>Bajan las apariencias</i>	
CUERPO	¿Cuándo de esta confusión saldrá mi ciego sentido?	
ALMA	¿Cuándo, amado patrio nido, a tu abrigo volveré?	265
CUERPO	Nada soy, nada seré.	

ALMA	Siempre seré, pues ya he sido.	
PECADO	Ya que acercándose viene esta gran obra de Dios, dividámonos los dos: cada uno al cargo que tiene.	270
MUERTE	A mí acudir me conviene a aquesta porción mortal.	
PECADO	A mí a aqueste celestial espíritu.	275
MUERTE	¡Qué torpeza tan villana!	
PECADO	¡Qué belleza, a estar sin original!	
ALMA	Ya, tierra, tu centro piso, y en ti mi divino ser el primer paso es caer.	280
	<i>Cae en brazos del PECADO</i>	
PECADO	No te estremezca el aviso, que tenerte yo es preciso.	
ALMA	Eso es lo que me turbó; pero no me admiro, no, que los brazos me prevengas, que para que tú me tengas es fuerza que caiga yo. ¿Quién eres?, que aunque quisiera, por darme tu vista miedo, de ti apartarme, no puedo.	285 290
PECADO	Yo soy la culpa primera que siempre al paso te espera.	
ALMA	Manchada me llego a ver.	
PECADO	Es efecto del caer.	295
ALMA	¡Suelta!	
PECADO	Contigo he de ir.	

*Llévala de la mano*

ALMA                                   ¿Esto es nacer o morir?  
 PECADO                               ¿Qué más morir que nacer?  
 CUERPO                               No sé qué vigor, qué brío  
   siento en mí, que en mí parece                                   300  
   que el deseo de ser crece.  
   ¿A dónde voy?

*Quiere levantarse y cae en los brazos de la MUERTE*

MUERTE                                   A ser mío.  
 CUERPO                               ¡Ay de mí!  
 MUERTE                               Ven, yo te guío.  
 CUERPO                               ¿Quién eres?  
 MUERTE                               ¿Quién he de ser?  
   La muerte que has de temer.                                   305  
 CUERPO                               Sentir antes de sentir,  
   ¿esto es nacer o morir?  
 MUERTE                               ¿Qué más morir que nacer?

*Andan los cuatro*

CUERPO                               ¿Peligro de muerte tengo  
   al primer paso que doy?                                   310  
 ALMA                                   ¿Esclava de nadie soy  
   cuando a ser señora vengo?  
 MUERTE                               Sí, pues así te prevengo  
   las miserias de tu estado.  
 PECADO                               Sí, que es delito heredado.                                   315  
 CUERPO                               Mortal, oye:  
 ALMA                                   Humano, advierte:  
 CUERPO                               Tu primer paso es la muerte.  
 ALMA                                   Tu origen es el pecado.  
   Rústica morada mía  
   donde presa he de vivir                                   320

entre el llorar y el reír,  
goza de la luz del día.

*Sale la VIDA con una hacha en la mano y pónese entre los dos*

VIDA	Esta llama que arde fría, la vida de los dos es: apenas os juntáis, pues, cuando nace de los dos, haciendo en un punto Dios un compuesto de los tres, que somos Cuerpo, Alma y Vida; Cuerpo, bruto material, Alma, espíritu inmortal, y Vida, llama encendida que de los dos procedida vive tan sujeta al viento, que de uno en otro momento duda lo que ha de durar, pues de inspirar a espirar no hay más que solo un acento.	325      330   335
CUERPO	¡Ay, infelice de mí!	
PECADO	[ <i>Aparte</i> ] Ya el hombre empieza a llorar.	340
CUERPO	La luz merezco mirar, mas... ¡Ay!, ¿cómo puede ser que me haga la luz ver si la luz me hace cegar? ¿Ya no tengo vida? Sí. Y alma. ¿Cómo torpe soy y, cuando más en mí estoy, estoy más fuera de mí? Sentidos tengo, es así: boca, ojos, manos y oídos, mas todos entorpecidos; si los sentidos no sé de qué me sirven, ¿de qué me sirve tener sentidos?	345     350

- Alma hermosa, pues que vienes 355  
 a informar mi rustiqueza,  
 y es tan grande tu belleza  
 como tú sabes, ¿qué tienes?,  
 ¿por qué el usar me detienes 360  
 de ellos? Sepa yo hasta cuándo  
 me quieres tener dudando,  
 hasta cuándo padeciendo.
- ALMA Velos tú reconociendo,  
 que yo los iré ilustrando.
- Tocan una arpa*
- CUERPO Ruido parece que he oído. 365  
 De qué es el ruido no sé,
- Danle una flor*
- ni qué fragancia es la que  
 da el olfato a su sentido.  
 ¿Qué manjar ha apetecido  
 el gusto para alimento? 370  
 Mas... ¡Ay!, que una espina siento.
- ALMA ¿Cómo que es espina, pues,  
 sabes?
- CUERPO Como el tacto es  
 sentido de sentimiento,  
 y en aquesta natural 375  
 miseria en que el ser me ha puesto  
 no se conoce tan presto  
 el que es bien como el que es mal.
- ALMA Ya que en matrimonio tal  
 han de vivir con los dos 380  
 y vuestros sentidos vos  
 me dais, conoced también  
 a mis potencias, de quien  
 me envía dotada Dios.

*Sale la MEMORIA*

MEMORIA	La Memoria es la primera que se os deja conocer.	385
	<i>Abrázala</i>	
CUERPO	Ahora me acuerdo que ayer nada de lo que soy era, y aunque ya otra vez no viera el cielo, bien me acordara de su azul esfera clara, montes, árboles y peñas.	390
ALMA	Y de todas estas señas, ¿cuál más que otra te agradara?	
CUERPO	Si va a decir la verdad, no sé, que hasta agora no elijo las cosas yo.	395
ALMA	Pues llega tú, Voluntad.	
	<i>Sale la VOLUNTAD</i>	
VOLUNTAD	Yo soy la que en libertad poner tus acciones fío.	400
	<i>Abrázale</i>	
CUERPO	¡Qué beldad! ¡Qué gracia y brío! Tú mi privanza has de ser, pues contigo puede hacer elecciones mi albedrío. Preguntástemme cuál era la cosa que me agradaba más, y como antes estaba sin voluntad, mal pudiera responderte, aunque quisiera;	405
	ahora sí, y aunque esa pura antorcha es bella criatura, ¡pardiez!, a mi parecer me agrada mi mismo ser más que toda su hermosura.	410
	Osténtese el cielo grave,	415

	den luna y sol resplandores, matices broten las flores, frutos la tierra suave, corra el bruto, vuele el ave, brame el mar y gima el viento,	420
ALMA	a solo mi ser atento, a mí me agrado de modo que yo soy mejor que todo. Pues llega tú, Entendimiento.	
	<i>Sale el ENTENDIMIENTO</i>	
ENTENDIMIENTO	La última potencia soy, porque a tu capacidad, tras memoria y voluntad siempre a conocer me doy.	425
	<i>Abrázale</i>	
CUERPO	Con causa quejoso estoy de que el último hayas sido tú que a verme hayas venido.	430
	¿Que tú eres mi entendimiento? ¡Oh, cuán trocado me siento después que te he conocido!	435
	Ya no hay vanidad en mí, ni soberbia ni altivez; conozco la desnudez con que a este mundo nací.	
	¿Cómo a tal esposa así mi vil ser recibir pudo?	440
	¿Cómo, que lo creo y lo dudo? En tan celebrado día, ¿es la mayor gala mía hallarme pobre y desnudo?	
	<i>Llegan el PECADO y la MUERTE, como a servirle</i>	
	¡Hola, de vestir me dad!; las telas y los colores,	445



	por que sean las mejores, escoge tú, Voluntad; tú elige la variedad de manjares diferentes para un banquete en que cuentes mis poderes absolutos. Pide a la tierra sus frutos, sus cristales a las fuentes, que solo a tu gusto atento vivir tengo.	450
ALMA	Eso no ha sido conocer que has conocido...	
CUERPO	¿A quién?	
ALMA	... al Entendimiento.	
CUERPO	¿Cómo?	
ALMA	Dándola a ella asiento y con tanta autoridad.	460
CUERPO	Pues, ¿por qué?	
ALMA	Porque es verdad que aún no ha conocido bien al Entendimiento, quien usa de la Voluntad.	
CUERPO	Pues todo, si gustáis vos, él lo rija,...	465
VOLUNTAD	[ <i>Aparte</i> ] Ya me aflijo.	
CUERPO	...y sea ayo de este hijo, que es la vida de los dos.	
ALMA	Él la encaminará a Dios, y yo cierta de su fe el banquete te daré de las bodas de este día.	470
ENTENDIMIENTO	Pues si ya autoridad mía gobernar tu casa fue, conocer cuantos en ella	475

	están me conviene agora. ¿Quién sois vos?	
PECADO	¿Eso se ignora siendo deslizada estrella?	
ENTENDIMIENTO	¿Qué haces aquí?	
PECADO	Al alma bella asisto.	
ALMA	Al venir caí en su poder.	480
ENTENDIMIENTO	Es así; mas, ¿ya no se levantó?	
PECADO	No, pues manchada quedó.	
ENTENDIMIENTO	Pues yo te echaré de aquí.	
PECADO	Si la posesión primera de ella tengo,...	485
ALMA	¡Qué pesar!	
	<i>Quiere huir</i>	
PECADO	... ¿cómo me podrás echar?	
ENTENDIMIENTO	¿Cómo? De aquesta manera: que te lavases quisiera, señora, para comer en el banquete que hacer por ti a tus bodas prevengo.	490
ALMA	Dadme agua.	
	<i>La MEMORIA y VOLUNTAD con jarro y fuente, y el ENTENDIMIENTO con toalla</i>	
PECADO	El fuego que tengo con agua se ha de encender. ¡Ay de mí, que estoy rabiando!	495
	<i>Ella se lava y él se retira</i>	

ALMA	¡Cielos! ¿Qué es lo que estoy viendo? De mi vista se va huyendo como yo me voy lavando.	
PECADO	No te quedes blasonando de que con misterio tal me echas; mi rabia inmortal turbará tu nuevo estado, pues de original pecado, pecado me haré actual.	500
<i>Vase</i>		
ENTENDIMIENTO	¿Quién sois vos?	
MUERTE	La Muerte soy.	505
ENTENDIMIENTO	¿Cómo aquí entráis atrevida?	
MUERTE	Como vine tras la Vida.	
VIDA	Temblando de verla estoy.	
CUERPO	Entendimiento, pues hoy poder tuviste de que huya el Pecado, ¿por qué no haces que la Muerte huya?	510
ENTENDIMIENTO	Gobernar la vida tuya, mas no librarla, podré, siendo Entendimiento yo, porque Dios poder me ha dado de librarla del pecado, pero de la muerte no.	515
VIDA	El verla me estremeció.	
CUERPO	Cómo el librarla me advierte de su horror y vista fuerte.	520
ENTENDIMIENTO	Memoria, tú has de guardarla.	
MEMORIA	Pues, ¿cómo podrá librarla la memoria de la muerte?	
ENTENDIMIENTO	Acordándola de habella segura estará la vida,	525

	pues sólo de ella se olvida quien sólo se acuerda de ella.	
CUERPO	Yo, ni acordarme ni vella quiero, ni su sombra fría, Memoria, a mi fantasía traigas; goce sin pensión estas dos prendas que son la Vida y el Alma mía.	530
MUERTE	¡Suelta esta antorcha! Y advierte	535
	<i>Quítale la hacha a la VIDA</i>	
	que has de ignorar, mal segura desde aquí, cuándo su pura llama ha de apagar la muerte.	
	<i>Vase</i>	
VIDA	Fuerte duda.	
ALMA	Dolor fuerte.	
CUERPO	¿Dónde tendré defendida Vida y Alma?	540
ENTENDIMIENTO	En la comida que hoy a tu boda he de dar.	
CUERPO	Gran manjar será manjar que salve el alma y la vida.	
	<i>Vanse y queda la VOLUNTAD</i>	
VOLUNTAD	Sí será, pero sin mí a comerle has de llegar. Solo porque ese caduco Entendimiento le da, por el temor de la Muerte adonde él te lleva vas,	545
	no por el amor que tienes a ese divino manjar. Luego, bien puedo quedarme en esta ocasión atrás,	550

pues el que va con temor 555  
 bien puede ir sin voluntad.  
 Quiso el Cuerpo preferirme  
 en su privanza al llegar  
 a conocerme y el Alma  
 me quitó esta vanidad, 560  
 dándole al Entendimiento  
 en su gracia más lugar  
 que a mí. Muriendo de envidia  
 quedo y he de procurar  
 que no haga ya el Cuerpo cosa 565  
 que al Alma no le esté mal.

*Sale el PECADO con banda*

PECADO [Aparte] No pierda ocasión, pues veo  
 dispuesta la Voluntad.  
 VOLUNTAD Aconsejarele siempre  
 de su virtud a pesar: 570  
 gustos, juegos, vicios, gulas  
 y deleites...  
 PECADO Bien harás.  
 VOLUNTAD ¿Quién anima mis intentos?  
 PECADO Quien siempre siguiendo va  
 de tu divina hermosura 575  
 la soberana beldad.  
 VOLUNTAD ¿Cómo siguiéndome siempre  
 si yo no te vi jamás  
 hasta agora, que muriendo  
 de envidia estoy?  
 PECADO Es verdad, 580  
 porque hasta tener tú envidia  
 no me quito yo el disfraz.

*Descúbrese*

VOLUNTAD ¿El original Pecado  
 no eres?

PECADO	Sí, mas no soy ya original, sino copia, pues de aquel original nació el pecado común.	585
VOLUNTAD	¿Dónde de esta suerte vas?	
PECADO	Buscándote, porque hagas, persuadida de mi mal, una fineza por mí.	590
VOLUNTAD	¿Qué?	
PECADO	Introducirme nomás en la familia del hombre.	
VOLUNTAD	Pues, ¿qué es tu intento?	
PECADO	Lograr no más de que sepa el Alma que soy su amante leal.	595
VOLUNTAD	¿Podré yo?	
PECADO	Tú sola puedes.	
VOLUNTAD	El Alma me ha hecho un pesar, y nada me está a mí bien que no le parezca mal. Vengarme tengo; conmigo ven.	600
PECADO	Contigo claro está que puedo ir.	
VOLUNTAD	Oye.	
	<i>Ruido dentro</i>	
PECADO	¿Qué es esto?	
VOLUNTAD	Que la mesa del altar deja el Cuerpo, mal contento de las viandas que le da el Entendimiento en ella.	605

PECADO                    Pues ya con eso podrás  
                                 introducirme en su casa  
                                 con menos dificultad.                    610

*Salen todos y el CUERPO alborotado, huyendo, vestido  
de villano*

CUERPO                    ¡Huid todos!, ¡huid de mí!

ENTENDIMIENTO        ¡Tente!

VIDA                        Mira...

MEMORIA                    ¿Dónde vas?

ALMA                        ¿Por qué la mesa has dejado?

CUERPO                    Porque estoy sin voluntad  
                                 en banquete donde todo                    615  
                                 cuanto hoy a comer me da  
                                 el Entendimiento es  
                                 solo un bocado de pan  
                                 sin sabor y sin sustancia  
                                 para mí.

ALMA                        No digas tal,                    620  
                                 que para mí es pan de eterna  
                                 sustancia y divinidad.

VIDA                        Y para mí pan de vida.

CUERPO                    Muy bien se sustentará  
                                 todo un Cuerpo como yo                    625  
                                 con un bocado nomás,  
                                 habiendo para comerle  
                                 de gemir y de llorar

                                 primero y andar vestido  
                                 de un cilicio, de un sayal.                    630

                                 Notables misterios tiene,  
                                 mas no los puede alcanzar  
                                 mi ruda naturaleza;

                                 por más que piense, por más  
                                 que discurra, que imagine...                    635

                                 ¡Tente! ¡Espera! ¿Dónde vas,  
                                 Memoria?

MEMORIA	Donde me llevan los misterios de este Pan.	
	<i>Él se queda suspenso y la MEMORIA anda sin parar, poniéndose siempre al lado del que habla</i>	
ALMA	Pues este es aquel Cordero de la gran mesa legal.	640
VIDA	Este es el blanco rocío de la aurora celestial cuajado en cándida piel.	
ENTENDIMIENTO	Este el sabroso maná que, siendo fiel a las gentes, fue con su sabor neutral.	645
CUERPO	¿Qué hace mi Memoria de dar vueltas y vacilar por las sombras de una y otra ley escrita y natural?	650
ALMA	De la boca del león este es el dulce panal.	
VIDA	Este el trigo de Belén donde se conserva el haz de las espigas de Ruth.	655
ENTENDIMIENTO	El sacrificio inmortal del pan de Melquisedec hecho a la fe de Abraham.	
LOS TRES	Y este es el Cuerpo y la Sangre de Cristo vivo.	
PECADO	No es tal.	660
	<i>Asómbranse todos</i>	
MEMORIA	¿Dónde voy agora?	
CUERPO	¿Cuándo, Memoria, has de descansar?	
LOS TRES	Sí es.	



PECADO	¿Quién lo dice?	
ENTENDIMIENTO	La fe.	
PECADO	Tú cautivo de ella estás por el oído.	
ENTENDIMIENTO	Es así. Mas tú, ¿cómo osas entrar aquí otra vez?	665
PECADO	Como agora vengo con la Voluntad del hombre y, puesto que ella a tu presencia me tray, queriendo ella que esté aquí tú no me puedes echar ni hay agua ya que me ausente siendo ya culpa actual, puesto que ese sacramento dudando y temiendo está.	670 675
ENTENDIMIENTO	¡Ay de mí, que dices bien en eso, aunque dices mal! Mas otra agua habrá en el llanto de la confesión vocal.	680
PECADO	Mientras él no la pronuncie...	
CUERPO	¡Basta, Memoria!, ¡no más!,  <i>Abrázala</i> que yo creo que la fe eso y mucho más podrá.	
ENTENDIMIENTO	Ya no duda y ya confiesa.	685
PECADO	Por eso doy paso atrás.	
	<i>Retírase</i>	
CUERPO	Pero no podrá que yo viva con eso nomás contento...	

PECADO	Esa es fe sin obras; con eso vuelvo a llegar.	690
	<i>Llégase</i>	
CUERPO	... y así, ¡Voluntad!	
VOLUNTAD	¿Qué quieres?	
CUERPO	Tú otro banquete me da, que si allí el Alma comió yo no comí. Al punto haz que en mi mesa se registre cuanta ave, pez y animal veloz vuela, veloz corre, veloz nada por salvar la piel, la escama y la pluma en tierra, en aire y en mar.	695
	Y porque no entre suspiros coma, vénganme a cantar los músicos; y después prevén para descansar caliente vellón de nieve, que, mulléndole el azahar, sea arrancado pedazo de las Indias de Sabá.	700
	Tenme luego ricas galas, adonde la variedad de colores hagan bellos maridajes, al mezclar la plata, el oro y la seda artificioso el telar.	705
	De mi parte a la hermosura convida, y la ociosidad, porque entre juegos y amores comer y beber nomás serán mis divertimientos.	710
ALMA	¡Ay de mí!, que he de pasar por esto.	715

VIDA	¿Pues de qué lloras? ¿No será mejor lograr mi vida en gustos que en penas?	
ALMA	¿Tú estás de su parte ya?	
VIDA	En aquesta parte, sí.	725
VOLUNTAD	Pues tus poderes me das, conoce a quien todos estos deleites te prevendrá.	
CUERPO	Seas bienvenido.	
PECADO	Yo te daré hoy banquete igual a los de Asuero, a quien siga la cena de Baltasar, y el convite de Absalón.	730
	<i>Vase</i>	
CUERPO	Notable gusto me harás. A darle cuanto él pidiere vete tras él, Voluntad.	735
VOLUNTAD	Voluntad dañada, ¿cuándo tras el pecado no va?	
	<i>Vase</i>	
ALMA	Advierte...	
CUERPO	¿Qué he de advertir? ¿Yo no soy Cuerpo mortal?, ¿no he menester comer?	740
ALMA	Sí, mas con templanza. ¿No has advertido qué te dijo?	
CUERPO	¿Qué?	
ALMA	Que tus mesas serán las de Asuero, que pararon en la soberbia de Amán y repudio de Bastí;	745

	las del ciego Baltasar, que pararon en aquella mano que escribió fatal	750
	el Mané, Tecel, Farés; las de Absalón, que a parar fueron en muerte de Amón por venganza de Tamar. No hay banquete sin tragedia.	755
CUERPO	¡Qué necia y cansada estás! ¿Quieres que yo me sustente con un poco de maná como tú?	
ALMA	No, mas él solo bastante fue a sustentar todo el pueblo.	760
CUERPO	Y di, ¿por eso dejó el pueblo de llorar por las cebollas de Egipto?	
ALMA	Eres villano.	
CUERPO	Es verdad. Tú eres noble. Mas comamos y bebamos sin pesar.	765
ALMA	¿Cómo puedo dejar yo de tenerle cuando está la Voluntad disipando mi dote, hacienda y ajuar en tus gustos y deleites, tu pompa y tu vanidad?	770
CUERPO	¿Qué ajuar, hacienda ni dote?	
ALMA	Dote, el tesoro inmortal de doce dones, de quien corona es la castidad; hacienda, la de catorce cosas que suelen llamar obras de misericordia, patrimonio celestial;	775  780

	y ajuar las tres ricas joyas: fe, esperanza y caridad.	
CUERPO	Todo ese usufructo es mío, y siendo mi esposa ya has de obedecerme.	
ALMA	Sí,	785
	pero en lo justo nomás.	
VIDA	¡Qué triste vida es la vida de dos casados sin paz!	
CUERPO	Cuanto yo quisiere es justo.	
ALMA	No es, y me sabré apartar de ti.	790
CUERPO	¿Apartarte de mí?	
ALMA	Sí.	
CUERPO	¿Cómo?	
ALMA	Con alegar la nulidad de la fuerza que está protestada ya.	
CUERPO	¿Pues habrá más de ponerme el pleito matrimonial?	795
ALMA	Sí haré.	
VIDA	¡Ay infeliz de mí!	
	<i>Desmáyase, tiénela la MEMORIA y el</i> ENTENDIMIENTO	
ENTENDIMIENTO	¿Qué accidente dio, qué mal a la Vida?	
ALMA	Toda tiemblo viendo a la Vida temblar.	800
CUERPO	En su aliento me ha faltado a mí el aliento vital.	
ALMA	Vida hermosa de mis ojos...	
CUERPO	Vida de mi vida...	

VIDA	Ay...	
ALMA	¿Vuelve?	
CUERPO	Sí, pues vuelvo yo.	805
ENTENDIMIENTO	¿Qué es lo que sientes?	
VIDA	Mostrar que de vuestros sentimientos a mí la pena me dais, pues es fuerza enfermar yo en queriéndote apartar tú, que es tu desavenencia mi mayor enfermedad.	810
ALMA	Pues, ¿si no fuera por ti viviera yo con él más?	
CUERPO	¿Si no fuera por ti, yo sufriera su vanidad?	815
VIDA	Pues si os conserva mi vida juntos, los brazos os dad y convaleceré yo siendo de los dos la paz.	820
ALMA	Aunque a mi pesar, lo haré, que no se logran jamás con más gusto casamientos que hace la desigualdad.	
CUERPO	Tuyo soy, pero aunque llores he de hacer mi voluntad.	825
ALMA	Luego, ¿más que a mí la quieres?	
CUERPO	No digo quererla más, pero...	
ALMA	No prosigas, que eso está conocido ya, puesto que a ninguna dama hasta hoy dijo su galán «más que a mi alma te quiero» que no dijese verdad, pues si cuando ofende a Dios	830      835

	en los brazos que la da aborrece el alma, es cierto que no es de su amor lealtad quererla allí más que al alma, pues quiere allí al alma mal.	840
CUERPO	Muy discreta eres, no quiero ponerme contigo a hablar, y más cuando en mis oídos suena esta música ya.	
MÚSICA	A las bodas del Cuerpo y el Alma, siendo ella eterna y siendo él mortal, solo un hijo que es de ambos la Vida es quien los tiene forzados en paz.	845
<i>Salen todos cantando</i>		
VOLUNTAD	Llenas de varios manjares las mesas te esperan ya.	850
PECADO	No hay deleite que no esté convidado a tu solaz.	
CUERPO	Bien empiezas a servirme. Siempre conmigo de hoy más, forastero, has de vivir.	855
VIDA	¡Qué placer!	
ALMA	¡Y qué pesar!	
CUERPO	¿No vienes, esposa?	
ALMA	Sí.	
PECADO	¿En fin concurriste ya en sus deleites?	
ALMA	Es fuerza, porque para conservar esta vida entre los dos ya soy suya al bien y al mal.	860
PECADO	Eso basta a mi esperanza. ¡Volvé a tañer y a cantar!	

*Vanse todos y queda el ENTENDIMIENTO*

MÚSICA                      A las bodas del Cuerpo y el Alma,                      865  
siendo ella eterna y siendo él mortal,  
solo un hijo que es de ambos la Vida  
es quien los tiene forzados en paz.

ENTENDIMIENTO      Bien atrás quedarme intento,                      870  
pues puede a esta vanidad,  
yendo con la Voluntad,  
ir sin el Entendimiento.  
¡Válgame el cielo!, ¿qué haré?  
¿Qué industria prudente sea                      875  
para que él conozca y crea  
el ser mortal?

*Sale la MUERTE con una banda en el rostro*

MUERTE                                      Yo lo sé.

ENTENDIMIENTO      ¿Quién a mi voz respondió,  
de un negro cendal tapado  
el rostro? ¿Quién disfrazado  
ofrece ayudarme?

*Descúbrese*

MUERTE                                      Yo.                                      880

ENTENDIMIENTO      ¿Tú no eres la Muerte?

MUERTE                                      Sí.

ENTENDIMIENTO      ¿No eres del hombre enemigo?

MUERTE                                      También.

ENTENDIMIENTO      ¿Pues cómo conmigo  
concurres agora aquí  
en su favor?

MUERTE                                      Como yo                                      885  
soy enemigo del hombre  
para que su fin le asombre,  
pero su castigo no.  
Mi jurisdicción fatal



	no mira a su perdición que solo es jurisdicción en la parte de mortal. Y aunque es verdad que el Pecado y yo de un parto nacimos y hermanos y amigos fuimos y nos hemos conjurado contra el hombre, es conocida la distancia de esta calma: que el pecado es contra el alma, la muerte contra la vida. Y así la luz que se halla hoy en mi poder prevengo turballa, ya que no tengo licencia para apagalla. Esto es acordarle yo, cuando está en delicia tal, por ti al hombre que es mortal, y él aprovéchese o no, que el pavoroso desdén de mi horrible saña fiera bien mira a que el hombre muera, no a que muera mal o bien.	890  895  900  905  910
ENTENDIMIENTO	Si tú le haces el aviso, yo los discursos le haré sobre el aviso, con que será enmendarle preciso. Mas no sea tanto el empeño que le cojas en pecado.	915
MUERTE	No será más de un recado.	
ENTENDIMIENTO	¿Quién ha de llevarle?	
MUERTE	El Sueño, un ministro con quien yo descuido en ser homicida de la mitad de la vida.	920
ENTENDIMIENTO	¡Oh, quiera el cielo que no le desprecie!	

*Ruido dentro*

MUERTE	¿Qué es aquello?	925
ENTENDIMIENTO	Que el Alma se ha levantado de las mesas del Pecado.	
MUERTE	Tu ausencia ha podido hacello.	
<i>Salen todos y el ALMA tras ellos muy furiosa</i>		
ALMA	¡Dejadme todos!	
MEMORIA	Señora, advierte...	
ALMA	¿Qué he de advertir?	930
VOLUNTAD	Oye...	
ALMA	¿Qué tengo de oír?	
VIDA	Extraña estás.	
ALMA	¿Quién lo ignora?	
CUERPO	¿Por qué con tal sentimiento dejas tan rica y tan bella mesa?	
ALMA	¿Por qué? Porque en ella estoy sin Entendimiento como tú sin Voluntad en otra mesa estuviste.	935
CUERPO	Yo estuve con causa triste entre la pobre humildad de aquella mesa pasada, pero tú, entre la riqueza, la majestad, la grandeza de esta, ¿por qué mal hallada has de estar? ¿Qué deseara la ambición que no tuviera?; ¿el gusto qué apeteciera que al instante no lograra? ¿La vista no divertías en ricos aparadores?;	940
		945
		950

	<p>¿entre perfumes y olores  el olfato no tenías?  ¿ufano y desvanecido,  el tacto no se halagaba  en las ropas que tocaba?  ¿con músicas al oído  no te lisonjeaba el viento?  ¿Pues por qué pompa tan bella  huyes?</p>	955
ALMA	<p>¿Por qué? Porque en ella  estoy sin Entendimiento.</p>	960
CUERPO	<p>Ya le tienes aquí, a velle  vuelve.</p>	
ALMA	<p>¡Qué importa, cruel,  si es tenelle y no usar de él  lo mismo que no tenelle!</p>	
CUERPO	<p>¿Qué te parece a ti de esta  hipócrita austeridad?</p>	965
VIDA	<p>Si he de decir la verdad,  harto imaginar me cuesta  del Alma la condición.  Nada me está bien a mí  que la agrade: apenas vi  las luces de la razón  cuando quiso que, inclinado  mi ser a su penitencia,  en clausura y obediencia  viviese al mundo ignorado.</p>	970 975
CUERPO	<p>Conmigo gustosa estás.</p>	
VIDA	<p>Gusto en tus costumbres siento.</p>	
CUERPO	<p>Pues esté el vivir contento  que yo no he menester más.</p>	980
ALMA	<p>Yo sí, y la causa has de oír  que uno y otro ser ignora.</p>	

CUERPO	Sí oiré. Di mientras agora un poco me echo a dormir.	
	<i>Échase</i>	
	Prosigue, pues que rendido al sueño te oigo.	985
ALMA	Sí haré, que voz del Alma bien sé que te ha de coger dormido. Ser eterna el cielo santo me dio...	
MUERTE	[ <i>Aparte</i> ] Aquí mi efecto empieza.	990
ALMA	... ¿Mas qué pasmo, qué torpeza me embarga la voz?	
VIDA	¿Qué encanto es el que pasa por mí?	
	<i>Anda de una parte a otra</i>	
ENTENDIMIENTO	¡Cielos!, ¿qué es lo que me ha dado que de repente he cegado?	995
MEMORIA	Con ser Memoria, perdí la memoria.	
	<i>Los dos suspensos</i>	
VOLUNTAD	¡Oh variedad de especies, ya eres mi dueño!	
	<i>Todos confusos</i>	
MUERTE	La última de quien al sueño se entrega es la Voluntad.	1000
ALMA	Pues proseguir tengo, aunque... ¿Pero yo cuándo...? ¡Ay de mí, loca estoy! ¿Deliro? Sí. Entendimiento, ¿por qué	

	no me alumbras y a mi intento faltas, llamándote yo?	1005
ENTENDIMIENTO	Porque a oscuras se quedó la luz del Entendimiento.	
ALMA	Memoria, ¿aquesto qué fue?	
MEMORIA	Yo no me acuerdo de nada.	1010
ALMA	¿Voluntad?	
VOLUNTAD	Estoy helada.	
ALMA	Vida, ¿cómo andas?	
VIDA	No sé.	
ALMA	Luego, aunque dormir no puedo yo, faltándome con quien pueda explicarme, también confusa y suspensa quedo.	1015
PECADO	Este común frenesí, letargo y delirio fuerte que a todos ha dado, Muerte, ¿no es efecto tuyo?	
MUERTE	Sí.	1020
PECADO	Bien se deja conocer si en sus acciones advierto: el Cuerpo un cadáver yerto que, siendo, deja de ser; el Alma en suspensa calma, porque viéndose embargar los órganos para obrar sólo no dormirse el Alma debe a su inmortalidad; triste a la Memoria luego, al Entendimiento ciego y quieta la Voluntad; y a la Vida, aunque dormida, andando siempre, porque nunca, aunque dormida esté, deja de correr la vida.	1025 1030 1035

ENTENDIMIENTO	Sin saber a dónde voy, voy tras una negra sombra.	
	<i>Vase</i>	
MEMORIA	Allí una ilusión me asombra.	
	<i>Vase</i>	
VOLUNTAD	Pasos sin arbitrio doy.	1040
	<i>Vase</i>	
ALMA	No tengo instrumento, no, que facultad me conceda.	
	<i>Vase</i>	
VIDA	¡Que todo pare y no pueda parar un instante yo!	
	<i>Vase</i>	
PECADO	¿Cómo se van de estos modos?	1045
MUERTE	Como no fuera este fuerte sueño imagen de la muerte si no le dejaran todos.	
PECADO	Hombre, si un fácil desmayo tan dueño tuyo se nombra que el relámpago te asombra, ¿cómo no temes el rayo? Cada día te divierte pecar, viendo cada día que en el sueño Dios te envía un recado de la muerte.	1050
	Pero porque aprovecharte de él no puedas, haré yo que en aqueste sueño no llegues de nada a acordarte que tu perdición no sea cuando despiertes.	1055
		1060

MUERTE	No harás, que aqueste sueño no es más de hacer que mortal se crea, y yo la palabra di de que será acuerdo mío solamente.	1065
PECADO	¿Yo no fío de ti mis acciones?	
MUERTE	Sí; pero ¿ignoras que neutral siempre fui y que acudo a quien o me quiere para el bien o me busca para el mal? El Entendimiento aquí me llamó, y no puedo, no, al Entendimiento yo quitar que use bien de mí.	1070 1075
PECADO	Sin ti sabré yo placeres representarle, y amores.	
MUERTE	Yo asombros, sustos y horrores.	
PECADO	Oscuro abismo, pues eres mi corte y mi monarquía, en dulces sonoras voces que el aire rompan veloces, ideas al hombre envía de vicios.	1080
MUERTE	Sombras letales que ya mis vasallos fuisteis, tocadle al arma con tristes ecos de espantos mortales.	1085
<i>Vanse. En un carro la MÚSICA y en otro la caja</i>		
MÚSICA	Hombre, en tu feliz estrella de que eres mortal te olvida, que la vida solo es vida en cuanto se goza de ella.	1090

CUERPO	Es verdad, y no me asombra ser nuestra vida una flor que nace con el albor y fallece con la sombra. Y pues tan breve se nombra, de nuestra vida gocemos el rato que la tenemos; dios a nuestro vientre hagamos, comamos hoy y bebamos que mañana moriremos.	1095        1100
<i>Dentro la MUERTE y tocan la caja primero</i>		
MUERTE	¡Hombre, al arma! Y de ese modo no te descuides; advierte que la muerte solo es muerte en cuanto se pierde todo.	1105
CUERPO	¡Ay de mí! Si soy mortal y es mi vida llama breve, ¿cómo a gastarla se atreve mi loca ambición tan mal? Ser tengo a mi ser leal. ¡Vuelve, pensamiento, atrás! ¡No, no me despeñen más de error tus sentidos llenos!, que cada suspiro menos es un enemigo más.	1110        1115
MÚSICA	Todo el gusto lo atropella, pues es cosa conocida que la vida solo es vida en cuanto se goza de ella.	1120
CUERPO	Es así, y yo me acomodo a no malograr mi suerte.	

*Dentro la caja*

MUERTE	Y la muerte solo es muerte en cuanto se pierde todo.	
--------	---	--



*Despierta*

CUERPO	Una y otra voz partida qué hay en el mundo me advierte.	1125
MÚSICA	Vida, vida.	
MUERTE	Muerte, muerte.	
<i>Todo junto</i>	Muerte, muerte, vida, vida.	
CUERPO	¿Qué es esto? ¿Pues cómo así tan solo me miro yo? ¿Perdí Vida y Alma?	1130

*Salen todos*

TODOS	No.	
CUERPO	¿Que vuelvo a cobraros?	
TODOS	Sí.	
CUERPO	¿Pues cómo me habéis dejado todos este breve instante?	
ALMA	Como es un sueño bastante a habernos enajenado.	1135
CUERPO	Aquí me llama un placer y allí me asombra un pesar.	
VIDA	¿Pues qué tienes que dudar?	
ALMA	¿Pues qué tienes que temer?	1140
VIDA	Si el placer te llama, huella esa aprensión homicida...	
MÚSICA	... que la vida solo es vida en cuanto se goza de ella.	
ALMA	Si el pesar con otro modo puede aprovecharse, advierte...	1145

*Caja*

<i>Dentro</i> MUERTE	... que la muerte sólo es muerte en cuanto se pierde todo.	
----------------------	---	--

CUERPO	Entendimiento y beldad del Alma se han declarado por la Muerte, y al Pecado siguen Vida y Voluntad; Memoria, ¿qué voto das?	1150
MEMORIA	No le tengo. Tú eres cuerdo, que hay vida y muerte te acuerdo; a mí no me toca más.	1155
ALMA	Vivir bien solo es vivir.	
VIDA	El morir es lo postrero.	
CUERPO	Pues siendo así, yo no quiero morir antes de morir, porque no he de haber nacido solo para penas yo.	1160
TODOS	¿Quién venció?	
CUERPO	El gusto venció.	
ALMA	Pues a mí no me ha vencido. Y así cielo, sol y luna, signos, estrellas, luceros, hombres, aves, fieras, peces, mares, montes, rayos, vientos, mis lágrimas escuchad, mirad mis suspiros tiernos; y Vos, soberano juez, que en el tribunal supremo de once gradas de zafir juzgáis los malos y buenos, a mis voces atended, oíd mis tristes lamentos, que, más que a todos, a Vos os he menester atento cuando ante Vos poner trato jurídicamente pleito matrimonial a mi esposo, que disuelva el casamiento que contra su voluntad	1165 1170 1175 1180

hizo el Alma con el Cuerpo.  
Que si el amor de la Vida 1185  
le ha dilatado algún tiempo,  
conociendo en sus costumbres  
la mala vida que tengo,  
todo el amor le he perdido.  
Y, así, también me querello, 1190  
en la vida que me da,  
de sus malos tratamientos,  
para cuya información  
hoy primeramente alego 1195  
la fuerza que protesté  
al descender de mi centro.  
Luego, el error de persona,  
pues quien tan vano y soberbio  
procede, ¿qué más error 1200  
de persona que sus yerros?  
Con estas dos causas, que una  
bastara, ante Vos parezco,  
y profetas y doctores  
por testigos os presento.  
Tomad a David su dicho: 1205  
veréis que dice en sus versos  
el Salmo cuarenta y uno  
—que es dos entre los hebreos—  
«Saca de prisión al alma,  
Señor». Y Agustín, haciendo 1210  
el comento, al pronunciar  
prisión añade del cuerpo.  
Genebrardo no prisión  
la hace solo: sitio y cerco 1215  
de enemigos la publica,  
y dice que hasta los mismos  
justos, más amigos míos,  
conocen mis sentimientos.  
Job en sus lamentaciones,  
de mil miserias cubierto, 1220  
considerando a su alma  
con tantos impedimentos,

	dice que es inquieto mar, cercado, ceñido y preso de las márgenes de arena.	1225
	Y Jerónimo, advirtiéndome mi opresión, dice que son cadenas y ligamentos míos las enfermedades.	1230
	Pablo, mis males sintiendo, de aquesta cárcel del alma dice: «¡Oh, quién viera disuelto este nudo de la carne!»; y Gregorio Nacianceno «Quítame, Señor, –repite– túnica de tanto peso, y ponme otra más suave».	1235
	Y mejor que todos ellos Cristo mismo, pues sanando una mujer que a los cielos ver no podía, lo entienden todos del impedimento de las virtudes, de quien yo justamente me quejo, pues de todas mis virtudes tiranamente carezco despojada. Y finalmente mi tormento es el tormento del tirano que ligaba juntos a un vivo y a un muerto,	1240
	pues que las bascosidades de sus torpezas, deseos, apetitos, iras, gulas y liviandades padezco. ¡Justicia, Señor! ¡Justicia!	1245
	¡Detén, detén el acento, que de escucharte me pasmo, que de oírte me estremezco! El corazón, a pedazos	1250
VIDA		1255

	quebrándoseme en el pecho, sin orden late.	1260
CUERPO	A sus golpes yo de pies y manos tiemblo. ¡Ay de mí, que juntamente de Vida y Alma padezco iguales las destemplanzas y las pasiones a un tiempo!	1265
	Alma hermosa, no prosigas la instancia, que yo te ofrezco estimarte desde aquí, solo a tu pureza atento. Revoca la petición.	1270
ALMA	Ya no puedo; ya no puedo porque, ante Dios presentada, Él la está juzgando y viendo.	
CUERPO	¿Pues es posible que el trato de los dos tan poco efecto hizo en tu amor?	1275
VIDA	¿Es posible que el verme a mí padeciendo no te mueve? Considera que sin cuerpo y alma quedo huérfana de padre y madre.	1280
ALMA	Dios sabe si yo lo siento, pero ya no está en mi mano.	
LOS DOS	Sí está.	
ALMA	¿Cómo?	
VIDA	Dando,...	
CUERPO	Haciendo,...	
VIDA	... compadecida a mi llanto,...	1285
CUERPO	... enternecida a mi ruego,...	
LOS DOS	... apartamiento de aquesta demanda.	

ALMA	Hacer no es consejo de ella apartamiento yo si es ella el apartamiento.	1290
VIDA	Pues ¡ay, infeliz de mí, que soy la que lo padezco!	
CUERPO	Memoria, ruégale tú se duela de mí.	
MEMORIA	No puedo, que yo soy potencia suya, y he de volver con quien vengo.	1295
CUERPO	Voluntad, tú de mi parte perdón la pide.	
VOLUNTAD	Harto tengo que pedirla para mí.	
CUERPO	¿Tú me dejas?	
VOLUNTAD	Yo te dejo.	1300
CUERPO	Ahora veo que eres falso amigo, pues sin acuerdo en el riesgo me metiste para dejarme en el riesgo. Entendimiento, aunque tú eres quien me debe menos, no me desampares.	1305
ENTENDIMIENTO	Yo te asistiré hasta el postrero término de la sentencia.	
CUERPO	Voluntad, advierte en esto cuánto mejor para amigo es que tú el Entendimiento. Aconséjame qué haré, ya que conmigo te tengo.	1310
ENTENDIMIENTO	Alegar que no fue cierta la fuerza del Alma, puesto que ella de su voluntad usar no pudo primero	1315

	que el casamiento se hiciese; y cuando se hiciese, es cierto que habiendo ella concurrido en tus gustos y deseos alguna vez ya prestó ella su consentimiento y validó el matrimonio, pues se embaraza con esto la nulidad y será divorcio solo, viniendo tiempo en que vuelva a juntarse contigo.	1320      1325
CUERPO	Así lo protesto, soberano juez.	1330
	<i>Sale la MUERTE con el hacha</i>	
MUERTE	Y así a notificarte vengo yo, que soy de su justicia el ministro más severo...	
VIDA	¡Ay de mí!, que ya la llama que truje a este mundo ardiendo, consumiéndose en sí misma, agonizando, la veo pulsar con tan poca luz que un fácil, débil aliento la puede apagar sin soplo.	1335    1340
MUERTE	... Dios...	
CUERPO	¡No pronuncies tan presto la sentencia! ¡Espera, espera, que vale mucho un momento! Mira que va en un instante a decir el ver resuelto todo un mundo, porque el hombre es todo un mundo pequeño. ¡No la fábrica mayor deshagas! La vista pierdo...	1345    1350

¡No aqueste reloj humano  
desconciertes! Voz no tengo...  
La lengua se me ha trabado,  
entorpecido el aliento;  
turbado se me ha el oído; 1355  
el tacto es volcán de hielo;  
sufrir no puedo las ropas...

*Desnúdase*

¡Quién no hubiera sido, cielos,  
para no dejar de ser!  
Cuando en este trance advierto 1360  
que de todos mis sentidos  
solo dura el sentimiento...  
¡Qué agonía!

MUERTE Dios me manda...

CUERPO Deja que antes de saberlo  
me aproveche de tener 1365  
conmigo a mi Entendimiento.  
Confieso, Señor, mis culpas  
y de todas me arrepiento.

MUERTE ...que se deposite el Alma  
mientras que se sigue el pleito, 1370  
cuya sentencia cumplió  
el número a tus alientos.

*Mata la hacha*

VIDA Fácil llama fui nomás  
y así en humo me resuelvo.  
Con luz vine, a oscuras voy; 1375  
soplo soy, llevome el viento.

*Vase*

CUERPO Faltó la luz y quedé  
tan torpe como primero.



ALMA Faltó entre los dos la Vida  
y quedé espíritu eterno,  
sin saber de este divorcio  
el depósito que tengo. 1380

ENTENDIMIENTO Sigamos los tres al Alma  
en tanto asombro suspensos.

CUERPO Desplomada va a buscar,  
la gravedad de mi cuerpo,  
la tierra. 1385

MUERTE Yo te pondré  
en ella, porque es mi afecto  
sacarte de ella y volverte  
a ella también.

*Cae en brazos de la MUERTE*

CUERPO Duro seno,  
desnudo de ti salí 1390  
y así a ti desnudo vuelvo.

En los brazos de la Muerte  
nací y en sus brazos muero;  
no llevo del mundo más 1395  
que el desengaño que os dejo,  
mortales, y aún fuera mucho  
si os sirviera de escarmiento.

*Éntrale la MUERTE en la gruta*

ALMA En mis sombras tropezando  
y en mis errores cayendo  
voy sin saber dónde. 1400

*Sale el PECADO y tiénela al ir a caer*

PECADO Yo  
lo sé pues que yo te tengo.

ALMA ¿Quién eres?

PECADO Soy el peligro  
donde caíste primero.

ALMA	¿A la entrada y la salida siempre has de estar al encuentro?	1405
PECADO	Sí. Y esta vez no podrás de mí escaparte, supuesto que alguna vez concurriste en las torpezas del Cuerpo.	1410
ALMA	Sí podré, pues ya él pidió perdón de todos sus yerros.	
PECADO	Fue muy tarde y ha de ser tu depósito mi centro.	
ALMA	Nunca es tarde para Dios. ¡Que me abraso!, ¡que me quemo! ¡Misericordia, Señor! ¡Piedad, Señor!	1415
PECADO	¡Eso es bueno! ¿Agora merecer quieres con suspiros y lamentos? ¿No sabes que el alma solo puede merecer viviendo en el cuerpo, pero no una vez fuera del cuerpo?	1420
ALMA	Ya lo sé, pero también sé, si merecer no puedo, que este rato que me tienes en tu poder, monstruo fiero, puedo...	1425
PECADO	¿Qué?	
ALMA	... satisfacer la culpa de mis defectos con la pena de ser tuya este instante. Y así es cierto que llorando satisfago, si llorando no merezco. ¡Piedad, Señor!, y pues tuve reverencia, amor y celo al banquete que me dio	1430      1435

cautivo mi Entendimiento  
de la fe, el mérito grande  
de tan alto sacramento 1440  
el término agora abrevie  
de las penas que padezco  
hasta llegar a mi patria.

*Sale el NIÑO JESÚS*

PECADO Oyó tus voces el cielo.  
Por los méritos de este 1445  
misterio de los misterios,  
milagro de los milagros,  
portento de los portentos,  
pasa a tu patria, que, ya  
todos sus claustros abiertos, 1450  
te aguarda la eterna vida.

CRISTO Yo lo soy, porque perdiendo  
la vida humana la eterna  
halles en mí, conociendo  
la distancia de una a otra. 1455  
Sube en este trono mismo  
que descendiste a gozarla,

*Pónense en la apareencia*

que aquesta fineza debo  
a la fe con que adoraste  
mi divino sacramento. 1460  
Y porque la accidental  
goces también, mira al tiempo  
que tú subes, en la tierra  
depositado tu Cuerpo,  
diciendo con Job...

*Vese el CUERPO en la gruta como al principio*

CUERPO Aquí, 1465  
Señor, mi mudanza espero,  
y que volverá a ser mía

	mi esposa en el día postrero, que en sentencia de revista de este matrimonial pleito me la entregues cuando vengas a juzgar vivos y muertos.	1470
ALMA	Demos alabanza todos a este grande sacramento, pues por él las iras templa de sus sentencias el cielo.	1475
PECADO	Cantad, mientras yo rabiando a los abismos desciendo.	
	<i>Húndese y salen llamas</i>	
MUERTE	Cantad, mientras yo a este tronco vencido y vencedor vuelvo.	1480
	<i>Ábrese el tronco de donde salió y éntrase en él</i>	
CUERPO	Cantad, mientras que yo aguardo depositado en mi centro.	
ALMA	Del pleito matrimonial que traen el Alma y el Cuerpo la mejor apelación es a este gran sacramento...	1485
MÚSICA	... cuyo grande misterio —si el cielo tiene envidia— envidia el cielo.	

*Al mismo tiempo que se canta esto suenan las chirimías  
y se cubre el HOMBRE y sube el NIÑO y el ALMA en  
la apariencia con que se da fin*