

## SUMARIO

RILCE. Revista de Filología Hispánica  
(antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)  
13-1, 1997, 1-233  
ISSN 0213-2370

---

### ARTÍCULOS

FEDERICO BRAVO

Motivar las piedras o la imagen poética predestinada.  
Notas sobre el determinismo del significante ..... 1-24

CELSA CARMEN GARCÍA VALDÉS

Carnaval y teatro ..... 25-55

ARMANDO LÓPEZ CASTRO

San Juan de la Cruz en los límites del lenguaje ..... 56-73

CARLOS MATA INDURÁIN

La cuarta parte de *Final*, de Jorge Guillén:  
«En tiempo fechado». Ordenación temática ..... 74-101

KURT SPANG

Rigor y creatividad en la traducción técnica ..... 102-117

GREGORIO TORRES NEBRERA

Alberti y el doble teatro de la República ..... 118-170

JAVIER VELLÓN LAHOZ

El proceso de ficcionalidad en la narrativa del siglo xv:  
la función autor/ narrador y la ilusión referencial ..... 171-184

## RESEÑAS

Líbano Zumalacárregui, Ángeles. <i>Toponimia medieval en el País Vasco (A)</i> (Itziar Aragiés) .....	185-187
Dahms, Bernd. <i>Bartolomé de las Casas (1484-1566): Indio im 16. Jahrhundert und ihre Rezeption in lateinamerikanischer Literatur.</i>	
Wesch, Andreas. <i>Kommentierte Edition und linguistische Untersuchung der «Información de los Jerónimos» (Santo Domingo 1517): Mit Editionen der «Ordenanzas para el Tratamiento de los Indios» und der «Instrucción dada a los Padres de la Orden de San Jerónimo» (Madrid 1516)</i> (Valeriano Bellosta).....	188-192
Garrido Gallardo, Miguel Ángel. <i>La Musa de la Retórica. Problemas y métodos de la ciencia de la literatura</i> (Luis Galván) ...	192-197
George, David. <i>The History of the Commedia dell'arte in Modern Hispanic Literature with Special Attention to the Work of García Lorca</i> (Luis Galván) .....	198-201
Alás-Brun, María Monserrat. <i>De la comedia del disparate al teatro del absurdo (1939-1946)</i> (Luis Galván) .....	201-205
Martín Gaité, Carmen. <i>Hilo a la cometa. La visión, la memoria y el sueño</i> (M <sup>a</sup> Ángeles Lluch) .....	206-207
Conde Soldevilla, M <sup>a</sup> Concepción. <i>Contribución al estudio del léxico agrícola riojano</i> (Carolina Matellanes) .....	208-211
Esteban, Ángel. <i>José Martí, el alma alerta</i> (Javier de Navascués) ...	211-214
Montaldo, Graciela. <i>De pronto, el campo. Literatura argentina y tradición rural</i> (Javier de Navascués).....	214-216
Arregui Zamorano, M <sup>a</sup> Teresa. <i>Estructuras y técnicas narrativas en el cuento literario de la generación del 98: Unamuno, Azorín y Baroja</i> (Kurt Spang) .....	217-218
Fritz, Herbert. <i>Der Traum im Spanischen Gegenwartsdrama. Formen und Funktionen</i> (Kurt Spang) .....	218-220
Tirso de Molina. <i>Don Gil de las calzas verdes</i> (Miguel Zugasti) .....	221-223
LIBROS RECIBIDOS .....	225-227
SUMARIO ANALÍTICO.....	229-233