

## SUMARIO

### RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

17.2 (2001): 141-287

ISSN 0213-2370

JUAN M. ESCUDERO BAZTÁN

El entremés de *El astrólogo tunante* de Francisco de Bances Candamo ..... 141-167

M<sup>a</sup> TERESA GARCÍA-ABAD GARCÍA

El cine y la risa en el teatro de Jardiel Poncela ..... 169-177

DEREK HARRIS

Pisadas en el Paraíso: el mundo natural y la presencia humana  
en *Espadas como labios* de Vicente Aleixandre ..... 179-195

EUGENIA HOUVENAGHEL

La versatilidad estilística de Alfonso Reyes a la luz del clásico "decoro" ..... 197-209

MIGUEL A. IGLESIAS

"Los jóvenes y el arte": escapismo y estética neorromántica en un grupo  
de intelectuales de derechas en el Madrid de preguerra ..... 211-224

LUCIANO LÓPEZ GUTIÉRREZ

La parodia de la poesía amorosa culta en Quevedo: el romance XLI ..... 225-232

ALICE M. POLLIN

Cervantes y El Greco: algunos paralelismos en su obra ..... 233-243

---

 RESEÑAS

Ruano de la Haza, José M <sup>a</sup> , ed. <i>La independencia de las últimas colonias españolas y su impacto nacional e internacional</i> (Montserrat Alás-Brun) .....	245
Pérez Galdós, Benito. <i>Miau</i> . Ed. Francisco Javier Díez de Revenga (Julia Fernández González) .....	247
Sinclair, Alison. <i>Dislocations of Desire. Gender, Identity and Strategy in "La Regenta"</i> (Luis Galván) .....	251
Jardiell Poncela, Enrique. <i>Máximas mínimas y otros aforismos</i> . Ed. Fernando Valls y David Roas (Victor García Ruíz) .....	254
Fuentes Rotger, Yvonne. <i>El triángulo sentimental en el drama del dieciocho (Inglaterra-Francia-España)</i> (David T. Gies) .....	257
Calderón de la Barca, Pedro. <i>El santo rey don Fernando</i> (Primera parte). Eds. Ignacio Arellano, J. M. Escudero y M. Carmen Pinillos (Carlos M. Gutiérrez) .....	259
Díez de Revenga, Javier. <i>La poesía de vanguardia</i> (Gabriel Insausti) .....	261
Fraisse, Luc, ed. <i>L'Histoire littéraire: ses méthodes et ses résultats. Mélanges offerts à Madeleine Bertaud</i> (José Manuel Losada Goya) .....	263
Corral, Rose, ed. <i>Norte y sur: La narrativa rioplatense desde México</i> . Ruano de la Haza, José M <sup>a</sup> , ed. <i>Estudios sobre literatura argentina. In memoriam Rodolfo A. Borello</i> (Javier de Navascués) .....	266
Higuero, Francisco Javier. <i>Estrategias destructoras en la narrativa de Jiménez Lozano</i> (April Overstreet) .....	267
Arellano, Ignacio. <i>Diccionario de los Autos Sacramentales de Calderón</i> (Carmen Peraita) .....	270
Brasca, Raúl y Luis Chitarroni, eds. <i>Antología del cuento breve y oculto</i> . González, Joseluís, ed. <i>Dos veces cuento. Antología de microrrelatos</i> . Zavala, Lauro, ed. <i>Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos</i> (Violeta Rojo) .....	272
Ibáñez Ehrlich, María Teresa, ed. <i>Los presentes pasados de Antonio Muñoz Molina</i> (Inma Ruíz) .....	274
Calderón de la Barca, Pedro. <i>Basta callar</i> . Ed. Margaret Rich Greer (Carmen Saen de Casas) .....	279
LIBROS RECIBIDOS .....	283
SUMARIO ANALÍTICO .....	285
SUMARIO FIN DE VOLUMEN .....	289