

SUMARIO

RILCE. REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA

(Antes, Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas)

18.2 (2002): 171-315

ISSN 0213-2370

PRESENTACIÓN 171-172

ENRIQUE BANÚS

El teatro como red de mediaciones 173-194

M^a CAMINO BARCENILLA

Convención Teatral. ¿Hacia un teatro europeo? 195-205

ÁNGEL LUIS FERNÁNDEZ

Arquitectura teatral (1950-2000) 207-220

SILVIA GURBINDO

Apuntes sobre la descentralización teatral en España 221-238

JOSÉ GABRIEL LÓPEZ ANTUÑANO

Dramaturgias en el inicio del milenio 239-255

MAITE MARTOS

La censura (1938-1978), otro elemento de la vida teatral 257-274

JUAN MUÑOZ

Las salas alternativas, ¿realmente alternativas? 275-286

EDUARDO PÉREZ-RASILLA

Sobre el arte del actor y su formación. El actor de teatro en España hoy 287-294

PATRICIA TRAPERO LLOBERA

El teatro, texto o espectáculo: ¿un debate siempre vivo? 295-306

LIBROS RECIBIDOS 307

SUMARIO ANALÍTICO 309-312

SUMARIO FIN DE VOLUMEN 313-315