

S. H. M.

Dep. S. X^o

S. XVIII

34/
23



PA. Jull 005541

G/301(4)

EXAMEN PUBLICO

DE LAS TRES AULAS

DE LATINIDAD

DE LOS REALES ESTUDIOS DE ESTA CORTE,

QUE SE CELEBRARÁ

EN LA SALA DE DICHOS REALES ESTUDIOS

EN EL DIA 11 DE JULIO DE 1792.

Por la mañana á las 8, y por la tarde á las 2



MADRID. EN LA IMPRENTA DE ULLOA.

1792.

EXAMEN PUBLICO

DE LAS TRES AULAS

DE LATINIDAD

DE LOS REALES ESTUDIOS DE ESTA CORTE

QUE SE CEBERAN

EN LA SALA DE DICHO REALES ESTUDIOS

EN EL DIA 14 DE JUNIO DE 1792.

Por lo tanto se ha de saber



MADRID EN LA IMPRENTA DE VILLOA

Por el año de 1792.



AULA DE RUDIMENTOS.

A la clase de Rudimentos de la lengua Latina pertenece el conocimiento Etimológico de las partes de la Oracion separadamente con sus propiedades , y accidentes , á que llaman Analogía , en cuyo exercicio se proporcionan los tiernos Jóvenes de esta Aula para ascender á la de Sintaxis. Y habiéndose de dar una prueba del adelantamiento de los Discípulos de esta enseñanza , se esforzarán doce de ellos á analizar , y discernir con la posible claridad , cada parte de por sí de las contenidas , en qualquier cláusula , ó periodo , que por los cinco Libros de Fábulas de

Phedro gustaren los Concurrentes señalar y preguntarles.

Cuidarán á medida de su capacidad observar y notar en los nombres, ó partes declinables el caso , número, género, declinacion, anomalia &c. declinando las concordancias : en los Verbos, la persona, número, tiempo, modo, voz , etimología, ó composicion con la variacion de preteritos, supinos, participios &c. indicando sus reglas , y conjugandolos : y en las restantes partes quanto pertenezca á unos conocimientos elementares, que se estienden hasta dar razon de las Oraciones simples transitivas , y de poco artificio.

Semejante analisis harán algunos en el Castellano por el mismo Autor , ó el *Fleuri* indicando el órden natural, como conocimiento pré-

vio de la clase á que aspiran.

Los que se presentan á dar esta prueba de su instruccion y adelantamiento son:

D. Fernando Bajo.

D. Joseph Camó.

D. Julian Corraleño.

D. Francisco Casaleiz.

D. Antonio Serrano.

D. Juan Joseph Rebollo.

D. Antonio Valls.

D. Joseph Alcazar.

D. Joseph Batanero.

D. Manuel Sanchez.

D. Alfonso Gonzalez.

D. Esteban de Alonso.

Asistidos de Don Francisco Cepeda, segundo Maestro y sustituto de la Cátedra.

AULA DE SINTAXIS.

Segun el Real Decreto de Restablecimiento de estos Reales Estudios, tres son los principales puntos á que se reduce la instruccion de esta enseñanza. 1.º el conocimiento de la Sintaxis Latina. 2.º el exercicio en la Version de Phedro y Cornelio Nepote, y 3.º saber los principios de hablar y escribir latin.

Los Discípulos que se presentan á dar una muestra de sus adelantamientos en esta parte *traducirán en dichos Autores*; darán razon de la causa por qué cada palabra de la Oracion está unida con otra, y distinguirán las Oraciones que halla-

ren en cada cláusula de las que traduxeren ; todo lo qual comprehende los *preceptos de la Sintaxis*.

Los *principios de hablar y escribir Latin* pueden reducirse á dos clases que son, la *variacion gramática*, y el conocimiento de la *Sintaxis de la Lengua Castellana* con sus correspondencias y diferencias latinas, esto es, el idiotismo de una y otra lengua.

Variarán pues las Oraciones latinas en sus equivalentes, como las de activa en pasiva, y al contrario, las de participio concertado en Oraciones de relativo, ó subjuntivo, las infinitivas en subjuntivas, las de Gerundio en sus semejantes &c.

Para el segundo medio se presentarán algunos con un Libro de buen Castellano qual es el de los *Dictá-*

menes de Eusebio Nieremberg, en el qual exâminarán la Sintaxis Castellana de las Oraciones que hubiere, y dándoles el Concurrente que preguntare, las palabras Latinas, formarán la Oracion ó Sintaxis correspondiente en Latin.

Los Discípulos que se ofrecen á dar prueba de estos conocimientos, son:

D. Joachîn Acedo Rico.

D. Joseph Alvarez de Azevedo. D. Pedro Leiral.

D. Antonio Encinas.

D. Juan Rodriguez.

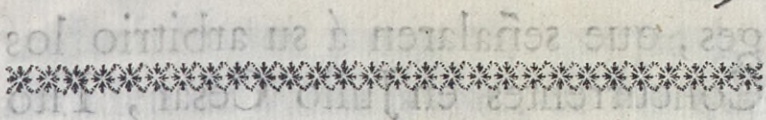
D. Juan Paradilla.

D. Evaristo de Fabregas.

D. Vicente Perez.

D. Antonio Ximenez.

Asistidos de su Maestro D. Joachîn Ezquerra.



A U L A

DE BUENA VERSION,

Y PROPIEDAD LATINA.

La inteligencia de los Autores Latinos de Prosa, y la composicion en Latin con propiedad, pureza, y elegancia, son los dos frutos, que los niños, que han empleado útilmente sus afanes en el cultivo de la lengua Latina, deben coger, aunque con proporcion á su edad y tiempo de Estudio. Procurarán acreditar los Discípulos de esta enseñanza haber logrado el primero, traduciendo á nuestro Idioma los pasa-

ges, que señalaren á su arbitrio los Concurrentes en Julio Cesar, Tito Livio, oficios, cartas y oraciones de Ciceron, sin recurso á Diccionario: y el segundo, componiendo en Latin el pasage, que en la misma forma se les señale en la Historia de España del Padre Mariana (permitiéndoles el uso del Diccionario, y dándoles tiempo competente) en que evitarán el solecismo y barbarismo, y guardarán la colocacion propia de la lengua Latina.

Observarán en el pasage, que traduzcan, las reglas de la Sintaxis elegante, y propiedad de la lengua Latina, que han estudiado sacadas de su Recopilador Heinecio.

Dirán asimismo de memoria, y

traducirán los pasages , que se les manden de varias vidas , de las que escribió Cornelio Nepote de los grandes Generales de Grecia , las quales se les ha hecho decorar , por ser el mejor medio de seguir el genio de la lengua Latina.

Si para mayor satisfaccion alguno de los concurrentes quisiere pedirles la razon de la construccion gramatical , ó las reglas de la Sintaxis comun (aunque esto sea propio de los Exâmenes del Aula anterior de Sintaxis) podrá preguntar lo que guste en los pasages , que se traduzcan , ó compongan en Latin.

Los Discípulos , que procurarán desempeñar lo propuesto , serán:

- | | |
|------------------------------------|---|
| D. Bernardo de Borjas y
Tarrus. | D. Juan Manuel de Iglesias.
D. Narciso Mallol. |
| D. Alonso Rodriguez. | D. Theodoro de la Calle. |

Estarán asistidos de su Maestro
Don Rodrigo de Oviedo.

El Exâmen de Rudimentos y Sintaxis se tendrá por la mañana. El de Propiedad por la tarde.



