

**TEATRO.****GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA**

Á BENEFICIO

DEL

**Señor Pedro Montaña,**

DIRECTOR DE ESCENA EN SUS DIAS RESPECTIVOS,

PARA EL LUNES 7 DE DICIEMBRE DE 1835.

ENTUSIASTA por la libertad de mi Patria, y soldado de ella, solo deseo acrecentar con el convencimiento el número de sus amigos, presentando ante los ojos del pueblo el cuadro del interior de un palacio cuando domina el despotismo. Así los españoles, horrorizados con la suerte que les aguarda si se levanta el ídolo de la tiranía en este suelo privilegiado, redoblarán el ardor que los conmueve en el campo del honor, y acabará de desplomarse el mal cimentado edificio que fabrican sobre las arenas de Navarra la superstición y la barbarie. Tales son los sentimientos que me han impulsado al elegir para este día, destinado á mi beneficio, la tragedia original española en tres actos, de D. Juan Perez, nunca representada en teatro alguno, titulada

**!!! UN REY ABSOLUTO !!!**

El reinado de Felipe II, célebre en la historia de España por la gloria que alcanzaran nuestras armas en toda Europa, no lo es menos por las crueldades del duque de Alba, el fanatismo del cardenal Espinosa, y la hipocresía de un Monarca que sacrificó su propia familia entregado á sus despiadados verdugos. El objeto moral de la tragedia es probar, que nunca es el Rey mas esclavo que cuando se llama *absoluto*; porque entonces es víctima de los ministros, que utilizando sus pasiones las substituyen á las leyes; y sin saberlo el Monarca le hacen juguete de sus propios caprichos.

Seguirá un intermedio de baile.

A continuacion se cantará una escena de *EL ANDRONICO* por la Sra. Ridaura, vestida de guerrero y acompañada de los coristas, con sus respectivos trages de ermitaños.

Seguirá otro intermedio de baile.

Dando fin con una loa, escrita en loor de nuestra REINA y su augusta Madre, con motivo de la convocacion á Córtes, titulada

**LA FIESTA CASERA.**

En ella se cantará un himno nuevo, compuesto por el maestro Carnicer en celebracion de los días de S. M. el mes pasado en Madrid, donde únicamente se ha dado al Público hasta ahora. Se recitarán varias poesías: se bailará un precioso sexteto, compuesto por el director de baile Sr. Antonio Cairon, y concluirá con tres piezas de fuegos artificiales chinoscos, á saber: *LA CORONA DE LAUREL*: *LAS RUEDAS ENCONTRADAS* O *EL LABERINTO*, Y *LA ESTRELLA TRASPARENTE*; la que despues de un golpe de iluminacion, donde se verá el augusto nombre de nuestra inocente REINA, se cubrirá de un copioso nevado de estrellas, y brillantes ráfagas de rayos de oro y plata; trabajado todo por el Sr. Joaquin Minguet en obsequio del beneficiado.

Tal es la funcion que tengo el honor de presentar en este dia al ilustrado Público valenciano, á quien tanto debo, por los favores que diariamente me dispensa; y si despues de verter tiernas lágrimas en justo holocausto á las victimas que les presento en la tragedia, consigo llevarlo como por magia á la mansion del deleite y el placer, donde pueda tributar sus fervientes votos por nuestras amadas REINAS, se habrán colmado los deseos de su humilde servidor

PEDRO MONTAÑO.

NOTA. El Sr. Elías Noren, primer actor de carácter anciano, se ha encargado del odioso papel de Inquisidor mayor, por pertenecer á su parte, y por obsequio al beneficiado: es de esperar que tan indulgentes espectadores, que conocen bien las ideas liberales de este actor, le harán la justicia que no merecen las retrógradas de aquel corifeo del fanatismo.

Á LAS SEIS Y MEDIA.

Acto 2.º

Cabana nueva

for. de la casa

TEATRO



Selva de la puerta Cabana y bucos

Salon. Galeria gotica. con puertas. a la parte de la norma

Acto 2.º

habitacion de Sr. Rogerio,

2.ª parte

El mismo Jardin de la segunda Jornada; un barco \*

Acto 5.º

la misma decoracion q. en 2.ª parte.

