España se apoya en sus dos Mundos la Peninsula y las Americas: da la espalda á Francia significada en las vistas de Paris Bayona y los Pirineos á modo de muralla con un rio por foso como que intenta su absoluta separacion: implora el auxilio del Cielo diciendo Que á solo Dios se le debe el honor y la gloria: junta sus Trofeos militares con los de su aliada la Inglaterra cuyas fuerzas unidas emplea en su heroyca Guerra contra la Francia: el Caudillo de ella se ahana en perpetuar sobre sus mismas ruinas figuradas en el edificio gotico el amor á su Soberano Fernando VII que con el escepto graba en la Medalla ó bajo relieve en aleman de que alienta á su Leon en la lucha con el Aguila Simbolo del execrable Monstruo Napoleon Bonaparte para hacer ver á la Posteridad el castigo que merecen el perfido agravio y el horroroso daño que dichos enemigos le han causado, lo que indican las balas y bombas que se miran arro-

Vicente Lopez inventó y dibuxó. LA ESPAÑA EN EL MAIOR CONFLICTO I EMPEÑO Franc.co Jordan lo grabó año 1811.

La España confiando en Dios, y aliada con la Inglaterra lucha con la Francia por su Religión, y por su Rey.

jadas, últimamente aspira á gloriarse y poder decir lo que se lee insculpido: Venció por fin el Leon de España á Napoleon su Autor el D. D. infernal Aguila de los Franceses y demas gentes. Joaquin Sanchis