

## NORMAS DE PRESENTACION DE ORIGINALES

La revista agradece a los autores que deseen enviar originales para su publicación en RILCE que se atengan a las normas siguientes, en bien de la rapidez y perfección de la transcripción final de sus trabajos.

1. Enviar dos copias del manuscrito redactado en español. En casos excepcionales se admitirán trabajos en otros idiomas.
2. Indicar al principio o fin del estudio la dirección profesional o personal del autor.
3. Al manuscrito debe acompañar un resumen de unas 10 líneas.
4. Los originales se someterán a un informe de dos especialistas que decidirán acerca de su publicación.
5. El autor recibirá 10 separatas y un ejemplar de la revista.
6. El original se entregará mecanografiado a doble espacio en folios u hojas DIN A-4, con márgenes de 4 cm. a la izquierda, 1 cm. a la derecha y 2,5 cm. arriba y abajo. Las notas se numeran corridas y se colocan al final del artículo igualmente a doble espacio. En el texto, las llamadas a las notas se colocarán al mismo nivel de la línea entre paréntesis.
7. Las referencias bibliográficas deben reducirse a los elementos fundamentales para la identificación, separados por comas. Los libros se citarán: autor, título subrayado, ciudad de edición, editorial, fecha, páginas citadas (ejemplo: Amado Alonso, Poesía y estilo de Pablo Neruda, Buenos Aires, Sudamericana, 1954, pp. 18-22). Los artículos de publicaciones periódicas se citarán: autor, título entre comillas, sigla o nombre de la revista subrayados, número del tomo en números romanos o árabes, número del fascículo en su caso, fecha, páginas (ejemplo: Ignacio Elizalde, "Gabriel Miró y los jesuitas", Revista de Literatura, XLIII, nº 86, 1981, pp. 181-191).
8. Es conveniente reducir el número de notas y subrayados a lo indispensable.

\*\*\*\*\*