



## 1. IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES.31201.AGUN/145
1.2. Título	Fondo Francisco Navarro Villoslada
1.3. Fechas	1663-1951
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volumen y soporte	23 cajas

## 2. CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Francisco Navarro Villoslada.
2.2. Historia biográfica	<p>Francisco Navarro Villoslada nació en Viana (Navarra) el 9 de octubre de 1818. En 1829 comenzó a estudiar Filosofía y Teología en Santiago de Compostela. En Madrid, estudió Jurisprudencia (1840-1846). En 1847 se casó con Teresa Nicolasa de Luna y Crespo. Después de tener dos hijas, Teresa falleció en 1851. Navarro Villoslada murió en Viana, el 29 de agosto de 1895, a causa de una bronquitis.</p> <p>Escribió: <i>Amaya o los vascos en el siglo VIII, El ante-cristo, El caballero sin nombre, Compendio de la vida de San Alfonso María de Liborio, La dama del Rey, Doña Blanca de Navarra, crónica del siglo XV: intitulada Quince días de reinado, Doña Urraca de Castilla, Los encantos de la voz, Historia de muchos Pepes, Luchana, La mujer de Navarra, La Princesa de Viana.</i></p> <p>Colaboró en diversos periódicos y semanarios. Fue el fundador de: <i>El Arpa del Creyente</i> (1842); <i>La España</i> (1848); <i>El Padre Cobos</i> (1854-1856); <i>El Pensamiento Español</i> (1859). Dirigió algunos de los anteriores y otros como: <i>Semanario Pintoresco Español</i> y <i>El Siglo Pintoresco</i> (1845-1846); <i>El Español</i> y su <i>Revista Literaria</i> (1846-1848). En 1848 fue elegido consiliario de la sección de Literatura del Ateneo y ejerce como tesorero de la Sociedad de Autores Dramáticos.</p> <p>En 1838 ayudó a rechazar a los carlistas que asediaban Viana. En 1850 tomó posesión del cargo de secretario del Gobierno Civil de Álava. El triunfo de la Revolución de septiembre de 1868 provocó su acercamiento al carlismo.</p> <p>En 1869 publicó una nota sobre la intención secreta del gobierno de incautarse de todos los bienes de la Iglesia. Por este motivo él y su hermano fueron detenidos y encarcelados, aunque finalmente fueron absueltos. Se exilió a Francia por motivos políticos. Desde 1869 fue consejero y Secretario de Cámara de don Carlos. En 1870 formó parte de su Consejo Provisional. En 1871 fue elegido senador del Reino por Barcelona, lo que le permitió volver a España. Ese mismo año fue nombrado secretario de la Junta Directiva de la minoría carlista y formó parte de la comisión especial del Senado. En 1874 fue desterrado a Vergara, pero vivió en Murillo de Río Leza y Viana. En 1885 fue nombrado por Don Carlos Jefe del Partido Carlista (Secretario de la Comunión Tradicionalista de España), cargo al que renunció en 1886.</p>
2.3. Historia archivística	
2.4. Forma de ingreso	Donado a la Universidad de Navarra.



### 3. CONTENIDO Y ESTRUCTURA

<b>3.1. Alcance y contenido</b>	Es un fondo personal formado por 23 unidades de instalación. En él se encuentran los borradores y el material utilizado para casi todas sus obras, así como correspondencia tanto personal como política.
<b>3.2. Valoración, selección y eliminación</b>	Conservación permanente.
<b>3.3. Nuevos ingresos</b>	No están previstos.
<b>3.4. Sistema de organización</b>	La organización archivística se ha basado en un criterio funcional en el que se ha distinguido entre su faceta como escritor y su faceta como periodista, señalando además los cargos que desempeñó. Se ha signado la documentación de forma correlativa.

### 4. CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

<b>4.1. Condiciones de acceso</b>	Libre. El derecho fundamental al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen, garantizado en el artículo 18 de la Constitución, queda protegido frente a todo género de intromisiones ilegítimas, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 1/82, de 5 de mayo.
<b>4.2. Condiciones de reproducción</b>	Realizadas exclusivamente por el personal del Archivo.
<b>4.3. Lengua</b>	Castellano. Hay algunos documentos en latín y en francés.
<b>4.4. Instrumentos de descripción</b>	Ficha de descripción, inventario y catálogo.

### 5. DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

<b>5.1. Existencia y localización de originales</b>	El fondo Francisco Javier de Lizarza Inda (caja 31) contiene en la serie "Recuerdos de Francisco Navarro Villoslada" cartas originales de Navarro Villoslada a su familia (1832-1890); y en la serie "Escritos de Francisco Navarro Villoslada" copias mecanografiadas.
<b>5.2. Existencia y localización de copias</b>	
<b>5.3. Unidades de descripción relacionadas</b>	
<b>5.4. Nota de publicaciones</b>	

### 6. NOTAS

<b>6.1. Nota</b>	Francisco Navarro Villoslada agrupó su documentación en legajos a los que puso título en muchos casos. En una primera organización del Fondo colaboró su hija Petra, y por ello se conservan anotaciones suyas. Posteriormente, el Fondo se dividió entre sus tres herederos. En un segundo momento se unieron las tres partes y se organizó con otro criterio. Finalmente, se ha intentado recuperar en la medida de lo posible el orden original. En la descripción documental se han transcrito entrecomillados los títulos dados a los legajos por el propio Navarro Villoslada o por su hija.
------------------	---

### 7. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

<b>7.1. Nota del Archivero</b>	Descripción realizada por Esther Eslava.
<b>7.2. Reglas o normas</b>	Norma ISAD (G)
<b>7.3. Fecha de la descripción</b>	Julio de 2007.