

piritual y material de los indios. El capítulo cuarto se centra en el proceso de conversión de los naturales, haciendo especial hincapié en la legislación, la propia religión, la política y los modelos de catequización impuestos por los primeros arzobispos de Santafé.

El capítulo quinto es el más extenso del libro y se centra en la arquitectura como elemento de evangelización, por ello, comienza describiendo los elementos constructivos que resultaban imprescindibles para el buen funcionamiento de la doctrina, como eran el soportal, las capillas posas, el atrio y la cruz atrial. La investigadora continúa analizando la construcción de las iglesias y la definición de sus tipologías arquitectónicas. Seguidamente, dedica un apartado a realzar el papel ejercido por el arte como instrumento necesario en la evangelización, entre ellos destaca la pintura mural, la música o los bienes muebles. Por último, dedica un importante capítulo al análisis del factor humano implicado en la construcción de estas estructuras como eran los alarifes, albañiles y carpinteros, la

falta de oficiales especializados o las constantes inspecciones de las autoridades.

El capítulo sexto se refiere a la conformación urbana de los pueblos de indios, diferenciando su estudio en cuatro apartados territoriales: el altiplano cundiboyacense, la provincia de Pamplona, la jurisdicción de Mérida y la villa de San Cristóbal. El último capítulo es un estudio pormenorizado de la construcción de varias iglesias de doctrina en Nueva Granada, a través de sus contratos de obra y de un amplísimo material documental localizado por la autora en el Archivo General de la Nación de Colombia. Estos estudios, organizados de manera independiente, se refieren a los pueblos de Chivatá, Cucunubá, Gachancipá, Iza y Cuitiva, Ráquira, el Valle de Gachetá y Zipacón.

Se trata, por tanto, de una obra esencial para el acercamiento y estudio de la realidad cultural de los pueblos de indios en el Nuevo Reino de Granada, y para la comprensión de un fenómeno de conversión a la fe cristiana.

Fermín LABARGA
Universidad de Navarra

Guillermo WILDE, *Religión y poder en las Misiones de Guaraníes*, Editorial SB - Serie Historia Americana, Buenos Aires 2009, 509 pp.

Este libro es el resultado de una exhausta investigación, realizada por el Dr. Guillermo Wilde (Instituto de Altos Estudios Sociales UNSAM - CONICET, Argentina), sobre los pueblos guaraníes ubicados en la región meridional de América del Sur. Su análisis abarca un amplio período cronológico, que se extiende desde fines del siglo XVI hasta mediados del XIX. El estudio se realizó con una vasta documentación de carácter histórico y etnográfico, relevada a partir de un arduo trabajo de archivo en Argentina, Chile, Paraguay, Brasil y España. Como si tratara de descifrar las diversas escrituras sobre un

palimpsesto, el autor deconstruye las capas de interpretaciones escritas por funcionarios coloniales, misioneros, teólogos, propagandistas, así como las explicaciones más recientes de historiadores y etnólogos. Estos «formadores de discursividad» imaginaron y escribieron sobre las misiones y los guaraníes, generando una «herencia literaria» que, según Wilde, era necesario desentrañar para problematizar y aportar nuevas miradas sobre la temática abordada. Así, pone en cuestión la visión de las misiones como espacios homogéneos, impermeables y aislados; también discrepa con quienes proponen la división de

un antes y un después de la expulsión de los jesuitas a partir del examen de documentos inéditos como las cartas, sumarios criminales y padrones poblacionales, que le permitieron reconstruir los comportamientos y percepciones nativas.

El abordaje se realizó a partir de un andamiaje interdisciplinario. Básicamente es un análisis histórico ligado a una mirada antropológica, preocupada por el mundo indígena, y a una perspectiva sociológica que le permitió examinar las condiciones socio-históricas relacionadas con las acciones sociales en la estructura colonial. Así, devela el sentido de los discursos y las prácticas del pasado ancladas en el contexto donde se produjeron. En este sentido, el autor define la noción de «agencia indígena» e historicidad nativa.

El propósito fundamental de la pesquisa fue reconstruir y analizar las situaciones locales al interior de las misiones de guaraníes. El estudio de esos contextos develó el proceso histórico de formación de una comunidad política heterogénea, como lo eran las misiones, y los mecanismos simbólicos que afianzaron sus límites durante dos siglos. Por otra parte, se puso en evidencia como los líderes indígenas intervinieron en ese proceso interactuando con la sociedad colonial. Ambos aspectos del enfoque analítico presuponen la idea de una «agencia indígena» cuyo accionar indaga minuciosamente el autor, tratando de exteriorizar la vinculación con el Estado, la construcción de su legitimidad en

esa posición y la lógica adoptada para realizar sus acciones. La hipótesis central es que los «líderes indígenas fueron la base de la organización política misional y el fundamento de su continuidad y dinamismo». En ese proceso también se transformó la naturaleza del poder indígena, ya que los caciques fueron despojados de su autoridad tradicional y vestidos de un nuevo poder y legitimidad, que provenía de las autoridades coloniales.

A lo largo del libro se incursiona en una serie de sucesos o «eventos críticos» ocurridos en el extenso arco temporal examinado, poniendo el acento en las prácticas indígena y las peculiaridades del espacio misional. En forma transversal a esos acontecimientos se analizó el surgimiento y las transformaciones de una configuración social, en las que fueron esenciales la acción indígena y las interacciones sociales. De este modo, al tratar de posicionarse, resistir o negociar, la agencia indígena se apoyó en las relaciones de parentesco así como también en las prácticas simbólicas del ritual y la escritura.

Por su calidad intelectual y académica este libro fue galardonado con el Premio Iberoamericano 2010 de la *Latin American Studies Association* (LASA), que se entrega anualmente a la mejor publicación sobre Latinoamérica en el área de Ciencias Sociales y Humanidades.

Stella M. CORNELIS
Universidad Nacional de La Pampa