

Santiago de Pablo - Ludger Mees - José Antonio Rodríguez Ranz, *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco, II: 1936-1975*, Crítica, Barcelona, 2001, 484 pp, ISBN 84-8432-175-4.

Índice: Prólogo, Javier Tusell.- Nota previa.- Siglas y Abreviaturas.- 1.- La Guerra Civil.- 2.- La época de la II Guerra Mundial (1939-1945) 3.- Esperanza y ocaso (1945-1960) 4.- El final de una etapa (1960-1975) 5.- La transición democrática (1975-1979). Conclusión. Anexos. Notas. Cronología. Fuentes. Bibliografía. Índices de cuadros, onomástico, temático y general.

Nos encontramos ante el segundo volumen de la historia del Partido Nacionalista Vasco escrita por de Pablo, Mees y Rodríguez Ranz. Este volumen abarca desde el inicio de la guerra civil hasta la promulgación del Estatuto de Autonomía del País Vasco el 23 de diciembre de 1979.

Dos rasgos caracterizan, entre otros, este libro: el riguroso tratamiento documental del tema estudiado, y el tono de la narración, que une a una prosa de fácil lectura la referencia a un número considerable de personas y datos. La riqueza documental permite a los autores buscar las causas de las decisiones que adoptaron los dirigentes del Partido Nacionalista Vasco a lo largo de los periodos en que dividen su estudio, y los motivos de la actuación del Gobierno Vasco en exilio.

Este libro es un testimonio más del papel capital de las individuales, de las personas, en la Historia. Es una historia de personas: con sus ideas, su carácter, sus grandezas y sus limitaciones. Una historia de lealtades, a veces, en situaciones extraordinariamente difíciles, cuando de modo simultáneo se produce una evolución a actitudes más democráticas.

Y es esta historia de dificultades, en ocasiones a contracorriente, una de las cuestiones que se manifiesta es la fuerza del sentimiento nacional o de la idea nacionalista. Idea que renació con fuerza, por ejemplo, en las elecciones generales de 1977, las primeras elecciones democráticas en España desde hacía cuarenta y un año. En un universo político en el que parece que todo puede ser relativo, la construcción de una nación, de una patria, se constituye como un fin político con carácter de absoluto, que potencia y exige casi una entrega total en sus seguidores, a la vez que se adoptan actitudes en función de las posibilidades del momento.

Un capítulo de gran interés es el dedicado al PNV en la transición. Los dirigentes del partido supieron adoptar una actitud autonomista que les permitió lograr un Estatuto, para desde ese soporte político intentar construir un pueblo que pudiera plantearse pasados los años su acceso a la independencia.

Santiago de Pablo es Catedrático de Historia y Ludger Mees Profesor Titular de Historia Contemporánea en las Facultades de Filología-Geografía e Historia y Ciencias Sociales y de la Comunicación, respectivamente, de la Universidad del País Vasco, y José Antonio Rodríguez

Ranz es Profesor Titular de Historia Contemporánea en la Universidad de Deusto (campus de Donostia-San Sebastián). Entre las publicaciones de estos autores se pueden señalar: Santiago de Pablo, *Álava y la autonomía vasca durante la Segunda República* (Vitoria 1985) y *La Segunda República en Álava: elecciones, partidos y vida política*; Ludger Mees, *Nacionalismo vasco, movimiento obrero y cuestión social (1902-1923)*, (Bilbao, 1992) y José Antonio Rodríguez Ranz, *Guipúzcoa y San Sebastián en las elecciones de la Segunda República* (San Sebastián 1994). Son autores también del *El péndulo patriótico. Historia del Partido Nacionalista Vasco, I: 1895-1936*, Crítica, Barcelona 1999.

Fernando de Meer
Universidad de Navarra

José Andrés-Gallego - Antón M. Pazos (eds.), *Archivo Gomá. Documentos de la Guerra Civil*. Tomo 1: *Julio-Diciembre de 1936*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2001, 589 p., 24 cm. ISBN 84-00-07944-2 (obra completa), 84-00-07945-0 (tomo 1).

Presentación. Descripción del Archivo Gomá. Documentos Julio-Diciembre de 1936. Índice de documentos. Índice onomástico.

Quienes estudien por oficio o deseen conocer por gusto los pormenores de la historia reciente de España —si por tal puede ya entenderse la Guerra Civil—, hallarán sobrados motivos de agrado en la publicación de este primer volumen de la edición crítica del archivo de Isidro Gomá. Este eclesiástico (nacido en 1869, obispo de Tarazona en 1927, arzobispo de Toledo y primado de España en 1933, cardenal a finales de 1935) fue la personalidad clave para resolver el complejo haz de cuestiones que vincularon a la España de Franco y a la Iglesia católica, desde que comenzó la contienda en julio de 1936 hasta el momento de su muerte, en agosto de 1940.

Esta colección documental se enmarcará precisamente en este período 1936-1940. Una elección temporal obligada, pues la práctica totalidad del *corpus* archivístico del cardenal Gomá, anterior a esta etapa, desapareció en los primeros meses de la guerra al expoliar los milicianos su Palacio arzobispal. Con todo, de los documentos anteriores a la Guerra Civil que se han conservado, hay algunos pertenecientes al primer semestre de 1936, particularmente interesante: durante esos meses se fraguó en la Santa Sede la decisión de trasladar al cardenal Gomá la dirección de los asuntos eclesiásticos nacionales, una vez que el cardenal Vidal y Barraquer (que desempeñaba ese papel desde 1931) se había desgastado tras cinco años intentando, con poco éxito, conciliar mutuamente República y catolicismo, sin haber conseguido que se firmase un concordato o, al menos, un *modus vivendi* que habría podido facilitar la concordia Iglesia-Estado.