

y, lo cual nunca debe olvidarse, al interés (encomiable) y al desinterés (aún más encomiable) del autor, ahí quedan para la historia esta cerca de mil páginas que constituyen un modelo admirable de estudio de una devoción. De seguro que servirá no poco para

festejar como se merece el próximo año jubilar de San Vitores que tendrá lugar, D.m., en 2016.

Fermín LABARGA
Universidad de Navarra

Carlos José ROMERO MENSAQUE, *El Rosario en la provincia de Sevilla*, Diputación de Sevilla, Sevilla 2010, 352 pp.

Carlos José Romero Mensaque es profesor asociado de la UNED en Sevilla y ha dedicado su investigación al mundo de la religiosidad popular, singularmente al fenómeno de las cofradías del Rosario, sobre el que versó su tesis doctoral. Si en aquella ocasión estudió a fondo la capital sevillana ahora ha extendido su atención al resto de la provincia.

El libro que reseñamos realiza un concienzudo repaso por todas las manifestación de devoción popular referidas al Rosario que tiene lugar en la provincia de Sevilla. Comienza con una especie de pórtico en el que se ofrece una visión general, deteniéndose a estudiar los rosarios públicos, las hermandades y cofradías y, por último, las coplas de los rosarios. Incluye también una tabla en la que se señalan las fechas fundacionales, la menos aproximadamente, de las mencionadas cofradías. La segunda parte de la publicación, ofrece relacionadas alfabéticamente un centenar largo de poblaciones comenzando con Aguadulce y concluyendo con El Viso del Alcor, indicando en cada caso todas las manifestaciones relacionadas con la devoción

del Rosario que el autor ha encontrado, sean éstas todavía actuales o bien datos históricos entresacados de los archivos, así como piezas artísticas (imágenes, estandartes, etc.). La tercera y última parte del libro se dedica a las coplas de los Rosarios, versando primero sobre los coros de campanilleros en la provincia de Sevilla y luego a la tipología de las coplas, que divide en siete tipos. Todo ello se completa con el apartado bibliográfico y un álbum gráfico con un centenar y medio largo de fotografías que ilustran admirablemente el texto.

No cabe sino felicitar al autor y a la Diputación de Sevilla por el acierto de esta publicación que enriquece notablemente el panorama de los estudios sobre esta manifestación tan sobresaliente de la piedad popular que es el Rosario, de manera que puede afirmarse que Sevilla, gracias a Romero Mensaque, tiene el honor de ser el territorio español mejor estudiado desde este prisma.

Fermín LABARGA
Universidad de Navarra