de cuestiones, y se ofrece un cuidadoso elenco de lo que el autor llama la «geografía de los corazones», estudiando los destinos de cada una de esas tres partes en que se dividen los restos –cuerpo, corazón, entrañas– desde el inicio de esta costumbre. Es así un estudio de afinidades, intereses hacia determinadas órdenes religiosas, atracción del culto regio y de limosnas para el centro receptor, extensión de determinados cultos, etc.

El libro de A. Bande finaliza analizando el declive de esta costumbre, siempre menos acogida por las mujeres de la familia regia, que vincula, entre otras cuestiones, al contexto espiritual y moral de inicios del siglo XV, que prepara un cambio de mentalidad en este sentido; también un cambio en el ritual funerario de la monarquía. El reajuste ideológico-político vendrá detrás: en plena guerra civil entre armañacs y borgoñones, la unidad del cuerpo se asociará a la unidad del reino.

Se trata aquí, por tanto, de un estudio que va más allá del análisis de una práctica funeraria, y se inserta en corrientes de análisis relativamente recientes en la historiografía, vinculadas a las mentalidades y al estudio de las manifestaciones ideológicas –y su cobertura– de la realeza medieval. Tras el análisis detallado de los datos, y el repaso exhaustivo de enterramientos y ceremonias, se desgrana una serie de componentes relacionados con la consolidación de la corona, la sacralización de la realeza y la liturgia de la misma.

Eloísa RAMÍREZ VAQUERO
Universidad Pública de Navarra

Eudaldo FORMENT, *Santo Tomás de Aquino: su vida, su obra y su época*, BAC maior, Madrid, 2009, 738 pp.

El profesor Eudaldo Forment, catedrático de Metafísica de la Universidad de Barcelona, es bien conocido en los ambientes tomistas por sus numerosos estudios tanto de la filosofía como de la vida y espiritualidad del Doctor Angélico. Se trata, por consiguiente, de un autor autorizado. Esta obra constituye una meritoria obra de síntesis, no exenta de originalidad. Meritoria síntesis, pues no son pocas las biografías, documentos históricos y ensayos publicados a lo largo de los siglos sobre Tomás de Aquino, y en esta obra, Forment hace un acopio virtualmente exhaustivo de esas obras, con una documentación puesta al día, expuesta con la claridad y rigor. Se trata también de una biografía no exenta de originalidad, pues sin pretender escribir «la biografía definitiva de Santo Tomás» –porque como afirma el autor «nunca se escribirá la biografía que merece Santo Tomás» (p. XXII)–, Forment pretende «no seguir la mera actitud científica y crítica de las biografías actuales, quizá demasiado fría y objetiva, en su intento de imparcialidad; ni tampoco la actitud hagiográfica medieval, que tanto insistía en los milagros, en su intento educativo moral y religioso. Se ofrecen todos los datos que han llegado hasta nuestros días, tanto los hechos naturales como los que no lo son, los llamados 'sobrenaturales', y se deja al lector que se forme su propio juicio» (pp. XXII-XXIII).

Otro rasgo distintivo de la presente biografía es el tratamiento del contexto religioso, político y cultural de la época de Tomás de Aquino, principalmente a través de los personajes históricos que de un modo u otro entretejieron sus vidas con la vida del Aquinatense. Además de esa perspectiva histórica, el autor ha estudiado la vida y obras de

Santo Tomás desde sus mismas doctrinas; es decir, no pretende exponer la síntesis doctrinal filosófica y teológica tomista (síntesis que el autor conoce bien), sino esbozar las grandes líneas de dicha síntesis que permiten una comprensión más cabal de la figura del santo dominico. «Desde esta metodología integral que tiene presente la dimensión histórica, filosófica, teológica, religiosa y hasta mística, y que se apoya en la misma doctrina tomista, pueden quedar más clarificados algunos sucesos de la vida de santo Tomás. Incluso permite aventurar hipótesis más seguras sobre dos de los principales misterios de su biografía: el de su enfermedad y el de su muerte» (p. XXIII).

El libro consta de siete capítulos y un epílogo. En los capítulos se hace un exhaustivo recorrido cronológico por los principales hitos de la vida del Doctor Angélico: infancia en Roccasecca y Montecassino; juventud en Nápoles; vida universitaria en París y Colonia; primer magisterio parisino; magisterio en la corte pontificia (Orvieto, Roma y Viterbo); segundo magisterio en París; últimos años y muerte. En el epílogo se abordan algunas cuestiones relacionadas con la biografía de Tomás (el misterio de sus restos mortales) y con su doctrina (tomismo y antinomismo, y el legado de Santo Tomás). El libro se completa con diversos apéndices: Cronología del santo, índice temático e índice de nombres. También hay que destacar el apartado bastante completo de las fuentes y bibliografía, en la que destacan las ediciones castellanas de las obras de Tomás de Aquino.

Se trata, en definitiva, de un libro valioso tanto desde el punto de vista histórico –las principales fuentes históricas sobre la vida de santo Tomás son citadas con profusión– como doctrinal. Sin duda una obra que deberá ser tenida en cuenta a la hora de abordar la obra y el pensamiento del Angélico.

José Ángel García Cuadrado
Universidad de Navarra

Beatriz Marcotegui Barber, *Instructio morum et fidei. La predicación en el reino de Navarra en el siglo XV*, Gobierno de Navarra. Institución Príncipe de Viana, Pamplona 2009, 377 pp.

Aunque la historia religiosa y eclesiástica del reino de Navarra ha sido objeto de muchos estudios, destacando en su conjunto la obra de José Goñi Gaztambide, cabe afirmarse que ha tenido una marcada tendencia institucionalista. Lo mismo ha ocurrido para el resto de la Península Ibérica prácticamente hasta la década de los años ochenta de la pasada centuria. Apenas se han desarrollado y profundizado, dentro del escenario de la historia de la religiosidad, líneas sólidas de investigación acerca de los orígenes, características y manifestaciones de la espiritualidad, y muy poco sobre el discurso oficial e improntas de las actitudes ante las verdades de Fe, lo trascendente, los ritos y tradiciones litúrgicas y devocionales. Las dificultades metodológicas, por la dispersión de las fuentes, así como por el escaso conocimiento integrador de saberes eclesiásticos, literarios e históricos, por mencionar los más relevantes, evidencian el largo camino que todavía queda por recorrer en este campo historiográfico. Por ello, esta monografía tiene un doble mérito. En primer lugar, porque partiendo de textos casi inéditos, latinos y romances, los sitúa dentro de las corrientes y tradiciones de la prédica bajomedieval, además de que encuadra sus con-